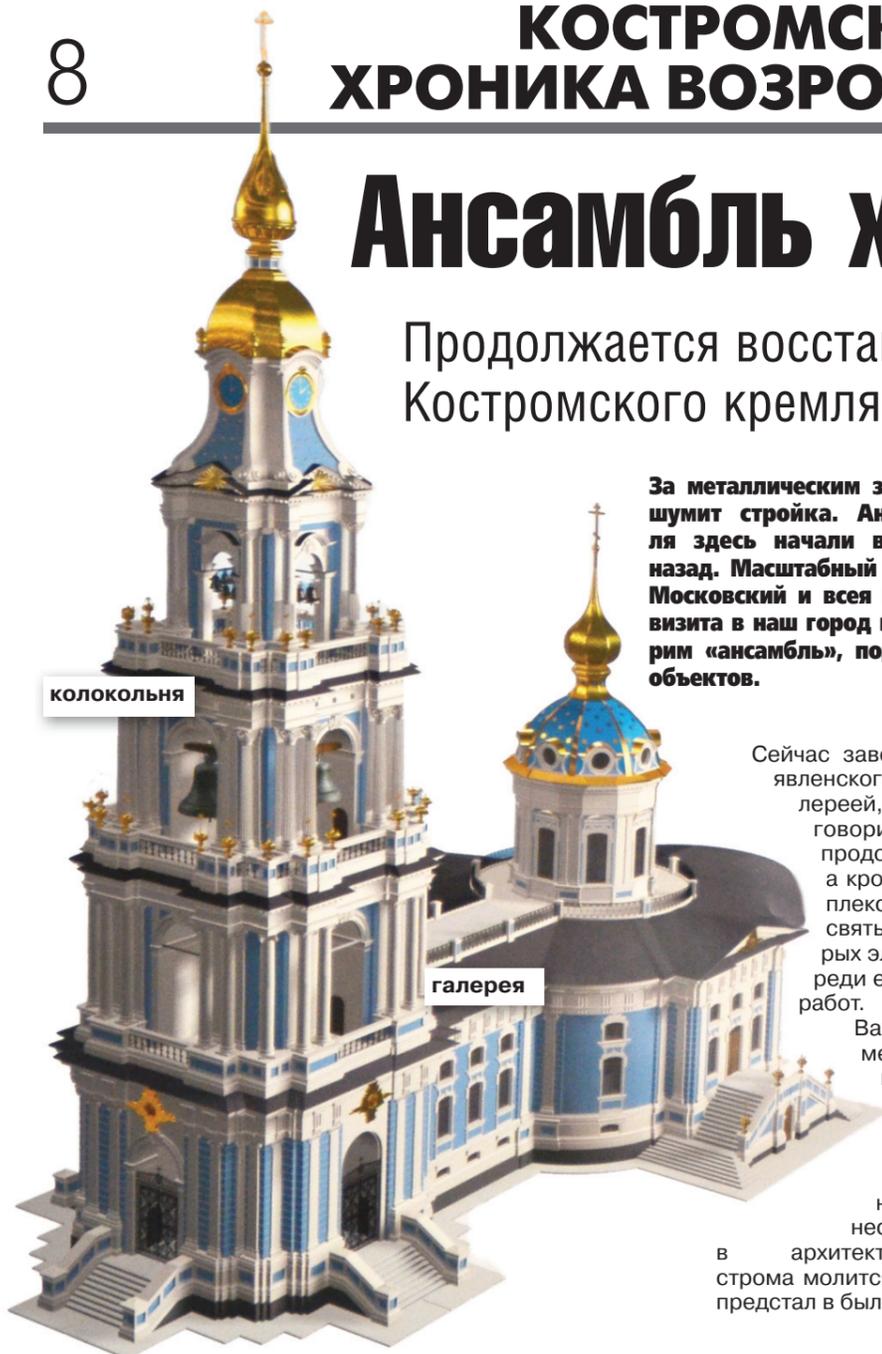


Ансамбль храмов

Продолжается восстановление Костромского кремля



колокольня

галерея

За металлическим забором в Центральном парке шумит стройка. Ансамбль Костромского кремля здесь начали восстанавливать четыре года назад. Масштабный проект благословил патриарх Московский и всея Руси Кирилл во время своего визита в наш город в 2015 году. И когда мы говорим «ансамбль», подразумеваем сразу несколько объектов.

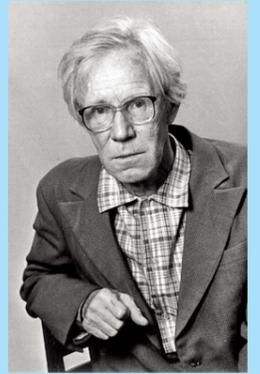
Сейчас завершается строительство Бого-явленского собора с колокольней и галереей, их соединяющей. Как мы уже говорили прежде, всю осень будет продолжаться намораживание окон, а кроме того, штукатурка всего комплекса. Конечно, предстоит украсить святыню, закончив монтаж некоторых элементов из фибробетона. Впереди еще целый комплекс внутренних работ.

Важно отметить, что в планах у мецената **Виктора Тырышкина**, губернатора **Сергея Ситникова** и митрополита Костромского и Нерехтского **Ферапонта** - строительство Успенского собора. Как признавался журналистам Виктор Иванович, он несколько проще Богоявленского в архитектурном плане. Православная Кострома молится, чтобы весь ансамбль кремля предстал в былом величии.

Из истории Костромского кремля

Имя Леонида Васильева неразрывно связано с Костромским кремлем. Его статья «Этo нравственный долг общества», посвященная святыне и опубликованная на страницах «Северной правды» в феврале 1990 года, стала предвестником стройки, которую мы видим сегодня.

Леонид Сергеевич Васильев родился 14 июня 1934 года в Москве, в семье земских учителей. Его отец Сергей Васильев в 1936 году был репрессирован и через два года расстрелян (реабилитирован в 1957 году). Вместе с матерью Леонид жил в Ульяновске, Калининне, а с 1938-го по 1952 год - в Йошкар-Оле, где окончил среднюю школу с золотой медалью.



С 1952-го по 1958 год Леонид Васильев учился в Московском архитектурном институте, по окончании которого был распределен на работу в Костромскую специальную научно-реставрационную производственную мастерскую (КСНРПМ). Впоследствии Леонид Сергеевич командировался для работы в Красноярский край и в Иркутскую область, трудился над реставрацией памятников архитектуры в Рязанской и Ярославской областях. С 1995 года он работал в Костромском епархиальном управлении в должности епархиального архитектора.

Почти полвека Леонид Сергеевич занимался восстановлением архитектурных памятников костромской земли. Он принимал участие в реставрации ансамблей Ипатьевского, Авраамиево-Городецкого, Макариево-Унженского и Богоявленско-Анастасиинского монастырей, многих костромских храмов. Ему принадлежат проекты реставрации Торговых рядов в Костроме и музея-усадьбы А.Н. Островского в Щельково; по проектам Леонида Сергеевича в Костроме воссоздана колокольня Знаменской церкви и построена колокольня Свято-Тихоновского храма, возведена часовня во имя святого великомученика Феодора Стратилата. В целом при участии Леонида Васильева отреставрировано и построено более ста храмов и гражданских сооружений в разных регионах России и за рубежом.

Леонид Васильев скончался 10 апреля 2008 года на 74-м году жизни и был погребен на кладбище при Александро-Антониновской церкви города Костромы.

Ему не довелось увидеть свершения главного дела своей жизни - воссоздания Костромского кремля, но его имя навсегда останется в истории возрождения этого прекрасного памятника костромской архитектуры.

Из воспоминаний Леонида Васильева:

«В 1986 году я вернулся в Кострому из Ярославля. У меня начались несчастья с глазами, стал слепнуть. И вот пока я мотался по больницам, мне в голову стали приходить мысли о восстановлении нашего кремля. Между операциями я съездил в Москву, раздобыл чертежи. Узнал, что в 1934 году за несколько дней до взрыва кремля в Кострому приезжали два студента-архитектора, Чижов и Чудаков. По заданию Академии архитектуры они были посланы для фрагментарных обмеров зданий нашего кремля. Им чудом удалось очень много обмерить: для того, чтобы приготовить «гнезда» для аммонала, к стенам были приставлены лестницы - вот по ним и лазили художники. Ошибок они наделали немало, но у нас были чудесные фотографии из архивов Ипатьевского монастыря. С помощью этих фотографий ошибки мы исправили. В 1991 году наша реставрационная мастерская получила официальный заказ от областного управления культуры на создание проекта восстановления кремля. Я составил проекты Богоявленского собора и Царской беседки, Александр Чернов делал Успенский собор, Людмила Матросова - Триумфальные ворота, Андрей Нечаев - ограду. Это было последней настоящей работой нашей мастерской».

По материалам сайта «Возрождение Костромского кремля»



САЙТ «ВОЗРОЖДЕНИЕ
КОСТРОМСКОГО
КРЕМЛЯ»



Летопись Костромского кремля

Живой интерес к воссозданию святыни строители не заметить не могли. А потому Костромской кремль уже давно в центре внимания костромичей, которые могут лично наблюдать, как возрождаются Богоявленский храм и его колокольня.

” Мне кажется, что это отличная идея. Возрождение Костромского кремля важно и для православных верующих, и для всех костромичей в целом, поскольку это будет замечательный туристический объект. Кремль органично впишется в архитектурный ансамбль города

Марина ПРУДНИКОВА, руководитель общественной организации «Сладкие дети»

“