

# Храм над Волгой

Костромской кремль возрождается

На 22 февраля  
колокольня  
составляет

**51,0** метра

На 22 февраля высота стен  
Богоявленского собора =

**21,53** метра

На 22 февраля  
высота стен Галереи =

**9,33** метра



## Летопись

### Костромского кремля

Живой интерес к воссозданию святыни строители не заметить не могли. А потому Костромской кремль уже давно посещают экскурсанты, которые могут лично наблюдать, как возрождается Богоявленский храм и его колокольня.

“ Желаю удачи строителям в их нелегком деле. Храм действительно растет словно на глазах

”

Инна ИВАНОВНА,  
костромичка



САЙТ «ВОЗРОЖДЕНИЕ  
КОСТРОМСКОГО  
КРЕМЛЯ»

**Ансамбль Костромского кремля растет буквально на глазах. Первыми объектами, которые увидят костромичи и гости города, станут Богоявленский собор и его колокольня. Кроме того, весь комплекс кремля будет обеспечен необходимой инфраструктурой.**

Восстановление такого величественного сооружения, как Богоявленский собор, - дело непростое. Еще сложнее воссоздать его в том виде, в котором костромичи видели храм до разрушения. Но именно это задача строителей.

Работы идут в нужном темпе. Сейчас строители сосредоточились на кирпичной кладке колокольни. Ярус за ярусом она, что называется, «обрастает» кладкой, принимает вид, который был до разрушения. Ежедневно строители выкладывают 5-6 кубометров кирпича.

Идет подготовка к установке армокаркаса на световой барабан Богоявленского собора. Его изготовление завершается. В скором времени он займет свое место на так называемой купольной ротонде.

Сейчас на площадке Костромского кремля трудятся 22 человека. Несмотря на капризы природы, стройка продолжается.

Владимир АКСЕНОВ



Открытие, приветствие собравшихся



Исторические моменты



Панорама - начало выставки

## История нашего кремля

Стало возможным увидеть, что было в Костромском кремле несколько веков назад

Выставка картин, связанных с историей Костромского кремля, открылась в администрации Костромской области. Организатором экспозиции выступил Борис Коробов. Авторы работ удивили собравшихся исторической достоверностью и высоким уровнем воплощения замысла.

О том, какая повседневная жизнь была в кремле начала XVII века, художники Ольга и Михаил Сергеевы рассказали в серии картин. Открывает экспозицию панорама, где каждый увидит и узнает любимую Кострому. Какие происходили события, как выглядел быт человека, чем знаменательны строения того времени и даже как они располагались - все стало доступно для просмотра. Действительно, выставку называют уникальной, ведь таким образом исторический материал предстает перед глазами публики впервые. Чтобы передать всю точность, авторы обращались к архивам, а в первую очередь - к текстам Писцовой книги XVII века.

Художник Михаил Сергеев приоткрыл завесу тайны: картины, которые сегодня видят костромичи, станут иллюстрациями книги о кремле, ожидаемой в апреле этого года.

По словам Бориса Коробова, организатора мероприятия, экспозиция, несомненно, будет полезна для любого зрителя. Даже если придет человек и увидит выставку, не зная истории нашего кремля, то в любом случае все организовано таким образом, что понять суть этих работ сможет каждый. Историческую справку вы найдете возле любого полотна и ознакомитесь с ней. И ведь это не просто картины - это настоящая история нашего города, это путеводитель по истории Костромского кремля. В планах у нас много мероприятий, например, возможное изменение территории парка, где сейчас воссоздается кремль.

Посетительница Татьяна Лукашова подчеркивает, что подобные полотна, передающие историческую точность, буквально завораживают зрителя.

Произведения искусства, которые стали доступны для широкой публики, украсят музей Костромского кремля после его полного восстановления. Во время открытия от организаторов прозвучала идея о необходимости познакомить с представленной исторической живописью школьников через проведение экскурсий. И это просто замечательная инициатива - как можно большее количество жителей города и не только должны посмотреть на полотна. Такие выставки местных творцов в очередной раз обращают внимание на особенность истории нашего региона.

Светлана ПАНКРАТОВА