

Костромской кремль: реконструкция шаг за шагом

«Северная правда» по-прежнему держит вас в курсе событий главной стройки города

Весеннее солнце появляется все чаще и все больше освещает нашу историческую святыню. С каждым днем мы становимся ближе к заветному моменту: увидеть кремль в былом величии. И чтобы мечты наши осуществились как можно быстрее, бригада рабочих изо дня в день трудится не покладая рук.

Сейчас наступил период так называемых «рутинных» работ.

По-прежнему на территории Костромского кремля ведется монтаж фибробетона на отметке от 0 до 20 метров.

Кроме того, на объекте проводятся электромонтажные работы.

САЙТ «ВОЗРОЖДЕНИЕ
КОСТРОМСКОГО
КРЕМЛЯ»



колокольня

галерея



Летопись Костромского кремля

Живой интерес к воссозданию святыни строители не заметить не могли. А потому Костромской кремль уже давно в центре внимания костромичей, которые могут лично наблюдать, как возрождаются Богоявленский храм и его колокольня.

”

Безусловно, я положительно отношусь к реконструкции Костромского кремля. В музее истории нашего техникума есть фотографии Костромского кремля 1913 года. Тогда государь-император со своей семьей приезжал в наш город, и сохранился ряд фотографий, где видно кремль. Конечно, это очень красиво и это историческая черта нашего города. Поэтому восстановление, которое сейчас проходит, очень важно

“

Татьяна АНДРИАНОВА, директор Костромского энергетического техникума им. Ф.В. Чижова

Чудотворный лик

Мы продолжаем рассказывать об истории Костромского кремля. В прежние времена главной жемчужиной Богоявленского собора была Феодоровская икона Пресвятой Богородицы. Она хранилась в храме долгие годы, даже в период гонений на православную церковь, а после разрушения кремля ее перенесли в Богоявленско-Анастасиин кафедральный собор. Сейчас, чтобы поклониться святыне, в Кострому приезжают тысячи паломников.

Чудотворная Феодоровская икона Пресвятой Богородицы известна с XII века, когда она находилась в часовне близ старинного поволжского города Городца. Чтимый образ Царицы Небесной являлся главной святыней этой обители до 1238 года, когда монголо-татарские захватчики разорили и сожгли Городец, а икона исчезла.



Чудесное явление Феодоровской иконы в Костроме князю Василию Ярославичу, младшему брату святого Александра Невского, совершилось в конце пятидесятых-начале шестидесятых годов XIII столетия. Накануне явления, в день праздника Успения Пресвятой Богородицы, жители Костромы видели на улицах города воина с иконой Божией Матери на руках. В войне костромичи узнали святого великомученика Феодора Стратилата - по его иконописному изображению в соборном храме Костромы. На следующий день князь Василий Ярославич во время охоты увидел эту икону на ветвях дерева вблизи реки Запрудни. Обретенная святыня была торжественно принесена крестным ходом в Кострому и поставлена в соборном храме во имя великомученика Феодора Стратилата, после чего и стала именоваться Феодоровской.

В память явления иконы было установлено празднование, совершаемое 16 (по новому стилю 29) августа и сопровождаемое общегородским крестным ходом из кафедрального собора к храму Спаса на Запрудне, воздвигнутому на месте явления святыни. Эта традиция, прерванная после событий 1917 года, возрождена в 1990 году.

14 марта (по старому стилю) 1613 года в костромском Свято-Троицком Ипатьевском мужском монастыре Михаил Романов перед ликом чудотворной Феодоровской иконы принял избрание его земским собором на престол государства Российского. Со времени этого события Феодоровский образ Божией Матери стал особо чтимой святыней царственного Дома Романовых, а в память о призвании Михаила Феодоровича на царство было установлено еще одно празднование иконе - 27 марта.

Со второй половины XVIII столетия многие члены царской семьи, в том числе все российские императоры, начиная с Николая I, считали своим долгом посетить Кострому и поклониться чудотворной Феодоровской иконе Пресвятой Богородицы. В 1913 году во время празднования 300-летия Дома Романовых Кострому посетили святые царственные страстотерпцы - последний русский император Николай II и его семья.

В годы гонений на церковь в XX столетии чудотворная Феодоровская икона Пресвятой Богородицы не покинула храмовых стен. Учитывая духовно-культурную ценность и значимость иконы, этот случай является уникальным в новейшей истории Русской православной церкви. Местом нахождения чудотворного образа до 1929 года был Успенский собор Костромского кремля. После окончательного закрытия кремлевских соборов икону перенесли в Иоанно-Богословскую церковь на Каткиной горе в Костроме. С 1991 года чудотворный образ хранится в возрожденном Богоявленско-Анастасиинском кафедральном соборе Костромы.

По материалам книги
«Возрождение Костромского кремля»