

Время для восстановления пришло!

Мы продолжаем следить за ходом работ
на Костромском кремле

Каким мы сегодня видим кремль? В лучах зимнего солнца он яркий и сияющий. Внешний вид Богоявленского собора близок к тому, что видели костромичи в начале века. Остается еще несколько штрихов. А с наступлением зимы строители трудятся внутри святыни.

Большой объем внутренних работ, таких как штукатурка, кирпичная кладка колонн, намораживание окон, - это работы текущие. Но именно благодаря им интерьер храма преобразуется. Стоит отметить, что и вне строительной площадки кипит работа по украшению Богоявленского собора. Как это возможно, спросите вы? Все просто, в мастерских на костромской земле начались подготовительные работы по изготовлению циферблатов для курантов кремля. Огромные часы будут видны практически любому человеку, который станет гулять по центру областной столицы. Стоит ли говорить, какой это кропотливый труд - изготовление циферблатов! Нужно отметить, что механизм будет изготовлен и установлен отдельно. Но об этом - в наших следующих номерах.

колокольня

галерея



ВИДЕОЮЖЕТ



ВИДЕОЮЖЕТ



Фото взято
со страницы
Ивана Вдовичева
в социальной сети
Facebook



КОСТРОМСКОЙ КРЕМЛЬ. ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

Живой интерес к воссозданию святыни строители не заметить не могли. А потому Костромской кремль уже давно в центре внимания костромичей, которые могут лично наблюдать, как возрождаются Богоявленский храм и его колокольня.

”

На мой взгляд, реконструкция Костромского кремля имеет огромное значение для Костромской области. Это наша история. Сегодня в обществе есть огромный интерес к объектам культурного наследия - всем нам хочется знать и понимать - «а как было раньше»

”

Марина ЗАМЯТИНА, почетный работник образования РФ

Владыка о главной святыне Костромского края

Свет увидела новая книга
митрополита Костромского
и Нерехтского Ферапонта
«Феодоровская икона
Пресвятой Богородицы»

Как можно понять, научный труд владыки рассказывает об истории главной святыни костромской земли с XII века до наших дней.



В книге, продолжающей труды главы Костромской митрополии по исследованию прошлого Феодоровской иконы Богоматери, рассматриваются этапы истории чудотворного образа и традиции его почитания на костромской земле.

Читатели имеют возможность ознакомиться с фрагментами сочинений ученых и публицистов XIX–XX веков, с документальными материалами - в том числе и со свидетельствами о чудотворениях по молитвам пред Феодоровской иконой Царицы Небесной в прежние времена и сейчас. Особое внимание автор уделяет связи иконы с историческим путем царского Дома Романовых.

Издание содержит многочисленные иллюстрации, представленные, в частности, Костромским государственным историко-архитектурным и художественным музеем-заповедником и Церковным историко-археологическим музеем Костромской епархии.

Стоит отметить, что Феодоровская икона Божией Матери долгое время хранилась в Успенском соборе Костромского кремля. Возрождение именно этого храма - важная часть развития всего комплекса.

Подчеркнем также, что новая книга митрополита Ферапонта рекомендована к публикации Издательским советом Русской православной церкви.

По материалам сайта
«Возрождение Костромского
кремля»