

Год больших дел

Восстановление Костромского кремля продолжается

На 5 января
колокольня
составляет

18,2 метра

На 5 января высота стен
Богоявленского собора -

8,75 метра

На 5 января
высота стен галереи -

9,33 метра



Летопись Костромского кремля

Живой интерес к воссозданию святыни строители не заметить не могли. А потому Костромской кремль уже давно посещают экскурсанты, которые могут лично наблюдать, как возрождаются Богоявленский храм и его колокольня. И, проникаясь любовью к этому месту, многие оставляют свои отзывы в специальной книге - летописи Костромского кремля.

«Испытываю глубокое и искреннее восхищение подвижническими усилиями администрации Костромской области и Попечительского совета по восстановлению ансамбля Костромского кремля. Жемчужина православной архитектуры с нетерпением ждет возрождения духовной жизни в ее стенах. Убежден, что начатое благое дело будет успешно завершено в самое ближайшее время. Низкий поклон всем строителям и благоустроителям Костромского кремля».

**Заместитель
полномочного
представителя
Президента
Российской
Федерации
в Центральном
федеральном округе
Николай ОВСИЕНКО**

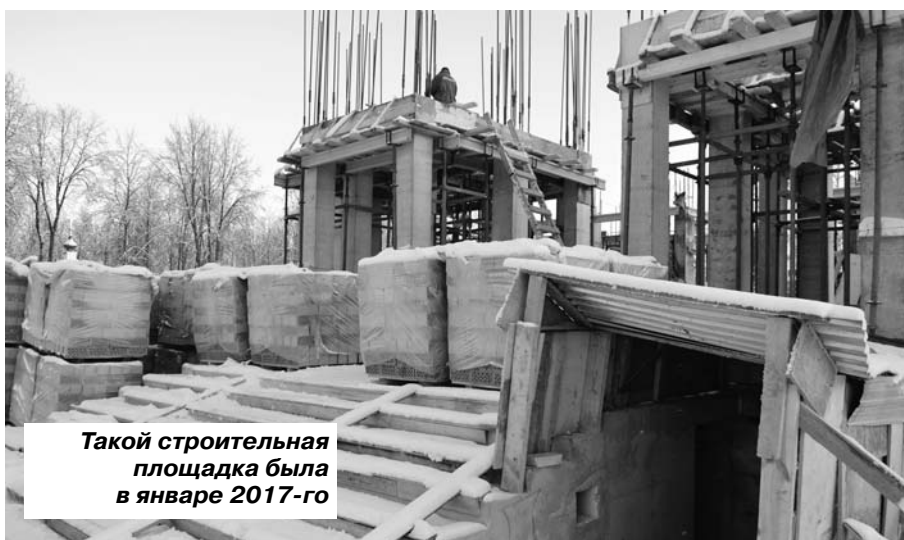
Мы продолжаем следить за ходом восстановления Костромского кремля - некогда утраченной святыни нашего города. Минувший год стал определяющим для строительства Богоявленского собора и его колокольни.

Безусловно, строительство началось еще в 2016 году. Но именно за прошедшие двенадцать месяцев проделана колоссальная работа как в соборе, так и на его колокольне. И ее результаты видны, что называется, невооруженным взглядом.

В январе прошлого года высота колокольни едва превышала шесть метров. На сегодня же она составляет 20,4 метра. Еще ярче пример с Богоявленским собором. В прошлом январе работы велись на отметке -4,30. То есть фактически стройка шла на подземном уровне. Сейчас же высота Богоявленского собора превышает 8,45 метра, и строители готовятся в этом году работать уже на купольной части. На зиму же все сосредоточено именно на возведении колокольни.

В этом году также начала работу общественная приемная Костромского кремля. Интерес к возрождению святыни растет вместе с его стенами. В новогодние каникулы на площадке побывало множество экскурсий из разных городов России.

За помощь в подготовке материалов благодарим помощника губернатора по восстановлению кремля Елену Карпенко.



**Такой строительная
площадка была
в январе 2017-го**



А так она выглядит сегодня

Чудотворный ЛИК

Мы продолжаем рассказывать об истории Костромского кремля. В прежние времена главной жемчужиной Богоявленского собора была Феодоровская икона Пресвятой Богородицы. Она хранилась в храме долгие годы, даже в период гонений на православную церковь, а после разрушения кремля ее перенесли в Богоявленско-Анастасиин кафедральный собор. Сейчас, чтобы поклониться святыне, в Кострому приезжают тысячи паломников.

Чудотворная Феодоровская икона Пресвятой Богородицы известна с XII века, когда она находилась в часовне близ старинного поволжского города Городца. Чтимый образ Царицы Небесной являлся главной святыней этой обители до 1238 года, когда монголо-татарские захватчики разорили и сожгли Городец, а икона исчезла.

Чудесное явление Феодоровской иконы в Костроме князю Василию Ярославичу, младшему брату святого Александра Невского, совершилось в конце пятидесятых-начале шестидесятых годов XIII столетия. Накануне явления, в день праздника Успения Пресвятой Богородицы, жители Костромы видели на улицах города воина с иконой Божией Матери на руках. В войне костромичи узнали святого великомученика Феодора Стратилата — по его иконописному изображению в соборном храме Костромы. На следующий день князь Василий Ярославич во время охоты увидел эту икону на ветвях дерева вблизи реки Запрудни. Обретенная святыня была торжественно принесена крестным ходом в Кострому и поставлена в соборном храме во имя великомученика Феодора Стратилата, после чего и стала именоваться Феодоровской.

В память явления иконы было установлено празднование, совершаемое 16 (по новому стилю 29 августа) и сопровождаемое общегородским крестным ходом из кафедрального собора к храму Спаса на Запрудне, воздвигнутому на месте явления святыни. Эта традиция, прерванная после событий 1917 года, возрождена в 1990 году.

14 марта (по старому стилю) 1613 года в костромском Свято-Троицком Ипатьевском мужском монастыре Михаил Романов перед ликом чудотворной Феодоровской иконы принял избрание его земским собором на престол государства Российского. Со времени этого события Феодоровский образ Божией Матери стал особо чтимой святыней царственного Дома Романовых, а в память о призвании Михаила Феодоровича на царство было установлено еще одно празднование иконе - 27 марта.

Со второй половины XVIII столетия многие члены царской семьи, в том числе все российские императоры, начиная с Николая I, считали своим долгом посетить Кострому и поклониться чудотворной Феодоровской иконе Пресвятой Богородицы. В 1913 году во время празднования 300-летия Дома Романовых Кострому посетили святые царственные страстотерпцы — последний русский император Николай II и его семья.

В годы гонений на Церковь в XX столетии чудотворная Феодоровская икона Пресвятой Богородицы не покинула храмовых стен. Учитывая духовно-культурную ценность и значимость иконы, этот случай является уникальным в новейшей истории Русской Православной Церкви. Местом нахождения чудотворного образа до 1929 года был Успенский собор Костромского кремля. После окончательного закрытия кремлевских соборов икону перенесли в Иоанно-Богословскую церковь на Каткиной горе в Костроме. С 1991 года чудотворный образ хранится в возрожденном Богоявленско-Анастасиин кафедральном соборе Костромы.

**По материалам книги
«Возрождение Костромского
кремля»**