

«Весеннее» обновление

«Северная правда» продолжает следить за восстановлением Костромского кремля

Пожалуй, каждый костромич отмечает: чем больше солнца и зелени, тем прекраснее выглядит наш кремль. Нет, конечно, и зимой он не менее величественный, но все-таки тепло и яркие краски делают свое дело. Блеск куполов привлекает внимание всех, кто оказывается в центре Костромы. И даже на звук стройки никто не жалуется, а наоборот, радуются приближающемуся восстановлению комплекса.

На всей территории по-прежнему продолжаются строительные работы, темп не сбавляется несмотря ни на что. Приветливая бригада строителей не только отлично выполняет свою работу, но и успевает позировать на камеру - в частности для «Северной правды».

На сегодняшний день в Костромском кремле идет монтаж фибробетона, торкетирование, продолжают устанавливать кирпичную кладку нижнего храма. Очень важно, что при реконструкции используют современные технологии.

Поэтому и внутренне, и внешне будет не только красиво, но и комфортно в любую погоду.

колокольня

галерея

ОФИЦИАЛЬНЫЙ
САЙТ ВОЗРОЖДЕНИЯ
КОСТРОМСКОГО
КРЕМЛЯ



ПРАВОСЛАВНЫЙ КАЛЕНДАРЬ

Помолимся за родителей

Во вторник Фоминой недели, 11 мая, совершается Радоница

Православные христиане имеют благочестивый обычай совершать молитвенное поминовение в храмах и на могилах своих усопших родственников. Этот обычай ведет свое начало с древних времен и имеет благотворное влияние не только для почивших, но и для живых. Называется этот обычай Радоницей (слав. - светлая, блестящая), потому что живущие на земле делятся с душами усопших духовной радостью о воскресшем Спасителе и о всеобщем грядущем воскресении.



Особое место Радоницы в годичном круге церковных праздников - сразу после светлой пасхальной недели - как бы обязывает христиан не углубляться в переживания по поводу смерти близких, а наоборот, радоваться их рождению в другую жизнь - жизнь вечную. Духовный смысл этой обычае заключается в том, что церковь, по прошествии светлых дней Пасхи, разделяет свою радость и с усопшими в надежде всеобщего воскресения. Конечно же, в первую очередь для усопших важна молитва церковная, молитва за проскомидией (часть литургии), где с произнесением имен наших усопших из просфоры вынимаются частички и погружаются в чашу с Телом и Кровью Христовой. В этом священнодействии омываются грехи тех, кого мы поминали. Молитва будет действеннее, если поминающий в этот день сам причастится Тела и Крови Христовой. В день Радоницы мы вспоминаем, что Сам Господь сходит в ад к душам усопших для проповеди победы жизни над смертью. С начала недели Фоминой вновь совершаются сорокоусты об усопших (сорок поминальных литургий), отлагаемые с четверга Страстной и Светлой недель. Кладбища - это священные места, где покоятся тела умерших до будущего воскресения. Мы называем наших покойных усопшими, а не умершими, потому что в определенное время они встанут из гроба. Могила - это место будущего воскресения, и поэтому необходимо соблюдать ее в чистоте и порядке. Придя на кладбище, надо зажечь свечку, совершить литию. Это слово в буквальном смысле означает усиленное моление. Для совершения чина литии при поминовении усопших надо пригласить священника. Более краткий чин, который могут совершить и миряне, приведен в молитвослове «Чин литии, совершаемой мирянином дома и на кладбище». Затем прибраться могилу, помолчать, вспомнить покойного.

16 мая по церковному календарю - День жен-мироносиц, православный женский день. Это дата памяти женщин, которые пришли после распятия Христа к пещере с его телом и принесли миро и ароматы. Это день женщины-христианки, которая несет мир в нашу жизнь.

Протоиерей Дмитрий САЗОНОВ

Летопись Костромского кремля

Живой интерес к воссозданию святыни строители не заметить не могли. А потому Костромской кремль уже давно в центре внимания костромичей, которые могут лично наблюдать, как возрождаются Богоявленский храм и его колокольня.



Кострома - это драгоценный камень в «Золотом кольце» России. Восстановление памятников искусства и архитектуры станет гордостью горожан и привлечет больше туристов в этот старинный город с богатой историей

Ольга ВОЛОШИНА