

# Центр притяжения паломников

Как сегодня идет восстановление Костромского кремля

На 19 января  
колокольня  
составляет

**20,4** метра

На 19 января высота стен  
Богоявленского собора -

**8,75** метра

На 19 января  
высота стен галерей -

**9,33** метра



**Масштабный проект возрождения жемчужины Костромы - ее кремля - воплощается в жизнь. Постепенно растут новые стены, которые в точности повторяют прежние контуры святыни. Мы продолжаем вместе следить за масштабной стройкой.**

Сейчас ключевые работы идут на колокольне Богоявленского собора. Строители трудятся на отметке 20,4 метра. Пока рабочие заняты армированием каркасов для последующей заливки колонн. В планах - установка плиты перекрытия.

Весь объект в итоге достигнет высоты более 60 метров. Колокольня, безусловно, станет не только украшением Костромы, но и местом притяжения туристов. А весь кремль, безусловно, будет интересен паломникам со всей России. Уже сегодня место строительства посещают многочисленные туристические группы.

В минувший четверг на площадке побывали меценат **Виктор Тырышкин** и главный архитектор проекта **Алексей Денисов**. Они не только оценили ход работ, но и пообщались со строителями.

За помощь в подготовке материалов мы благодарим помощника губернатора по восстановлению кремля **Елену Карпенко**.

## Летопись

### Костромского кремля

**Живой интерес к воссозданию святыни строители не заметить не могли. А потому Костромской кремль уже давно посещают экскурсанты, которые могут лично наблюдать, как возрождаются Богоявленский храм и его колокольня. И, проникаясь любовью к этому месту, многие оставляют свои отзывы в специальной книге - летописи Костромского кремля.**

«Мы в восторге!!! Посетив начало строительства кремля в городе Костроме, уверены, что Костромской кремль превратится из алмаза (на данном этапе) в настоящий бриллиант воссозданной архитектуры и широчайшей души костромичей».

**Участники круглого стола «Правовая политика в современной России и кризис международного права» на базе КГУ**



Взгляд на кремль с высоты птичьего полета



Рабочие трудятся на двадцатиметровой высоте

## За стенами древнего кремля...

**Мы продолжаем знакомить читателей с историей Костромского кремля. На сей раз рассказ посвящен самому раннему этапу - с XIII по XVII век.**

В середине XIII века возрожденная после монголо-татарского разорения Кострома стала центром удельного княжества. Здесь, на левом берегу Волги у впадения в нее реки Сулы, уже стоял первый Костромской кремль (в районе пересечения современных улиц Пятницкой и Островского) с деревянным соборным храмом во имя святого великомученика Феодора Стратилата.

Надо полагать, что история первого Костромского кремля завершилась в 1413 году, когда пожар истребил Кострому. Одних только церквей сгорело до тридцати, что свидетельствует и о немалых размерах Костромы, и о масштабах постигшего ее бедствия. Случившееся не прошло мимо внимания великого князя. К тому времени город на Волге считался у москвичей безопасным убежищем во время нашествия врагов.

«Московский великий князь Василий Дмитриевич, помня, как еще отец его, великий князь Дмитрий Донской, в 1382 году скрывался с семейством от Тохтамыша за крепкими костромскими стенами, испытал в 1409 году и на самом себе важное стратегическое значение Костромы, не мог безразлично отнестись к бедствию этого города, напротив, решил немедленно помочь жителям его в восстановлении погоревших построек. По всей вероятности, великий князь и начал укрепление нового места с того, что на прежнем месте сгоревшего Феодоровского собора выстроил небольшую деревянную церковь с прежним же наименованием для временного помещения чудотворного образа, а на новом месте в 1415 году заложил по образцу московских соборов, только в меньшем размере, новый каменный храм, который в 1416 году и начал обносить вместе с другими постройками новой кремлевской деревянной стеной и земляными валами», - писал в 1913 году протоиерей **Дмитрий (Лебедев)** в своей магистерской работе «История соборных храмов Феодоровского и Успенского в городе Костроме в связи с повестью о Феодоровской иконе Богоматери, краткой историей и топографией древнего города».

К началу XVII века второй Костромской кремль, воздвигнутый двумя столетиями ранее на левом берегу Волги напротив села Городище, представлял собой мощное оборонительное сооружение.

В 1619 году костромичами был построен так называемый Новый город, окруженный рвами и деревянными стенами с двадцатью тремя башнями и шестью воротами. Но кремль, с того времени получивший именование «Старый город», сохранял свое оборонительное значение. Из церковных зданий в кремле имелись: каменный Успенский собор, другой каменный же собор - Троицкий, Крестовоздвиженский мужской монастырь (в 1681 году обращенный в женский), деревянные храмы и колокольня. Кроме того, в кремле располагались казенные здания и частные дома (осадные дворы).

«Большее же число осадных домов составляло собственность разных дворянских семейств, числом 84. Такое обилие в кремле частных домов знатных фамилий дает некоторое основание полагать, что в смутные для России времена в начале XVII века, одинаково как и ранее, многие из московских бояр и князей признавали надежным для себя убежищем от опасностей Кострому», - писал **Иван Баженов** в 1905 году в своей книге «Костромской кремль. Историко-археологический очерк».

Один из таких осадных дворов принадлежал Ксении Ивановне Шестовой-Романовой, в монашестве - великой инокине Марфе, матери царя Михаила Феодоровича. Вероятно, что именно в Костромском кремле мать с сыном временно жила с 1606 года, иногда отъезжая в Москву или в свое вотчинное село Домнино, либо укрываясь от опасностей за стенами Ипатьевского монастыря. Впоследствии Костромской кремль утратил свое значение как крепость, и уже к семидесятым годам XVII века государство прекратило выделять средства на его содержание и укрепление.

**По материалам книги «Возрождение Костромского кремля»**