

Поднимается храм над Волгой

Ансамбль Костромского кремля растет на глазах

На 4 мая
колокольня
составляет

27,5 метра

На 4 мая высота стен
Богоявленского собора -

8,75 метра

На 4 мая
высота стен галерей -

9,33 метра



Летопись

Костромского кремля

Живой интерес к воссозданию святыни строители не заметить не могли. По той причине, что воссоздаваемый Костромской кремль уже давно посещают экскурсанты, которые могут лично наблюдать, как возрождаются Богоявленский храм и его колокольня. И, проникаясь любовью к этому месту, многие оставляют свои отзывы в специальной книге - летописи Костромского кремля.

«Прошлое, пересекаясь с настоящим, оставляет наследие, которое равнодушным людям дает возможность задуматься: а все ли в моей жизни правильно? Для чего я родился на свет? Что я могу еще сделать (не для своей славы)?»

Я восхищаюсь такими людьми. Пусть Господь дает силы и больше возможностей Виктору Ивановичу для создания такой красоты».

Ирина ШАФАРЕНКО,
жительница города
Волгореченск



САЙТ «ВОЗРОЖДЕНИЕ
КОСТРОМСКОГО
КРЕМЛЯ»

Еще немного, и костромичи услышат заветный звон колоколов. А пока на строительной площадке кипит работа. Строители кропотливо, кирпичик за кирпичиком, восстанавливают храм в его прежнем обличье. И все это под прицелом множества глаз и объективов туристов, журналистов, паломников - внимание к масштабной стройке у костромичей и гостей города особенное.

Самая высокая точка храмового комплекса на сегодняшний день, конечно, колокольня Богоявленского собора. Она уже выросла до 27,5 метра в высоту. На прошлой неделе на этой отметке рабочие залили плиту перекрытия колокольни. Сегодня продолжают обкладывать кирпичом стены и готовятся к долгожданному, но не менее трудному новому этапу работы - уже в середине мая часть колоколов поднимут и начнут монтировать на третьем ярусе колокольного звона.

Тогда же, по словам строителей, будет вестись сводом алтарной части сам Богоявленский собор. Сейчас рабочие заняты обустройством входа в храм с северной стороны, южный был готов еще в прошлом году. Примечательно, что и входные группы в точности повторяют прежние, оригинальные очертания этой части храмового комплекса.

За помощь в подготовке материалов мы благодарим помощника губернатора по восстановлению кремля **Елену Карпенко**.

Оксана ХАЗОВА
Фото автора



Южная входная группа уже построена

AR
ФОТО



В мае на строительной площадке приступят к возведению свода алтарной части собора

Самые большие колокола

украсят звонницу Костромского кремля уже летом

На минувшей неделе строительную площадку храмового комплекса посетили губернатор Сергей Ситников и меценат проекта Виктор Тырышкин. Благотворитель регулярно приезжает в Кострому, чтобы лично проверить качество и ход строительства.



Под контролем все виды работ и в этот раз. Правда, строители и сами понимают всю важность и ответственность своего труда. Поэтому на колокольне уже смонтировали 36 колонн, и стены комплекса в целом продолжают расти. Совсем скоро, как рассказал **Виктор Тырышкин**, на колокольню установят три самых тяжелых колокола. Вес крупнейшего из них достигает шестнадцати тонн.



Все восемнадцать колоколов, которые в будущем украсят колокольню Костромского кремля, - точная копия утраченных колоколов звонницы Богоявленского собора. Их отливали мастера Тутаевского завода, используя особую старинную технологию. В Кострому колокола привезли в марте этого года.

Именно в точности, как культурной, так и исторической, заключается уникальность проекта восстановления костромской святыни. Профессиональная команда архитекторов и строителей немало поработала, чтобы воссоздать Костромской кремль таким, каким его видят костромичи на старинных фотографиях.



Сергей СИТНИКОВ,
губернатор Костромской области:

- Стройка ведется по графику. Виктор Иванович со своей командой очень активно работает, чтобы уже в самое короткое время, к 2020 году, костромичи могли радоваться восстановленному ансамблю Костромского кремля. Исходя из специфики звонницы, подъем самых трех тяжелых колоколов будет производиться в начале лета. Дальше стройка будет продолжаться над ними.