

Все выше, и выше, и выше!

Костромской кремль меняется не по дням, а по часам

На 1 марта
колокольня
составляет

51,0 метра

Летопись

Костромского кремля

Живой интерес к воссозданию святыни строители не заметить не могли. А потому Костромской кремль уже давно посещают экскурсанты, которые могут лично наблюдать, как возрождается Богоявленский храм и его колокольня.

“

Я давно наблюдаю за стройкой. Все жду, когда будут звонить колокола. Читал в вашей газете, что их голос даже в Ярославле и Плесе раньше могли слышать”

”

Олег,
костромич

На 1 марта высота стен
Богоявленского собора -

21,53 метра

На 1 марта
высота стен галереи -

9,33 метра



САЙТ «ВОЗРОЖДЕНИЕ
КОСТРОМСКОГО
КРЕМЛЯ»

Каждый прохожий непременно обращает внимание на масштабную стройку - восстановление Костромского кремля. На глаз костромичи уже могут определить, что было и что стало. Ежедневно бригада строителей приближает Богоявленский храм и колокольню к первоначальному виду.

Находясь далеко от архитектурного ансамбля, можно видеть изменения даже неспециалисту. В настоящий момент на колокольне завершена кирпичная кладка на отметке 39,7 метра. Группы туристов привлекает вырастающий на глазах памятник архитектуры, а экскурсо-

воды то и дело рассказывают, каким был кремль, по какой причине его не стало и что же происходит прямо сейчас.

Строительные изменения ведутся на территории всего архитектурного ансамбля: на сегодняшний день залит противоусадочный пояс

на световом барабане Богоявленского собора на отметке +21,53.

Помещение под золочение колоколов тоже ежедневно претерпевает изменения. Сейчас проведено утепление, завершён монтаж стен северного крыльца колокольни, а уже 4 марта начались предварительные работы по золочению.

Постоянный интерес к восстановлению памятника архитектуры говорит о внимании жителей к истории нашего региона.

Светлана ПАНКРАТОВА
Фото автора



Стройка в режиме нон-стоп



Этапы восстановления

Леонид Васильев и его труды

Настоящим подвижником возрождения Костромского кремля, которому мы обязаны разработкой первого проекта воссоздания соборного ансамбля, был Леонид Сергеевич Васильев (1934-2008) - выдающийся архитектор-реставратор.

Леонид Васильев родился в Москве, в семье учителей. Его отец Сергей Васильев в 1936 году был репрессирован и через два года расстрелян (реабилитирован в 1957 году). Вместе с матерью Леонид жил в Ульяновске, Калинин, Йошкар-Оле. С 1952-го по 1958 годы он учился в Московском архитектурном институте, по окончании которого его распределили в Костромскую специальную научно-реставрационную производственную мастерскую.

Почти полвека Леонид Сергеевич занимался восстановлением архитектурных памятников костромской земли. Он принимал участие в реставрации ансамблей Ипатьевского, Авраамиево-Городецкого, Макариево-Унженского и Богоявленско-Анастасиного монастырей, многих костромских храмов.

Ему принадлежат проекты реставрации торговых рядов в Костроме и музея-усадьбы А.Н. Островского в Щелькове. По проектам Леонида Сергеевича в Костроме воссоздана колокольня Знаменской церкви и построена колокольня Свято-Тихоновского храма, возведена часовня во имя святого великомученика Феодора Стратилата. В целом при его участии отреставрировано и построено более ста храмов и гражданских сооружений в разных регионах России и за рубежом.

Из воспоминаний Леонида Васильева

«В 1986 году я вернулся в Кострому из Ярославля. У меня начались несчастья с глазами, стал слепнуть. И вот пока мотался по больницам, мне в голову стали приходить мысли о восстановлении нашего кремля. Между операциями я съездил в Москву, раздобыл чертежи. Узнал, что в 1934 году за несколько дней до взрыва кремля в Кострому приезжали два студента-архитектора, Чижов и Чудаков. По заданию Академии архитектуры они были посланы для фрагментарных обмеров зданий нашего кремля. Им чудом удалось очень много обмерить: для того чтобы приготовить «гнезда» для аммонала, к стенам были приставлены лестницы - вот по ним и лазили художники. Ошибок они наделали немало, но у нас были чудесные фотографии из архивов Ипатьевского монастыря. С помощью этих фотографий ошибки мы исправили.

В 1991 году наша реставрационная мастерская получила официальный заказ от областного управления культуры на создание проекта восстановления кремля. Я составил проекты Богоявленского собора и Царской беседки, Александр Чернов делал Успенский собор, Людмила Матросова - Триумфальные ворота, Андрей Нечаев - ограду. Это было последней настоящей работой нашей мастерской».

Талант и труды Леонида Васильева отмечались государственными и церковными наградами. Ему были присвоены звания заслуженного работника культуры РСФСР и почетного гражданина города Костромы, вручен орден Дружбы. Святейший Патриарх Алексей II удостоил Леонида Сергеевича награждения орденами преподобного Сергия Радонежского, благоверного князя Даниила Московского и преподобного Андрея Рублева. Леонид Васильев скончался в 2008 году на 74-м году жизни и был погребен на кладбище при Александро-Антониновской церкви Костромы. Ему не довелось увидеть свершение главного дела своей жизни - воссоздания Костромского кремля, но его имя навсегда останется в истории возрождения этого прекрасного памятника архитектуры.

По материалам книги
«Возрождение Костромского кремля»