

Под аккомпанемент снегопада

Работы в Костромском кремле идут без остановки

Зима, снегопады, холод совсем не помеха для строителей святыни. В Богоявленском соборе, на колокольне и в галерее шумят работы. Мы продолжаем следить за жизнью этой важнейшей стройки.

Всего на площадке трудятся 27 человек. Продолжительные работы - штукатурка различных объектов и монтаж элементов из фибробетона - идут по плану. О них мы уже рассказывали в прошлых номерах.

Вместе с тем начался важный этап - установка металлоконструкций под торкрет бетон. Он представляет собой бетонную смесь, состоящую из песка, цемента, заполнителей и специальных модифицирующих добавок. Его возведение идет при помощи специальных установок, подающих раствор по высоконапорным шлангам под действием сжатого воздуха. Грубо говоря, такой бетон не заливается, а «распыляется».

Оборудование появится на колокольне и галерее, где есть полукруглые своды. По плану металлические конструкции установят зимой, а сам бетон зальют уже весной.

колокольня

галерея

ВИДЕОСЮЖЕТ



КОСТРОМСКОЙ КРЕМЛЬ. ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА



Живой интерес к воссозданию святыни строители не заметить не могли. А потому Костромской кремль уже давно в центре внимания костромичей, которые могут лично наблюдать, как возрождаются Богоявленский храм и его колокольня.

“Появление ансамбля Костромского кремля – это хороший штрих к самоидентификации Костромы и костромичей. Глубоко убежден, что когда мы любим то место, где родились, любим людей, которые живут вместе с нами, тогда и проявляется то всеобъемлющее доброе чувство любви, когда хочется работать не только для себя, но и для всех, кто находится рядом.”

Сергей СИТНИКОВ, губернатор Костромской области:

Из истории Костромского кремля

Мы продолжаем знакомить вас с различными источниками, которые рассказывают о судьбе святыни. Сегодня для вас выдержки из книги Ивана Баженова «Костромской кремль. Историко-археологический очерк».

«После ряда изменений внутри Костромского кремля и внешний вид его не избежал той же участи или, лучше, своей последней судьбы, что совершилось уже в начале XIX века. Из стремления придать новый и благоустроенный вид городу Костроме преобразователи его наложили свою руку и на стоявшие незыблемо земляные валы или осыпи, которые составляли прежде необходимую и столь характерную черту древней крепости или кремля. Величественные валы, продолжавшие существование несомненно свыше четырех веков, в 1817–1818 годах срыты в уровень с площадью у триумфальных и въездных ворот Успенского собора. На месте прежнего вала с северо-восточной стороны по инициативе бывшего в Костроме гражданского губернатора К. Баумгартена разбит в 1819–1820 годах для общественного гулянья большой, прежде называемый английский, сад (ныне же городской бульвар) с разделанными аллеями и разнообразными деревьями. С юго-восточной стороны вал (к Нижней Дебре) несколько сохранился и, несмотря на меньшую сравнительно с прежним временем длину и высоту, все-таки напоминает о своем древнем виде. Что касается вала с северо-западной стороны, отделенного от северной осыпи Спасскими воротами, то видным признаком его существования является та самая крутая обрывистая гора над оврагом (где внизу располагается фруктовый базар), верхний край которой, ныне ровный с остальной площадью между садом и соборной оградой, обнесен балюстрадой.

Не можем здесь не заметить, что сами по себе величественные земляные валы Костромского кремля имели довольно внушительный вид вследствие того, что на них в старину были поставлены громадные чугунные пушки. Последние, по всей вероятности, присланы городу при царе Алексее Михайловиче, как можно полагать на основании самого сходства сохранившихся из них экземпляров во внешнем виде и устройстве с пушками, принадлежащими костромскому Богоявленскому монастырю, которому они пожалованы несомненно тем же царем в 1648 году. Из этих-то городских пушек и была произведена грандиозная салютация в честь императрицы Екатерины II во время ее посещения города Костромы. С валов пушки снесены в 1814 году и затем сохранялись при здании городской полиции даже в шестидесятых годах минувшего столетия. Впоследствии эти памятники древности перенесены на прилегающую к губернаторскому дому возвышенную местность, так называемую Муравьевку, где и ныне помещаются на высоких террасах. По сказанию старожилов сороковых годов XIX века, из этих пушек салютовали обыкновенно в торжественные дни».

Продолжение следует