

И ВОССИЯЮТ КУПОЛА

Восстановление кремля продолжается

На 7 июня
колокольня
составляет

64,0

метра

На 7 июня высота стен
Богоявленского собора -

25,88

метра

На 7 июня
высота стен галереи -

9,33

метра

Костромской кремль - некогда утраченная святыня - сегодня возвращается к жизни. Строители работают над восстановлением Богоявленского собора и его колокольни. Они уже проделали огромный объем работ и продолжают трудиться.



Летопись Костромского кремля

Живой интерес к воссозданию святыни строители не заметить не могли. А потому Костромской кремль уже давно посещают экскурсанты, которые могут лично наблюдать, как возрождаются Богоявленский храм и его колокольня.

“

Кремль - это один из символов нашего города. Его возрождение говорит о повышении общего духовного состояния. С другой стороны - это очень хороший туристический объект. Важно учитывать, что он строится за счет меценатов, которые готовы вкладывать свои деньги в развитие культуры и духовности.

”

Дмитрий ГРИБКОВ,
депутат Костромской
областной Думы



На минувшей неделе Богоявленский собор ожидала необычная «примерка». В Кострому доставили главку собора, которая в скором времени займет положенное место. Ее буквально примерили на храм. Но до полной установки необходимо провести еще медные работы, а затем покрыть тончайшим слоем золота, как это было с куполом колокольни.

Продолжается и монтаж фибробетона на колокольне. Строители установили уже десять колонн. Также рабочие занимаются подготовкой ходового моста вокруг «восьмерика» светового барабана Богоявленского собора.

Из истории Костромского кремля

В XIX столетии кремль расстался с последними напоминаниями о своем боевом прошлом: в 1814 году с крепостных валов убрали старинные пушки, к 1818 году срыли до основания и сами валы. Так Костромской кремль окончательно утратил свое оборонительное значение, оставшись, однако, при этом духовно-культурным центром города, средоточием его общественной жизни. Вполне закономерно поэтому, что в 1835 году кремлевские соборы - Успенский и Богоявленский - получили статус кафедральных храмов епархии. В 1913 году священник (впоследствии протоиерей) Дмитрий Лебедев так описывал Костромской кремль: «В настоящее время площадь, занимаемая соборными зданиями, есть самое лучшее в целом городе, самое центральное и вместе живописное место. Песчаный крутой, выдвинувшийся из самой середины города, возвышенный над берегом Волги четырехсаженной каменной оградой, на котором издали виднеется белая группа массивных соборных зданий, блестящих золотыми главами, граничит с юго-восточной стороны с красивой, тянувшейся по сохранившемуся древнему земляному валу аллеей малого бульвара, усаженной высокими деревьями. С северо-восточной стороны отделяет соборную площадь от города, вместо прежнего кремлевского вала и рва, английский сад и большой бульвар; с северо-западной стороны над крутым оврагом разбита ровная площадь, обнесенная балюстрадой. На эту площадь с северо-западной же стороны Гостиного двора идет главный въезд через мощеную насыпь, устроенную над рвом, окружающим в прежнее время земляные валы. Другой въезд ведет с восточной стороны из Нижнедебринской и Ильинской улиц отлогой дорогой между малым бульваром, разбитым на оставшемся юго-восточном кремлевском валу, и большим городским садом. Таким образом, малый бульвар, городской сад и площадь над оврагом, занятым овощными лавками, точно так же, как и прежние валы, совершенно отделяют соборный участок или кремль от города и делают это место среди города как бы красивой цитаделью, величественно возвышающейся над Волгой. На этом-то во всех отношениях прекрасном и возвышенном от Волги месте, ровном со стороны города и совершенно безопасном на случай пожара, и красуется костромской кафедральный древний Успенский собор, славный не столько сам по себе, сколько своей великой древней святыней, чудотворным образом иконы Божией Матери. Против Святых ворот в соборную ограду с северной стороны от Успенского собора на широкой площади строится в настоящее время в память 300-летия царствования Дома Романовых величественный и красивый памятник по проекту архитектора А. И. Адамсона»

По материалам книги
«Возрождение Костромского
кремля»

САЙТ «ВОЗРОЖДЕНИЕ
КОСТРОМСКОГО
КРЕМЛЯ»

