

Историческая ценность

«Северная правда» продолжает рассказ о реконструкции Костромского кремля

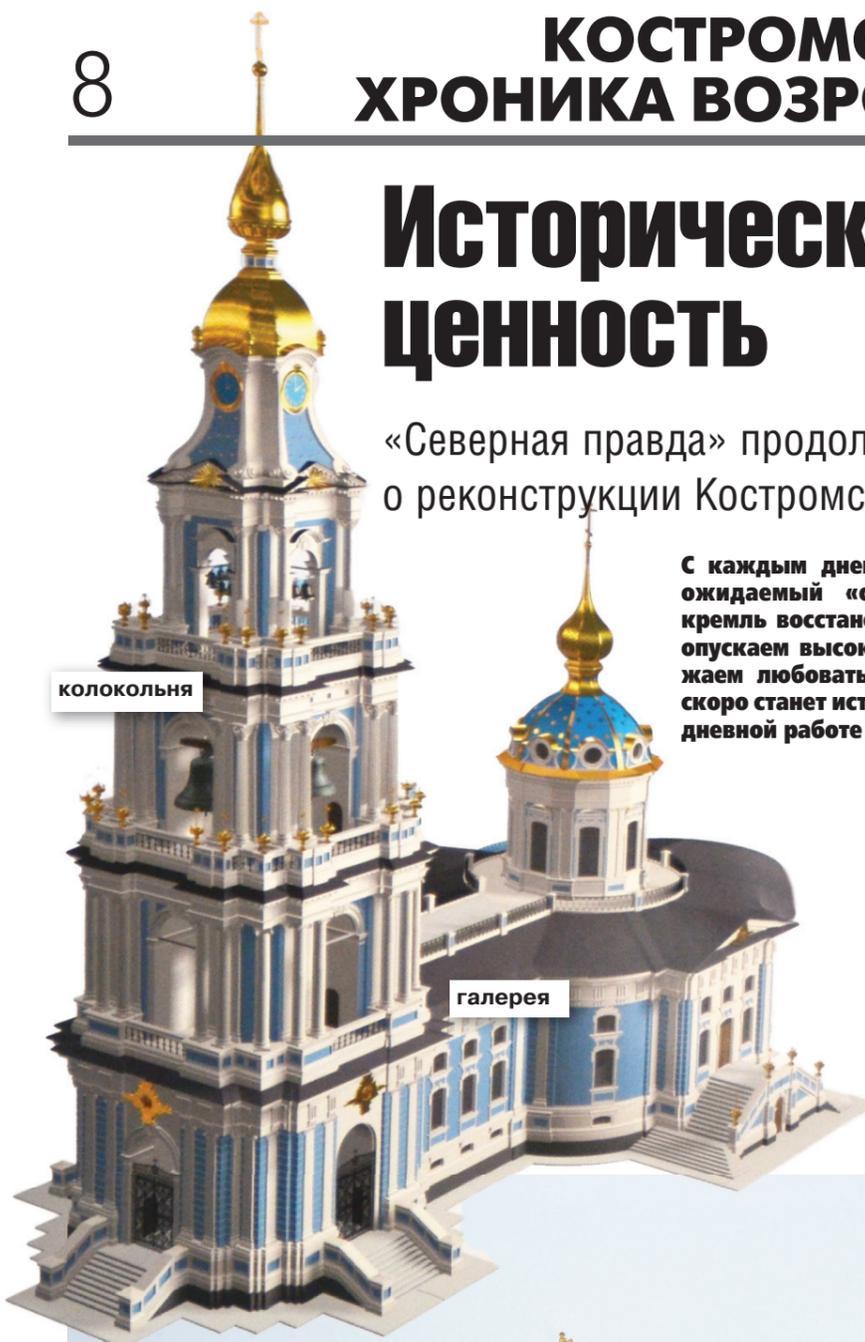
С каждым днем становится все ближе самый ожидаемый «строительный» момент: когда кремль восстанет в былом величии. А пока мы опускаем высокие и пафосные речи, и продолжаем любоваться периодом, который совсем скоро станет историей. Конечно, речь идет о ежедневной работе бодрой команды строителей.

Сейчас на объекте ведется монтаж фибробетона на отметке 41 метр.

По всей территории кремля проходят электромонтажные работы.

На соборе идет устройство медной кровли.

Продолжается разработка проекта полов на объекте.



колокольня

галерея



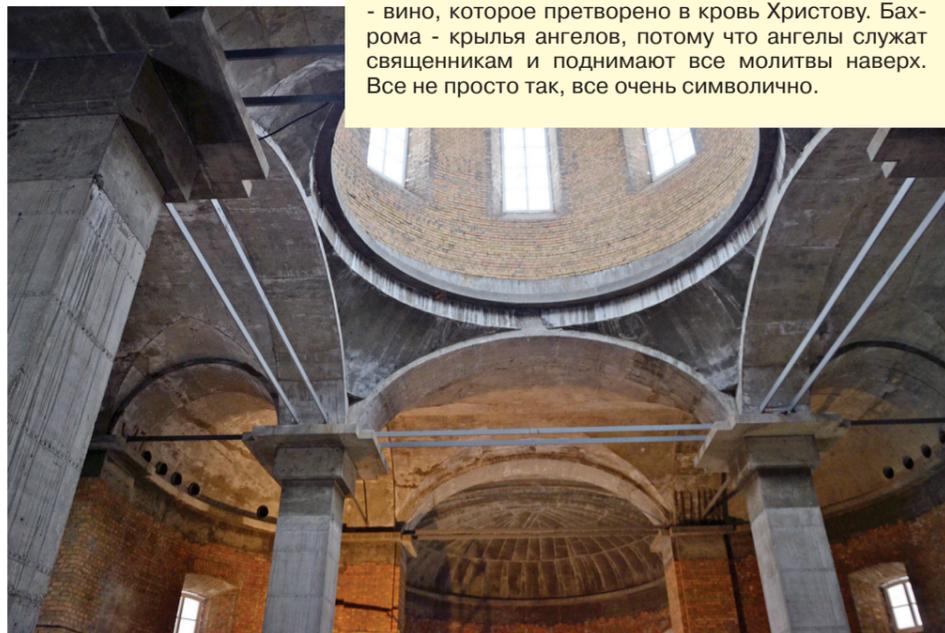
Летопись Костромского кремля

Живой интерес к воссозданию святыни строители не заметить не могли. А потому Костромской кремль уже давно в центре внимания костромичей, которые могут лично наблюдать, как возрождаются Богоявленский храм и его колокольня.

Конечно же, я положительно отношусь к реконструкции Костромского кремля. Это сохранение нашей исторической памяти, что важно, в том числе, и в плане обогащения исторического облика города. Я всегда поддерживаю подобные проекты

“

Елена ЦАРЕНКО, заслуженный работник культуры, продюсер шоу и президент русского национального балета «Кострома»



По особому заказу шьют мастера облачение для служителей кремля

Двести комплектов одежды предстоит пошить портным Костромской митрополии. Все они - по индивидуальным меркам, все будут выполнены из парчи, хлопка, бархата, габардина. И все необходимо делать сразу в нескольких цветах.



Почему? Православные знают, что, к примеру, в белых одеждах священник выходит на Крещение, венчание, Рождество, в желтом - на воскресные богослужения, в красном - на Пасху. Каждый цвет несет в себе особый смысл.

Глубокий символизм и в каждой детали облачения. Простая с виду узкая лента символизирует ангельские крылья. А способ ее подвязывания указывает на благодатные дарования, то есть награды священнослужителя. К примеру, диакон носит орарь на левом плече, так что один конец спускается на грудь, а другой на спину почти до самого пола.

Вот уже полгода трудятся мастера-портные, изготавливая облачения для священнослужителей Богоявленского собора Костромского кремля. На все одеяния уйдет около километра шелка и семь километров расшитой золотом тесьмы. Ткани привозят сюда, в мастерские митрополии, напрямую из Индии и ОАЭ. На данный момент готовы 50 комплектов.

Внести свой вклад в восстановление внутреннего убранства и благоустройство возрождаемого собора могут все желающие. Для этого нужно отправить с мобильного телефона sms на номер 7522 сообщение: Кремль пробел и сумма пожертвования.

По материалам ОТРК «Русь»

Алла КОЛУЦКАЯ, епархиальный портной:



- Тут все не просто так. Рисунок - тоже. Виноград - вино, которое претворено в кровь Христову. Бахрому - крылья ангелов, потому что ангелы служат священникам и поднимают все молитвы вверх. Все не просто так, все очень символично.