

Святыня над Волгой

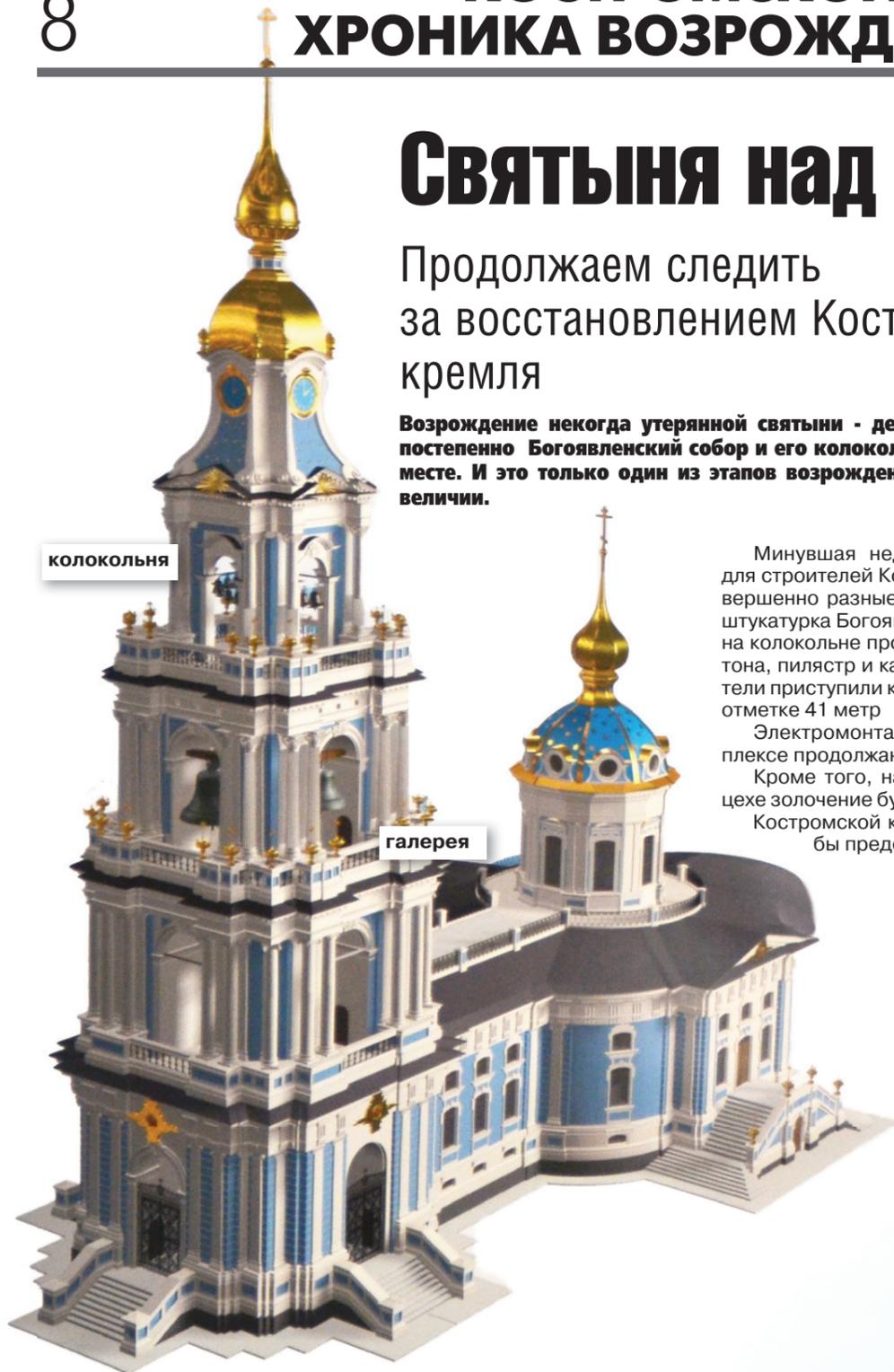
Продолжаем следить за восстановлением Костромского кремля

Возрождение некогда утерянной святыни - дело большое и тяжелое. Но постепенно Богоявленский собор и его колокольня вырастают на прежнем месте. И это только один из этапов возрождения комплекса в былом его величии.

Минувшая неделя выдалась насыщенной для строителей Костромского кремля. Идут совершенно разные работы. Во-первых, ведется штукатурка Богоявленского собора. Во-вторых, на колокольне продолжается монтаж фибробетона, пилястр и капителей. На звоннице строители приступили к устройству медной кровли на отметке 41 метр

Электромонтажные работы на всем комплексе продолжаются как и прежде.

Кроме того, начали специалисты в особом цехе золочение буртов и звезд на купол собора. Костромской кремль все ближе к тому, чтобы предстать в первоизданном виде!



колокольня

галерея

САЙТ ВОЗРОЖДЕНИЯ
КОСТРОМСКОГО
КРЕМЛЯ



Летопись Костромского кремля

Живой интерес к воссозданию святыни строители не заметить не могли. А потому Костромской кремль уже давно в центре внимания костромичей, которые могут лично наблюдать, как возрождаются Богоявленский храм и его колокольня.

“ Безусловно, я положительно отношусь к восстановлению нашего кремля. Это огромное счастье, что есть меценаты, которые готовы реконструировать историческую святыню. Мы и наши потомки с большой радостью будем посещать Костромской кремль, это история родного края

Елена САНЖАРЕВСКАЯ,
директор Костромской филармонии

”



Из истории Костромского кремля

В 1619 году костромичами был построен так называемый Новый город, окруженный рвами и деревянными стенами с двадцатью тремя башнями и шестью воротами. Но кремль, с того времени получивший именование «Старый город», сохранил свое оборонительное значение: «... кремль Костромской имел с трех сторон осыпь или был окружен высокими валами земляными, пред которыми находились глубокие рвы. Осыпь или насыпь окружена была деревянной стеной на протяжении 511 1/4 сажени. В стене находились двое ворот: 1) Спасские большие, чрез которые был главный въезд в кремль; они были устроены подле осыпи или вала к северу, вероятно, пред нынешним каменным, а прежде деревянным мостом, который был устроен на клетках над широким рвом, окружавшим в прежнее время земляные валы, и 2) Водяные ворота к реке Волге. Еще упоминается о бывших Ильинских воротах по направлению от Каткиной горы. Затем, в кремле были устроены башни, всего четырнадцать. Улиц здесь было три: большая к Водяным воротам, от Спасских ворот улица подле осыпи или северного вала и переулоч на большую улицу к Водяным воротам». Из церковных зданий в кремле имелись: каменный Успенский собор, другой каменный же собор – Троицкий, Крестовоздвиженский мужской монастырь (в 1681 году обращенный в женский), деревянные храмы и колокольня. Кроме того, в кремле располагались казенные здания и частные дома (осадные дворы): «Большее же число осадных домов составляло собственность разных дворянских семейств, числом 84. Такое обилие в кремле частных домов знатных фамилий дает некоторое основание полагать, что в смутные для России времена в начале XVII века, одинаково как и ранее, многие из московских бояр и князей признавали надежным для себя убежищем от опасностей город Кострому, поскольку он уже много раз прославился необоримым земной силой покровом Заступницы Божией Матери, чудотворная Феодоровская икона которой всегда находилась в Успенской соборной церкви, и по такому именно убеждению устраивали осадный для себя двор близ собора. Однако нельзя здесь не сказать, что во время составления писцовых книг никто из дворян не жил в городе Костроме в своих осадных дворах; по вероятности, все они тогда пребывали или в усадьбах своих, или на должностях в Москве и других городах». Один из таких осадных дворов принадлежал Ксении Ивановне Шестовой-Романовой, в монашестве – великой инокине Марфе, матери царя Михаила Феодоровича. Вероятно, что именно в Костромском кремле мать с сыном временно жили с 1606 года, иногда отъезжая в Москву или в свое вотчинное село Домнино либо укрываясь от опасностей за стенами Ипатьевского монастыря. Впоследствии Костромской кремль утратил свое значение как крепость, и уже к семидесятым годам XVII века государство прекратило выделять средства на его содержание и укрепление. Сам же город Кострома не претерпел существенных изменений.

По материалам книги
«Возрождение Костромского
кремля»