

# Шаги к новой жизни

Как сегодня восстанавливается Костромской кремль

На 9 марта  
колокольня  
составляет

**23,6** метра

На 9 марта высота стен  
Богоявленского собора -

**8,75** метра

На 9 марта  
высота стен галерей -

**9,33** метра



## Летопись

### Костромского кремля

Живой интерес к воссозданию святыни строители не заметить не могли. По той причине, что воссоздаваемый Костромской кремль уже давно посещают экскурсанты, которые могут лично наблюдать, как возрождаются Богоявленский храм и его колокольня. И, проникаясь любовью к этому месту, многие оставляют свои отзывы в специальной книге летописи Костромского кремля.

«Благое дело вы задумали, костромичи! Дай вам Бог его окончить на радость горожанам и всем посещающим это красивое и несущее историю место».

Гости Костромы



САЙТ «ВОЗРОЖДЕНИЕ  
КОСТРОМСКОГО  
КРЕМЛЯ»

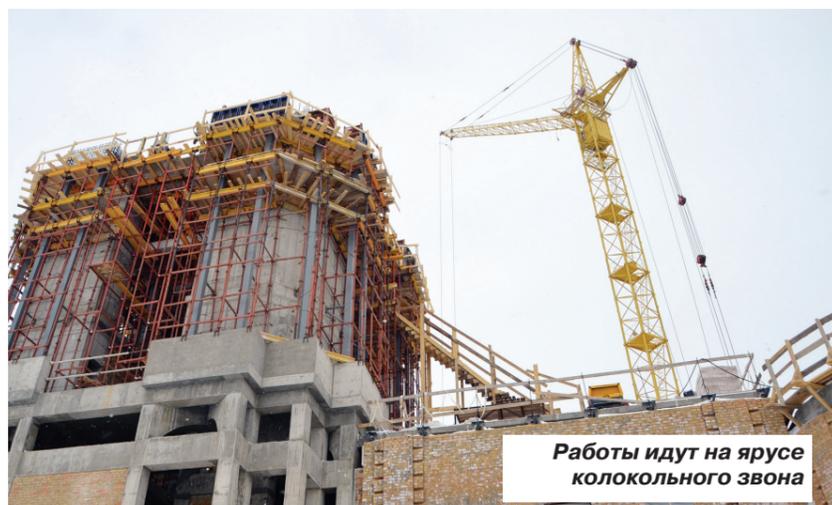
**Возрождение некогда утерянной святыни - дело большое и тяжелое. Но постепенно Богоявленский собор и его колокольня вырастают на прежнем месте. И это только один из этапов возрождения комплекса в былом его величии.**

Главным объектом, на котором сосредоточили свои силы строители, остается колокольня. Здесь продолжились работы по обустройству третьего яруса. Рабочие вяжут каркасы колонн из металлоконструкций на отметке 23,6 метра.

В минувший вторник строительную площадку посетил меценат **Виктор Тырышкин**, который провел рабочее совещание с руководством компании-подрядчика по вопросам сроков и этапов выполнения работ. На стройплощадке оборудуется место для хранения колоколов, которые в марте-апреле доставят из Тутаева в Кострому. Продолжается работа по газификации и теплообеспечению объектов кремля.

За помощь в подготовке материала мы благодарим помощника губернатора по восстановлению кремля **Елену Карпенко**.

AR  
ВИДЕО



Работы идут на ярусе колокольного звона



Начали заливку бетона

## Памятник в ознаменование 300-летия царствования Дома Романовых

В 1903 году, за десять лет до празднования трехсотлетия царственной династии, городская дума предложила воздвигнуть в Костроме, «колыбели Дома Романовых», памятник в ознаменование исторического юбилея. Он должен был дополнить ансамбль кремля.

Эта идея нашла поддержку и у государственной власти, и в обществе. В 1909 году был учрежден Особый комитет по сооружению в Костроме памятника в ознаменование 300-летия царствования Дома Романовых. Местом для размещения памятника избрали малый бульвар, а для выбора проекта монумента объявили всероссийский конкурс.

28 сентября 1911-го жюри конкурса присудило первую премию проекту группы молодых архитекторов (Сологуб и другие). Вторая премия досталась проекту академика Адамсона, третья - проекту художника Курбатова.

Однако общественность не согласилась с выбором жюри: симпатии костромичей оказались на стороне академика Адамсона и его замысла. Тогда же подверглась критике и идея разместить памятник на малом бульваре: более подходящим местом многие сочли площадь перед кремлевскими соборами, там, где располагался большой бульвар.

Окончательный выбор в пользу проекта Адамсона (переработанного, причем изменения в него вносились и впоследствии) был сделан лишь в ноябре 1912 года. А закладка памятника состоялась 20 мая 1913-го, когда Кострома с участием царской семьи торжественно праздновала трехсотлетие Дома Романовых.

Работы по возведению памятника должны были завершиться в ноябре 1915 года, однако Первая мировая война внесла свои коррективы, строительство существенно замедлилось. К началу 1917-го изготовили лишь часть фигур для памятника. Они хранились на стройке или в саду губернаторского дома.

Революция привела к полной остановке работ. Постамент памятника стоял заброшенный, окруженный лесами. Однако к 1 мая 1918 года леса убрали, а на вершине постамент установили мачту с красным флагом. Так недостроенный романовский монумент был призван на идеологическую службу новой эпохи.

В 1924-1925 годах все фигуры, изготовленные для памятника и бесхозно лежавшие на прежних местах, отправились в переплавку на костромской завод «Рабочий металлист». К десятой годовщине Октябрьской революции было решено установить на постамент романовского памятника (срезав его верхнюю часть) фигуру «вождя мирового пролетариата».

Но намеченные сроки сорвались из-за необычайной твердости постамент: работы велись днем и ночью, однако памятник Ленину удалось торжественно открыть лишь 1 мая 1928 года. Впоследствии обветшавшая фигура Ленина была заменена на новую. А парадоксальное соединение постамент романовского монумента с образом «вождя» и сейчас удивляет гостей нашего города.

По материалам книги  
«Возрождение Костромского  
кремля»