

Воссияли звезды

Украшается Костромской кремль

Продолжаются работы на одной из главных строек города - Костромском кремле. Масштабные изменения могут увидеть все жители областной столицы, а также ее гости, которые начали приезжать к нам.

Итак, главное внешнее изменение - первые звезды на куполе Богоявленского собора. Благодаря специальному золотому покрытию на жарком июльском солнце они сияют в центре города. Зрелище, безусловно, прекрасное. Всего на куполе уместятся 70 подобных звезд.

Кроме того, работы по штукатурке, установке фибробетона, электромонтажу не прекращаются. Будем по-прежнему следить за их ходом вместе!

Фото группы
«Владимирский храм»

САЙТ «ВОЗРОЖДЕНИЕ
КОСТРОМСКОГО
КРЕМЛЯ»



Уникальные и многоголосые

Как будет звучать Костромской кремль

Важный этап для возрождения Костромского кремля - возвращение его голоса, его колоколов. Когда-то благовест могли слышать даже в Ярославле, он собирал прихожан-костромичей на службу. И совсем скоро голос уже новых, но по-прежнему звучных, колоколов в полной мере услышит новое поколение. Пока же они звучат не так часто.

Для Костромского кремля колокола изготавливали в Тутаеве. Привезенные в Кострому в марте этого года колокола во многом уникальны. Самый большой - Богоявленский - весит шестнадцать тонн! На нем изображены лики Иисуса Христа, Иоанна Предтечи, Николая Чудотворца и икона Богоявления.

Надпись внизу гласит, что сей колокол отлит в 7524 году от сотворения мира, а от рождения Христова - в 2016 году, для собора святого Богоявления града Костромы при святейшем патриархе Московском и всея Руси Кирилле и преосвященнейшем архиепископе Костромском и Галичском Ферапонте попечением раба Божия Виктора Ивановича Тырышкина.

Все колокола отлиты из специального сплава бронзы. В нем восемьдесят процентов меди, остальное - олово. Важно, что все голоса подбирали специально к звучанию главного колокола. Установят в кремле и колокола для курантов, которые будут отбивать гимн Российской империи - музыку из оперы Глинки «Иван Сусанин».



Владимир ДМИТРИЕВ,
специалист по подбору колоколов:

- Здесь будет сложность такая: звонари, которые будут звонить на первом пункте (а это самый высокий ярус звона, где находятся маленькие колокола, зазвонные трели и прочее), не будут слышать, что творится внизу. Но поскольку низ - это основной благовест, бас, они должны под него подстраиваться. Как это сделать? Есть несколько наметок. Может быть, это будет видеотрансляция. В Московском кремле, где звонят тремя ярусами, эту проблему решают так. Один, главный, человек встает на ступени Успенского собора и рукой показывает звонарям, задает ритм.

Летопись Костромского кремля

Живой интерес к воссозданию святыни строители не заметить не могли. А потому Костромской кремль уже давно в центре внимания костромичей, которые могут лично наблюдать, как возрождаются Богоявленский храм и его колокольня.

“ Пишется живая история, а если точнее, совершается акт исторической справедливости - воссоздается Костромской кремль. Философское, духовное осмысление будет значительно позднее. А пока детям нужно запечатлеть в памяти и душе картину увиденного грандиозного строительства. Отрокам же уже сегодня необходимо прочувствовать, что мрачные страницы нашей истории - эпохи богоборчества - не должны быть просто перевернуты. О них нужно помнить, чтобы это все не повторилось ”

С чувством благодарности
преподаватель воскресной школы Тамара ИВАНЧЕНКО