

## В лазурном цвете

Самое заметное глазу обывателя изменение кремля в этом году - купол Богоявленского собора. Небесно-синим цветом покрылся он минувшим летом. На это ушло более тридцати литров краски, ведь общая площадь купола - 90 квадратных метров. Цвет выбран не случайно. Во-первых, облик святыни точь-в-точь повторяет архитектуру прежнего собора. А во-вторых, синий цвет - цвет Богородицы, чистоты и непорочности.



Фото Алексея Вдовичева из социальной сети Facebook

А позднее появились и первые звезды на куполе Богоявленского собора. Благодаря специальному золотому покрытию на жарком июльском солнце они сияли особенно ярко. Зрелище, безусловно, прекрасное. Всего на куполе уместили 70 подобных звезд.

Важным событием стала установка на колокольне четырех вазонов. С верхнего яруса колокольни они будут светить словно яркие звезды. Высота каждого вазона - 180 сантиметров. Изготовлены эти элементы нерехтскими мастерами.

Кстати, сейчас в мастерских на костромской земле идет изготовление циферблатов для курантов собора. Работа эта трудоемкая и весьма долгая. Сам часовой механизм будут собирать отдельно.

Помимо этого, проходило множество работ - устройство электрики, «намораживание» окон, установка элементов из фибробетона, штукатурка всего собора. Часть из них продолжается. А не так давно стартовала и кирпичная кладка колонн храма. Пусть пока все эти труды незаметны костромичам, «Северная правда» рассказывала о них еженедельно.

## Четвертый год восстановления

В 2020-м силуэт Богоявленского собора Костромского кремля обрел завершенность. Несмотря на все трудности, невзгоды, святыню восстанавливали и благоукрашали. Уже сейчас можно смело говорить, что час первой литургии близок. Но важно помнить: когда мы говорим о возрождении Костромского кремля, должны понимать, что речь идет о целом комплексе. Строителям предстоит возвести еще несколько объектов.



## За пределами площадки

Вклад в обустройство возрождаемого храма внес житель столицы. Алексей Борисович Ремизов пожертвовал Богоявленскому собору Костромского кремля священное Евангелие и богослужебные сосуды. Когда-то меценат был преподавателем митрополита Ферапонта. Узнал о восстановлении главной костромской святыни и решил принять участие в благом деле.

Портир и дискос выполнены из серебра с позолотой, как и оклад книги. И то и другое будут использовать во время таинств. Они удивляют красотой, великолепием и напоминают о важности обряда. Дискос - круглое



блюдо на подставке. На нем священник нарезает и освящает просфоры. Сверху устанавливает звездицу, чтобы литургический хлеб не касался покровцов. И потир - чаша, из которой православные примут причастие. Это самое важное таинство в жизни христианина.

По особому заказу шьют мастера облачение для служителей кремля.

Двести комплектов одежды предстоит пошить портным Костромской митрополии. Все они - по индивидуальным меркам, все будет выполнено из парчи, хлопка, бархата, габардина. Делать их необходимо сразу в нескольких цветах. Почему? Православные знают, что, к примеру, в белых одеждах священник выходит на Крещение, венчание, Рождество, в желтом - на воскресные богослужения, в красном - на Пасху.

## Впереди большой фронт работ

Об этом рассказали на пресс-конференции губернатора Сергея Ситникова, мецената Виктора Тырышкина и митрополита Костромского и Нерехтского Ферапонта в августе этого года. Как поделился с журналистами Виктор Тырышкин, на площадке вблизи Богоявленского собора в перспективе начнется строительство подземной части другого собора - Успенского. Издавна он был домом для Феодоровской иконы - чудотворный образ хранился именно в этом храме. «Мы очень рады, что Божья воля так явилась, через Святейшего Патриарха. Здесь снова будет центр духовной жизни», - подчеркнул митрополит Ферапонт. На первоначальном этапе предстоит забить 206 свай, смонтировать пли-



ту. Все рассчитывается с большим запасом прочности, а над проектом работали ведущие институты страны. Хотя Успенский собор гораздо проще в работе, чем Богоявленский. В последнем стоит уникальная для всей России колокольня,

на смотровую площадку которой паломников поднимут скоростные лифты. «Если бы мы делали колокольню только из кирпича, мы бы давно ее сдали, давно бы звучали колокола. Но была бы такая «нора», по которой нужно поднимать-



ся. Здесь же мы сделали мощное машинное отделение и еще за счет этого освободили несколько помещений по этажам», - рассказывал Виктор Тырышкин.

Несмотря на оставшийся объем работ есть понимание, что Костроме удалось вернуть необычайную ценность. «Как мне представ-

ляется, мои земляки ждали этого строительства, абсолютно реальных шагов. Поэтому обратите внимание: у нас не было никаких скандалов, никакой критики в отношении Русской православной церкви. Мы восстанавливаем то, что было нами же утрачено», - подчеркнул губернатор Сергей Ситников.