

Молитва как помощь в восстановлении

На минувшей неделе стройка Костромского кремля услышала звуки молебна

В воскресенье Богоявленский собор Костромского кремля встречал свой престольный праздник. В честь этого 19 января в стенах восстанавливаемого комплекса состоялся праздничный молебен.

Возглавил его митрополит Костромской и Нерехтский **Ферапонт** в сослужении протоиерея **Владимира Воронина**, протоиерея **Николая Воронова**, иерея **Михаила Мостового**, иерея **Сергия Таланкина**, иерея **Георгия Омельченко**. Также на богослужении присутствовали прихожане храма святого равноапостольного великого князя **Владимира**, что находится в доме соборного причта.

Они увидели весь объем работ, что сейчас ведутся в кремле.

Во-первых, строители трудятся на медной кровле собора. Во-вторых, продолжается укладка и оборудование электрических сетей на всем объекте. В-третьих, идет монтаж фибробетона на отметке 41 метр.

САЙТ «ВОЗРОЖДЕНИЕ
КОСТРОМСКОГО
КРЕМЛЯ»



Летопись Костромского кремля

Живой интерес к воссозданию святыни строители не заметить не могли. А потому Костромской кремль уже давно в центре внимания костромичей, которые могут лично наблюдать, как возрождаются Богоявленский храм и его колокольня.

”

Это крайне важное дело.

В первую очередь потому, что это наша православная святыня. То, что это привлекательный туристический объект, - второе дело. Несколько раз для ветеранов администрации области была экскурсия в Костромском кремле.

И ход восстановления я могла наблюдать

“

Галина ПОПОВА, председатель Костромского областного союза женщин, почетный житель Костромской области

Святыня из глубины веков

В Костроме реставрируют уникальную плащаницу



О ее происхождении можно только догадываться. А отсчет времени ее появления ведется из глубины веков. В руках реставраторов Богоявленского кафедрального собора и Грабаревской мастерской оживает плащаница Господская. Впоследствии святыню передадут в Костромской кремль. Ее будут выносить на поклонение верующим в Страстную неделю перед Пасхой. Что скрывает пыль столетий на древнем полотне?

Лик Иисуса Христа через лупу **Татьяна Крилицына** – церковный золотошвей, рассматривает каждый день. Впрочем, как и саму плащаницу, ключевой фигурой которой вновь станет святой назарянин. За реставрацию старинного покрывала **Татьяна Александровна** взялась еще летом. Как человек воцерковленный, за работой читает молитвы и думает о близких.

Мягкий бархат в середине плащаницы когда-то был цвета фуксии. Сейчас его восстанавливают с помощью современных красок для батика. Вышивка по краям выполнена плоской металлической нитью двух сортов. Свежей нитью золотошвей дает вторую жизнь цветам, которые обрамляют главные элементы композиции. Лики Иисуса Христа и других святых, сделанные из папье-маше, лежат рядом. Их уже отреставрировали в Грабаревской мастерской.

Плащаницу обнаружили в ризнице Богоявленского кафедрального собора. Но этой церкви она никогда не принадлежала, говорят священнослужители. После Октябрьской революции, во времена гонений на верующих, сюда свозили иконы и церковную утварь из других храмов, которые не сохранились до наших дней. Завесу тайны этого покровя приоткрыли обрывки Петербургской политической газеты. Она была пришита с тыльной стороны святыни и, по всей видимости, служила основой для вышивки по ткани. Выпуск издания датируется 20 марта 1877 года. Следовательно, плащанице, как минимум, 143 года. Как только реставрация закончится, раритет займет свое место в ризнице Костромского кремля. Как всякий вновь построенный храм, он требует внутреннего убранства и наполнения.

Ферапонт, митрополит Костромской и Нерехтский:

- Сегодня мы говорим о необходимости церковных облачений, светильников, разной церковной утвари. Собрано около 200 тысяч рублей. Эти деньги пока у нас в резерве, поскольку мы только еще готовимся к приобретению той утвари, о которой я сейчас говорю. Мы благодарны, конечно, всем абсолютным людям, которые жертвуют на восстановление Костромского кремля. Действительно, средств нужно еще очень много.

Отец Михаил, древлехранитель Костромской митрополии:

- У нас очень хорошие, дружеские отношения с мастерскими Грабаря в Костроме. Мы часто с ними работаем. Они нам восстанавливают иконы. В том числе мы обратились по реставрации ликов, рук и фигур масляной живописи нашей плащаницы.

Внести свой вклад в восстановление интерьера возрождаемого собора могут все желающие. Для этого на официальных сайтах митрополии (kostromamitropolia.ru) и Костромского кремля (kreml-kostroma.ru) нужно зайти в раздел «Пожертвование». Или отправить с мобильного телефона sms на номер 7522 сообщение: Кремль пробел и сумма пожертвования.

По материалам ОТРК «Русь»