

ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ГЕОГРАФИЯ И ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА

Курс экономической географии в техникуме советской торговли охватывает собой краткий обзор капиталистического мирового хозяйства и обзор народного хозяйства нашей родины по отраслям, а также экономическим районам, т. е. по территориальным группам областей, краев и республик.

Экономическая география имеет громадное значение для коммунистического воспитания молодежи и развития чувства любви к родине, а также приобретения сведений, имеющих важнейшее значение.

Борьба с гитлеровскими захватчиками требует основательного и щадящего изучения географического размещения производительных сил нашей страны. Без огромной научной базы из СССР, созданной за годы сталинского пятилетия, наша страна не могла бы полностью разрешить выдвигаемые великой Отечественной войной новые гигантские задачи.

На уроках экономической географии студенты знакомятся и изучают также рост социалистического сельского хозяйства, как основы производственного снабжения нашей доблестной Красной Армии и населения. Таким образом, постепенно изучая несметные богатства недр нашей родины, которые и сейчас увеличиваются благодаря неустанным трудам народного хозяйства, мы можем видеть, что нужно нам, чтобы крепить несокрушимую оборону страны, развивать наше социалистическое хозяйство и, опираясь на все более крепущую военно-экономическую мощь Советского Союза, под руководством своего великого вождя и полководца, Маршала Советского Союза товарища Сталина, добиться полного разгрома орд гитлеровской Германии.

Но отчужденная картина географического размещения промышленности и сельского хозяйства во всех его отраслях может получиться лишь на базе твердых знаний физико-географических условий нашей родины. Знания эти студенты приносят с собой из испытанных средних школ (курс УП-ка) и, в сожалению, у большинства поступающих в техники лиц эти знания еще очень слабы, особенно в отношении изучавшихся в сельских школах.

Поэтому в начале курса экономической географии СССР в техникуме приходится проходить в порядке повторения тему о физико-географических данных на пространстве СССР. При изучении экономической географии капиталистического мира обсуждаются сведения об огромных месторождениях железной руды на Урале, в Башкирии, Коми АССР, в Рязанской, Воронежской и других областях и районах СССР. Студенты узнают, какую огромную роль в производстве специальных сталей играют никель, вольфрам, хром, барий и др. спутники железа. Разъясняется назначение чугунных сплавов в нашей оборонной промышленности.

При изучении богатств каждой области, края, республики студенты убеждаются в том, что наша земля в огромном изобилии имеет все, что нужно советскому народу для того, чтобы крепить несокрушимую оборону страны и дальше развивать наше социалистическое строительство. Одновременно вырисовывается картина возникновения новых городов, рабочих поселков и роста плотности населения в новых экономических районах, а также рост экономики и культуры в счастливых ранах рациональных республик и областях, что также является одним из основных условий улучшения обороноспособности.

Изучение второй темы раскрывает перед студентами картину того, что современная война является в значительной степени войной резервов. Деятельность войны требует огромных сырьевых, чугунных, металлических и производственных резервов. Одним из важнейших элементов военного могущества воюющих стран является сырьевое снабжение. Студенты сообщаются данные о географическом размещении запасов и добче каменного угля, нефти, железной руды, цветных металлов по странам капиталистического мира, данные о производстве чугука, хлопка, сельскохозяйственных продуктов и т. д.



На снимке: Раев А. Ф., начальник преподавательского отдела фабрики «Зина и труда». Кино недавно она работала бактериологом, а сейчас успешно руководит концепцией, Комиссию Рады избрана воинской специальности изучением.

Фото И. Иванова.

ПИСЬМО

Хорошо свободную порою вспоминать о родимой на войне. Достойно, неизменно рукою написал письмо сынишко мне. И пишет он: «Я грамоту освоил, и живу теперь одной мечты, чтобы вы скверноши разгромили и с победой ехали домой. Если мне однажды стальная каску, кинистерку, и, если, вязь винтовку и гранаты для связи — то бежали бы от меня враги. И семья вся наша очна рода, семья бекет, бросая все в бою, Папка, бей победу этих гадов За себя и за свою семью». Я читаю эти строки снова. Незаметно наступает тьма. Сколько нежности, тепла родного света в детском письме.

Вал БАКАЕВ.

Действующая армия.

В ПОДАРОК ЛЕНИНГРАДУ

К XXV годовщине Великой Октябрьской социалистической революции колхозы Костромского района послали в подарок труженикам горюческого Ленинграда 49 овец и 35 свиней, живым весом в 1700 килограммов.

СЕМИНАР ПРЕДСЕДАТЕЛЕЙ ПЕРВЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ОСОВАНИХАМА

Городской совет осованихама в период с 25 ноября проводит одиннадцатый семинар председателей советов первичных организаций осованихама.

В программе семинара: изучение доклада товарища Сталина, посланного 26 ноября Великой Октябрьской социалистической революции; задачи осованихама в дни отечественной войны, новые положения о первичных организациях, формирование и обучение специальных подразделений на предприятиях и учреждениях и т. д.

ОТКРЫТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ВЫСТАВКИ

Сегодня в помещении клуба на ул. Луначарского впервые за время войны открывается большая художественная выставка, на которой представлено около ста работ местных художников — тематические картины, этюды и эскизы к ним, произведения графики и т. д.

В. Златогулов.
Преподаватель экономической географии.

В РЕШИТЕЛЬНУЮ МИНУТУ

(О спектакле «Инженер Сергеев» в театре имени А. Н. Островского)

Во время войны нужны люди решительные и твердые. Минутное колебание одного человека может привести гибель тысяч жизней или дать крупный козырь в руки врага. Много ума, много находчивости, много воли, много сердечного огня требует воина от защитника родины.

Конкретным раскрытием этой темы появилась драма Всеволода Рожка, «Инженер Сергеев». Драма схватывающим образом разрастается, сильной борьбой, острыми спонсами. В это же время — с характерами довольно таки привычными, со слабо развитыми сплавами в каждой из них, героями, некоторыми колебаниями.

Этот враг — инженер Талькин. Он проникает на станцию, как немецкий шпион, и поддерживает связь с немецким командованием. В свое время такие люди, как Талькин, старались подорвать социалистическое производство. Теперь, наоборот, он, озабочен немецким тем, чтобы сохранять электрическую станцию, верно выразил тот внутренний недорядок, с которым Сергеев сначала разыгрывает роль человека, пораженного идеями Талькина, а потом и роль предателя. Ломая себя, Сергеев идет к своей благородной цели: вырвать у врага достояние советского народа. Он действует еще решительнее Талькина, и он побеждает потому, что в этой борьбе им руководят чувство долга и подлинный патриотизм.

П. В. Брикому, как режиссеру, удалось создать очень напряженный спектакль, уделил многое сцене большой реалистической силы, верно выраженных отношений и порою тонкого юмора. Кроме всех сцен Талькина и Сергеева отметим, как самые удачные, встречу Талькина с Сойкиным, его же разговор с секретарем Верой (артистка В. Г. Ганцевич), сцена у постели раненого Бориса (артистка В. Н. Соловьева или Е. В. Данилович, М. И. Романова, И. Д. Кузнецова и А. М. Талызина).

Очень правдиво и просто артист П. В. Языков выступил роль простодушного и старателем монтера Тараса Пыжика.

Поединок между замаскированным Талькиным и Сергеевым, который разгадывает его слишком медленно, этот поединок составляет главный интерес спектакля. Артисты П. В. Брикому и В. М. Ярцевским очень напряженно ведут этот непрерывный поединок. Ярцевский в роли Талькина — корректный, вежливый человек, то несколько сырой, то несколько угрийский, он прятается от страдающих. Все это — своеобразие актера.

Спектакль интересен тем, что ставит народное достояние — противостояние, страшное дело. Но диалогическая историческая событий дает сегодня долгим патриота то самое, что вчера было бы претензией. Тоже, нестерпимо тяжело инженеру Сергееву, что нужно уничтожить гигант.

Мы давно уже склонились с мыслью, что каждый вин и каждая гайка служат народу, поэтому для него, что их нужно беречь и употреблять в дело, что они общее наше добро. Разрушать народное достояние — противостояние, страшное дело. Но диалогическая историческая событий дает сегодня долгим патриота то самое, что вчера было бы претензией. Тоже, нестерпимо тяжело инженеру Сергееву, что нужно уничтожить гигант.

А. Чичерин.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: Кострома, Ярославская область, улица Симановского, 10. ТЕЛЕФОНЫ ОТДЕЛОВ РЕДАКЦИИ: Отв. редактора и зам. редактора 5-27, вспомогательный отдел 6-44, отдел рабоче-кооперативных писем 2-13, секретариат 6-44, контора 2-13.

СВЯЗЬ КАК ОНА ЕСТЬ

Знакомая, давно привыкшаяся к рутине. Около телефона аппарата, перенимаясь с ноги на ногу, телефон с вожделением прижал к трубе. Давно уж он, нарастающий слух, услыхал стационар. Все напрасно. Не помогает ни дутье в микрофон, ни легкое постукивание по рычагу. Наконец, на десятой минуте ожидания слышится далекий, драматический голос. Человек ожидает.

— Наконец-то! Алло!..

— Нет шума, нечем соединить!

— Но, послушайте, нужно скрупульто помочь. Понимаю, несчастный случай.

— Гражданин, вам русским языком сказано — нет шума.

— Но...

— Нет шума, нет...

Этой фразой последнее время работники станции «радио» забывают сплюнуть и рядом. Этой же фразой склоняют к инквизиции измученную связь заведующей конторы связи тов. Сахарова.

Действительно, отсутствие трехпроводных штепселей приводит к тому, что вместо 15 телефонистов, нужных для обслуживания абонентов в так называемые часы «пик», работают только восемь. На седьмом коммутаторе имеется только три штуки. Тем не менее ни один из трех сменившихся за месяцами заведующих своеобразно не поставил вышеупомянутые организации в известность о катастрофическом положении.

Но не только штуки лимитируют нормальную работу станции. На двери холода, а дров нет даже малого запаса. До сих пор здание почтамта еще раз не отапливается, аппаратура сиренеет и портится.

В конторе связи, привыкнув ссыпаться на штуки и дрова, перестали блести и порядок. В зале почтовых операций, где в услугах посетителей стоит столик для писания адресов, имеется всего одна ручка. Помещение телеграфа неуклюже. На полу кучи мусора, обрывки бумаги. Хлопотливое дело попасть на телеграф вечером. Ни в вестибюле, ни на лестнице нет освещения. Ходить приходится ощущью, рискуя падностью ног.

Тов. Сахарова охотно перечисляет все эти недостатки, имеющиеся в работе отдела связи. Она даже не прочь рассказать, как долго она раз за разом пишет письма и телеграммы.

— Но, что поделаешь? Война... нехватает людей на разноску, не только на уборку здания.

Так ли это? Не лучше ли сказать, что аппарат конторы связи не перешел на военный лад, в нем пребывают больше энтузиастов и народных мастеров, чем находимости и инициативы.

Сейчас вся деятельность учреждения тяла подчинен жесткому требованию — работать, как хороший часовой механизм. Это требование, пожалуй, ни кому там не применимо, кроме как к каскам. Оттого, что наше временно будет доставлено долями телеграмм, соединено нужный номер телефона, подчас зависят многое. Плохая работа отдела связи стала причиной для письма, а также для телеграфа неуклюже. На полу кучи мусора, обрывки бумаги. Хлопотливое дело попасть на телеграф вечером. Ни в вестибюле, ни на лестнице нет освещения. Ходить приходится ощущью, рискуя падностью ног.

Тов. Сахарова охотно перечисляет все эти недостатки, имеющиеся в работе отдела связи. Она даже не прочь рассказать, как долго она раз за разом пишет письма и телеграммы.

— Но, что поделаешь? Война... нехватает людей на разноску, не только на уборку здания.

Так ли это? Не лучше ли сказать, что аппарат конторы связи не перешел на военный лад, в нем пребывают больше энтузиастов и народных мастеров, чем находимости и инициативы.

Сейчас вся деятельность учреждения тяла подчинен жесткому требованию — работать, как хороший часовой механизм. Это требование, пожалуй, ни кому там не применимо, кроме как к каскам. Оттого, что наше временно будет доставлено долями телеграмм, соединено нужный номер телефона, подчас зависят многое. Плохая работа отдела связи стала причиной для письма, а также для телеграфа неуклюже. На полу кучи мусора, обрывки бумаги. Хлопотливое дело попасть на телеграф вечером. Ни в вестибюле, ни на лестнице нет освещения. Ходить приходится ощущью, рискуя падностью ног.

Тов. Сахарова охотно перечисляет все эти недостатки, имеющиеся в работе отдела связи. Она даже не прочь рассказать, как долго она раз за разом пишет письма и телеграммы.

— Но, что поделаешь? Война... нехватает людей на разноску, не только на уборку здания.

Так ли это? Не лучше ли сказать, что аппарат конторы связи не перешел на военный лад, в нем пребывают больше энтузиастов и народных мастеров, чем находимости и инициативы.

Сейчас вся деятельность учреждения тяла подчинен жесткому требованию — работать, как хороший часовой механизм. Это требование, пожалуй, ни кому там не применимо, кроме как к каскам. Оттого, что наше временно будет доставлено долями телеграмм, соединено нужный номер телефона, подчас зависят многое. Плохая работа отдела связи стала причиной для письма, а также для телеграфа неуклюже. На полу кучи мусора, обрывки бумаги. Хлопотливое дело попасть на телеграф вечером. Ни в вестибюле, ни на лестнице нет освещения. Ходить приходится ощущью, рискуя падностью ног.

Тов. Сахарова охотно перечисляет все эти недостатки, имеющиеся в работе отдела связи. Она даже не прочь рассказать, как долго она раз за разом пишет письма и телеграммы.

— Но, что поделаешь? Война... нехватает людей на разноску, не только на уборку здания.

Так ли это? Не лучше ли сказать, что аппарат конторы связи не перешел на военный лад, в нем пребывают больше энтузиастов и народных мастеров, чем находимости и инициативы.

Сейчас вся деятельность учреждения тяла подчинен жесткому требованию — работать, как хороший часовой механизм. Это требование, пожалуй, ни кому там не применимо, кроме как к каскам. Оттого, что наше временно будет доставлено долями телеграмм, соединено нужный номер телефона, подчас зависят многое. Плохая работа отдела связи стала причиной для письма, а также для телеграфа неуклюже. На полу кучи мусора, обрывки бумаги. Хлопотливое дело попасть на телеграф вечером. Ни в вестибюле, ни на лестнице нет освещения. Ходить приходится ощущью, рискуя падностью ног.

Тов. Сахарова охотно перечисляет все эти недостатки, имеющиеся в работе отдела связи. Она даже не прочь рассказать, как долго она раз за разом пишет письма и телеграммы.

— Но, что поделаешь? Война... нехватает людей на разноску, не только на уборку здания.

Так ли это? Не лучше ли сказать, что аппарат конторы связи не перешел на военный лад, в нем пребывают больше энтузиастов и народных мастеров, чем находимости и инициативы.

Сейчас вся деятельность учреждения тяла подчинен жесткому требованию — работать,