

Наше святое место

Кострома следит за возрождением кремля

На 10 мая
колокольня
составляет
64,0
метра

На 10 мая высота стен
Богоявленского собора -
25,88 метра

На 10 мая
высота стен галереи -
9,33 метра

Летопись Костромского кремля

Живой интерес к воссозданию святыни строители не заметить не могли. А потому Костромской кремль уже давно посещают экскурсанты, которые могут лично наблюдать, как возрождаются Богоявленский храм и его колокольня.

“

К возрождению Костромского кремля отношусь позитивно. За ходом работ слежу, но как обыватель. Считаю, что ничего нельзя разрушать, демонтировать, все должно мирно сосуществовать

”

Александр Максименко,
заместитель председателя
Костромской областной
общественной организации
«Знание»

САЙТ «ВОЗРОЖДЕНИЕ
КОСТРОМСКОГО
КРЕМЛЯ»



Каким видели Костромской кремль наши предки - величественным, прекрасным и святым местом - таким увидим его и мы. Сегодня его возрождение вызывает все больший интерес среди костромичей. И мы продолжаем следить за ходом строительства.

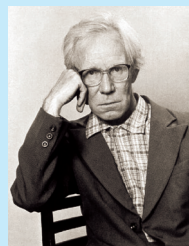
Говорят, что с колокольни Богоявленского собора Костромского кремля, которая достигала 64 метров в высоту, можно было увидеть Ярославль. Да и слышали голос костромских колоколов наши соседи совершенно точно.

Но и сейчас с колокольни открывается прекрасный вид на Кострому и гладь Волги. Правда, времени любоваться пейзажами у строителей нет. Они заняты работами по подготовке к устройству крыши собора. Накануне праздничных дней здесь приняли первую партию бетона в опорные стенки под монтаж кровли. Еще один этап по заливке бетона планируют провести 18 мая, а затем кровельщики приступят к выставлению металлоконструкций.

На строительстве Костромского кремля по-прежнему трудится бригада из 14 человек.

Через четверть века

Сегодня, когда Костромской кремль возрождается, когда к его строительству приковано огромное внимание, нельзя не вспомнить о том, что одним из первых о необходимости вернуть святыню говорил Леонид Васильев. Выдающийся архитектор-реставратор, почетный гражданин города Костромы смело заявил об этом еще в 1990 году, а наша газета поддержала его порыв. Мы вновь публикуем статью Леонида Сергеевича (в «Северной правде» она вышла двадцать семь лет назад), которая стала общественным манифестом возрождения кремля.



Это нравственный долг общества

Во все периоды расцвета общественной жизни (за исключением времен тоталитаризма) архитектура как искусство выражала высшие, наиболее гуманные стороны человеческого духа, утверждала достоинство и свободу человеческой личности. Постулат «человек — мера всех вещей», пронесенный сквозь тысячелетия, оплодотворял искусство всех времен и всех народов. Выраженный в системе пропорциональных соотношений, исходящий из закономерностей самой природы, он обеспечил гармонию памятников архитектуры и в природном ландшафте, и в человеческой среде. Забвение этого принципа неизбежно приводит к деградации искусства, в том числе и искусства архитектуры. В этом убеждает застройка новых районов нашего города и не только его. А ведь архитектура — лицо общества, ее создавшего.

Кремль Костромы выразил в себе высшее напряжение духовных сил общества того времени, стал воплощенной мечтой о гармонии и величии, пробуждал высокие чувства. И в этом его облагораживающий, гуманистический потенциал. Нет нужды доказывать, как благотворно было бы его воздействие на сознание и чувства людей нашего времени.

Да, его нужно восстановить. Пусть не сразу, пусть это займет десятилетия, но в этом нравственный долг общества, идущего к духовному возрождению. Задача облегчается тем, что сохранились подробные обмеры и детальная фотофиксация кремлевских построек. В ближайшее время с них будут сняты копии, и появится возможность приступить к практическому составлению проекта реставрации. Выполнить эту работу берется реставрационная мастерская Костромы. Строительные работы, думаю, следует начать с восстановления воротиловского Богоявленского собора с его грандиозной колокольней. С появлением его силуэт Костромы получит логическое завершение.

Из каких источников финансировать эти работы? Думается, следует использовать любые варианты, не исключая фонд пожертвований, к которым, помимо отдельных граждан, желательно привлечь и предприятия города. Кстати, в статье С. А. Матюшина, опубликованной в последнем номере «Литературной Костромы», указана завышенная стоимость восстановительных работ. По предварительным подсчетам, восстановление Богоявленского собора, включая колокольню, потребует суммы, не превышающей 1 миллион рублей. Значительно меньших средств потребует восстановление Успенского собора и соответственно элементов ограды. О назначении кремлевских соборов. Естественно, они должны быть переданы Русской православной церкви, их исконному хозяину. В перспективе ей должны быть переданы оба свободных дома, составляющих неотъемлемую часть ансамбля.

Леонид ВАСИЛЬЕВ, архитектор
«Северная правда»,
11 февраля 1990 года

