

## Постновогодний кремль

Если кто-то решил, что во время январских праздников наша любимая стройка тоже «отдыхала», то вы ошиблись. Работы идут полным ходом.

С нетерпением мы следим за любыми изменениями в восстановлении Костромского кремля. Уже давно виднеются из разных точек города купола собора, слышны звуки строительных работ. И каждый, кто бывает в центре Костромы, пусть на чуть-чуть, пусть одним глазком, но старается увидеть реконструкцию.

На сегодняшний день продолжается устройство медной кровли на Богоявленском соборе и галерее.

Завершено устройство лифтов: все смонтировали, успешно испытали и законсервировали. Окончательный запуск будет, когда появится постоянное электроснабжение и закончится полная отделка.

Кроме всего, проходит монтаж фибробетона на отметке 41 метр, а также монтажные работы по электроснабжению кремля.

САЙТ «ВОЗРОЖДЕНИЕ  
КОСТРОМСКОГО  
КРЕМЛЯ»



## Летопись Костромского кремля

**Живой интерес к воссозданию святыни строители не заметить не могли. А потому Костромской кремль уже давно в центре внимания костромичей, которые могут лично наблюдать, как возрождаются Богоявленский храм и его колокольня.**

” Я отношусь к идее возрождения кремля крайне положительно. Каждый раз, бывая в парке в этой зоне отдыха, я зрительно представляла кремль, поскольку видела его на фотографиях. Его не хватало нам. И всегда поражалась, как можно было потерять такую святыню?!

“

Ине́сса КОБЗЕВА,  
заместитель председателя  
совета ветеранов Костромского района



## За стенами древнего кремля...

**Мы продолжаем знакомить читателей с историей Костромского кремля. На сей раз рассказ посвящен самому раннему этапу - с XIII по XVII век.**

В середине XIII века возрожденная после монголо-татарского разорения Кострома стала центром удельного княжества. Здесь, на левом берегу Волги у впадения в нее реки Сулы, уже стоял первый Костромской кремль (в районе пересечения современных улиц Пятницкой и Островского) с деревянным соборным храмом во имя святого великомученика Феодора Стратилата.

Надо полагать, что история первого Костромского кремля завершилась в 1413 году, когда пожар истребил Кострому. Одних только церквей сгорело до тридцати, что свидетельствует и о незначительных размерах Костромы, и о масштабах постигшего ее бедствия. Случившееся не прошло мимо внимания великого князя. К тому времени город на Волге считался у москвичей безопасным убежищем во время нашествия врагов.

«Московский великий князь Василий Димитриевич, помня, как еще отец его, великий князь Дмитрий Донской, в 1382 году скрывался с семейством от Тохтамыша за крепкими костромскими стенами, испытывав в 1409 году и на самом себе важное стратегическое значение Костромы, не мог безразлично отнестись к бедствию этого города, напротив, решил немедленно помочь жителям его в восстановлении погоревших построек. По всей вероятности, великий князь и начал укрепление нового места с того, что на прежнем месте сгоревшего Феодоровского собора выстроил небольшую деревянную церковь с прежним же наименованием для временного помещения чудотворного образа, а на новом месте в 1415 году заложил по образцу московских соборов, только в меньшем размере, новый каменный храм, который в 1416 году и начал обносить вместе с другими постройками новой кремлевской деревянной стеной и земляными валами», - писал в 1913 году протоиерей Дмитрий (Лебедев) в своей магистерской работе «История соборных храмов Феодоровского и Успенского в городе Костроме в связи с повестью о Феодоровской иконе Богоматери, краткой историей и топографией древнего города».

К началу XVII века второй Костромской кремль, воздвигнутый двумя столетиями ранее на левом берегу Волги напротив села Городище, представлял собой мощное оборонительное сооружение.

В 1619 году костромичами был построен так называемый Новый город, окруженный рвами и деревянными стенами с двадцатью тремя башнями и шестью воротами. Но кремль, с того времени получивший наименование «Старый город», сохранял свое оборонительное значение. Из церковных зданий в кремле имелись: каменный Успенский собор, другой каменный же собор - Троицкий, Крестовоздвиженский мужской монастырь (в 1681 году обращенный в женский), деревянные храмы и колокольня. Кроме того, в кремле располагались казенные здания и частные дома (осадные дворы).

«Большее же число осадных домов составляло собственность разных дворянских семейств, числом 84. Такое обилие в кремле частных домов знатных фамилий дает некоторое основание полагать, что в смутные для России времена в начале XVII века, одинаково как и ранее, многие из московских бояр и князей признавали надежным для себя убежищем от опасностей Кострому», - писал Иван Баженов в 1905 году в своей книге «Костромской кремль. Историко-археологический очерк».

Один из таких осадных дворов принадлежал Ксении Ивановне Шестовой-Романовой, в монашестве - великой инокине Марфе, матери царя Михаила Феодоровича. Вероятно, что именно в Костромском кремле мать с сыном временно жили с 1606 года, иногда отъезжая в Москву или в свое вотчинное село Домнино, либо укрываясь от опасностей за стенами Ипатьевского монастыря. Впоследствии Костромской кремль утратил свое значение как крепость, и уже к семидесятым годам XVII века государство прекратило выделять средства на его содержание и укрепление.

По материалам книги  
«Возрождение Костромского кремля»