

СЕВЕРНАЯ ПРАВДА

Орган Костромского горкома ВКП(б) и городского Совета депутатов трудящихся

№ 90 (7447)

ВОСКРЕСЕНЬЕ

7

МАЯ
1944 г.

ЦЕНА № 20 КОП.

Заботу и внимание— инвалидам отечественной войны

Гитлеровские полчища, вторгнувшись в нашу страну, привнесли советскому народу немало горя. Многие наши лучшие и верные сыны и дочери отдали свою жизнь за честь, свободу и независимость родины. Тысячи советских людей получили увечья. Горячая любовью и признательностью платят народ своим сыновьям, пострадавшим из под боями. Инвалид отечественной войны—уважаемый всем нации народом гражданин советского государства.

Правительство и партия проявляют огромную заботу об инвалидах. На выдачу пенсий и пособий наше государство выделяет громадные средства. Инвалиды войны, работающие на предприятиях и в учреждениях, сохраняется пенсия независимо от их размера заработка, предполагаются очредные отпуска, пособия по временной нетрудоспособности выплачиваются независимо от стажа непрерывной работы. Чтобы инвалид смог принять участие в общественном труде, для него создаются курсы, где он получает новую квалификацию. Возвращение в социального труда, инвалиды включаются в него свою любовь в очищении, отдают все силы и знания.

В нашем городе инвалидам войны выплачены большие суммы пенсий и пособий. Только в этом году отдел социального обеспечения выплатил единовременного пособия около 30 тысяч рублей, выдал 1,500 кормиков и много разных промышленных товаров. Сотни инвалидов, прошедших специальные курсы, сейчас работают счетоводами, монтажниками, мастерами и т. д. 96 проц. инвалидов третьей группы получили работу на предприятиях и в учреждениях и показывают образцы организованности и дисциплины.

С приходом на работу в горсовет Основными задачами инвалидов отечественной войны тт. Колесова, Костюченко, Зина и др. является оживить оборонную работу. Мебельный цех лесозавода «Симчик», руководимый инвалидом т. Афанасьевым, стал передовым и систематически выполняет производственные задания. Поквартирно отыскиваются на фабрике «Знамя труда» об инвалидах отечественной войны—это из важнейших задач советских, партийных, хозяйственных и общественных организаций. Однако еще некоторые организации в нашем городе не поставили этот вопрос в центр своего внимания. Очень редко эти вопросы обсуждаются на заседаниях рабочих коллективов, райкомов ВКП(б), партийных и профсоюзных организаций предприятий и учреждений. Еще недостаточно применяются меры к тому, чтобы создать инвалидам все условия на производстве и в быту. В дальнейшем это потребуется. Инвалиды требуют отечественной заботы и внимания, и священный долг всех советских, партийных и общественных организаций сделать это.

Трудовое устройство инвалидов отечественной войны—единственный моральный выражение народной заботы о выживших из строя воинах Красной Армии. Результаты по труду инвалидов в нашем городе были бы лучше, если бы руководители предприятий и учреждений

не перекладывали эту работу на отделы социального обеспечения. Очень редко на предприятиях города можно встретить узел бывших рабочих, которые возвращались домой с фронта и способны по состоянию здоровья принять участие в общественно полезном труде. Нет и того, что руководители производства, партийных и профсоюзных организаций побывали у них на квартире, побеседовали с ними о возвращении на родное предприятие. Поэтому немалочисленные факты, когда инвалиды устраиваются на другие предприятия и учреждения.

Есть еще случаи нечестного, невнимательного отношения к инвалидам войны. Возмущительной фактической коммунист, как командир германской Красной Армии. С началом войны я упорно сражался с фашистской гадиной. За боевые дела имею право на благодарность от Верховного Главнокомандующего Маршала Советского Союза товарища Сталина. Мы, воины Красной Армии, отдали родине свои силы, если потребуется отдать им свою жизнь. После сообщения о выпуске нового займа мы все, как один, дадим взаймы государству свои сбережения. Призываю вас, своих земляков, отдать свои трудовые рубли для ускорения окончательной победы над немецкими врагами. Каждый рубль, отдаваемый вами государству, превратится в новые танки, самолеты, пушки, минометы, автоматы.

Дорогие товарищи—костромичи! Обращаюсь к вам, как бывший студент учителского института, как коммунист, как командир германской Красной Армии. С началом войны я упорно сражался с фашистской гадиной. За боевые дела имею право на благодарность от Верховного Главнокомандующего Маршала Советского Союза товарища Сталина. Мы, воины Красной Армии, отдали родине свои силы, если потребуется отдать им свою жизнь. После сообщения о выпуске нового займа мы все, как один, дадим взаймы государству свои сбережения. Призываю вас, своих земляков, отдать свои трудовые рубли для ускорения окончательной победы над немецкими врагами. Каждый рубль, отдаваемый вами государству, превратится в новые танки, самолеты, пушки, минометы, автоматы.

Дорогие товарищи—костромичи! Обращаюсь к вам, как бывший студент учителского института, как коммунист, как командир германской Красной Армии. С началом войны я упорно сражался с фашистской гадиной. За боевые дела имею право на благодарность от Верховного Главнокомандующего Маршала Советского Союза товарища Сталина. Мы, воины Красной Армии, отдали родине свои силы, если потребуется отдать им свою жизнь. После сообщения о выпуске нового займа мы все, как один, дадим взаймы государству свои сбережения. Призываю вас, своих земляков, отдать свои трудовые рубли для ускорения окончательной победы над немецкими врагами. Каждый рубль, отдаваемый вами государству, превратится в новые танки, самолеты, пушки, минометы, автоматы.

Многим инвалидам необходимо пройти, но чтобы его получить, приходится по несколько месяцев ждать очереди. Часто инвалиды не получают продуктов питания по рецептам врачей. Специальный магазин и складовая еще неудовлетворительно обслуживают инвалидов. В столовой грязно, неуютно, меню однообразно. В магазине очереди и нередко встречаешь невнимательное отношение к покупателю. Неужели так трудно наесть во всем этом порядке и создать условия инвалидам?

Внимание и забота об инвалидах отечественной войны—это из важнейших задач советских, партийных, хозяйственных и общественных организаций. Однако еще некоторые организации в нашем городе не поставили этот вопрос в центр своего внимания. Очень редко эти вопросы обсуждаются на заседаниях рабочих коллективов, райкомов ВКП(б), партийных и профсоюзных организаций предприятий и учреждений. Еще недостаточно применяются меры к тому, чтобы создать инвалидам все условия на производстве и в быту. В дальнейшем это потребуется. Инвалиды требуют отечественной заботы и внимания, и священный долг всех советских, партийных и общественных организаций сделать это.

На крупные суммы подписались стахановцы и командиры производства. Начальник отдела т. Веснерская подписалась на 2.000 руб., монтер т. Окунев—на 1.800 руб., монтер т. Муратова—на 600 руб., директор ТЭЦ т. Рязанов—на 4.000 руб., главный инженер т. Ступин—на 4.000 руб.

На крупные суммы подписались стахановцы и командиры производства. Начальник отдела т. Веснерская подписала на 2.000 руб., монтер т. Окунев—на 1.800 руб., монтер т. Муратова—на 600 руб., директор ТЭЦ т. Рязанов—на 4.000 руб., главный инженер т. Ступин—на 4.000 руб.

Высокая сознательность

С большим подъемом подписывались на новый заем артисты и обслуживающий состав театра имени Островского. Подпись составила 172 процента в фонде месчаной зарплаты.

Советская интелигенция вместе с рабочими и колхозниками горит единственным стремлением—быстро уничтожить гитлеровскую нечисть. Поэтому работники театра отдадут взаймы государству полутора и двухмесячный заработок. На два оклада подписалась т. Графова, и подпись составила на 1400 руб. Пусть мой трудовые деньги помогут нашей доблестной Красной Армии быстрее разгромить немецко-фашистских захватчиков.

С подобными заявлениями на митинге выступило около 25 человек.

В день выпуска займа в театре шел спектакль «Больша Захарыч Манин-Сухорук». Актеры играли с исключительным подъемом. Особенно торжественно звучала шестая картина, когда Козьма Захарыч призвал новгородцев вносить пожертвования на изгнание врагов с земли русской. Изгнание врагов с земли русской. Изгнание врагов с земли русской. Изгнание врагов с земли русской.

В день выпуска займа в театре шел спектакль «Больша Захарыч Манин-Сухорук». Актеры играли с исключительным подъемом. Особенно торжественно звучала шестая картина, когда Козьма Захарыч призвал новгородцев вносить пожертвования на изгнание врагов с земли русской.

Изгнание врагов с земли р

Сообщение Чрезвычайной Государственной Комиссии

по установлению и расследованию злодействий немецко-фашистских захватчиков о разрушениях и злодействиях, произведенных немецко-фашистскими захватчиками в городе Новгороде и в Новгородском районе Ленинградской области

Древний русский город Новгород, немецко-фашистские захватчики превратили в груду развалин. Они разрушили исторические памятники, а часть из них разбили на построек обороноспособных сооружений.

На основании документов различных материалов, сведений показаний, заключения технической экспертизы специальной комиссии в составе: председателя тов. Шумкова Т. Ф., членов комиссии — капитана Верховного Совета РСФСР Балакировой К. Д., председателя исполнительного Новгородского Совета депутатов трудящихся Юдина М. В., членов правления союза советских писателей Груздева И. А., представителей митрополита Ленинградского и Новгородского — благочинного церкви Ленинградской области протоиерея Ломакина Н. И., замыкающего отделом ирано-русского искусства Государственного музея Дмитриева Ю. Н., начальника государственного инженерно-технического института — архитектора Давыдова С. Н. — установила факты разрушения города Новгорода и уничтожения его мировых художественных сокровищ немецко-фашистскими оккупантами, а также совершенных ими злодействий над мирными советскими гражданами и захватчиками или членами офицерами и бойцами Красной Армии.

Разрушение города Новгорода

До сечесвенной войны Новгород являлся крупным научным и культурным центром. В нем хранились исторические памятники русского искусства и культуры. Здесь находились филиалы института истории Академии наук СССР, музеи, учительские институты, медицинский и авторемонтный техникумы, педагогическое училище, фельшерско-акушерская и фармацевтическая школы.

Немецко-фашистские захватчики сожгли и разрушили древний русский город Новгород. Из 2.346 жилых домов в городе сохранилось только 40, фашисты разрушили в Новгороде маскомбинат, хлебокомбинат, обувную и мебельную фабрики, линейный, механический, судоремонтный, кесонный, два кирпичных и черепичных завода, судомеханический, железнодорожное депо, ремонтные мастерские НЕПС; вывезли из города водопровод, водонасосную и водогенераторную станции; разрушили все электрокомпакты, городскую телефонную станцию, почту, телеграф, радиоузел.

При своем отступлении фашисти расхищали в музее ценные коллекции по археологии, истории и искусству, а также музеи и его художественную галерею разрушили; они разграбили научную библиотеку, передавшую фототеку и библиографическую картотеку филиала института истории академии наук СССР; разрушили и сожгли учительский институт, техникумы, педагогическое училище, медицинские школы, 5 клубов, 2 кинотеатра, дом Красной Армии, городской театр на 1.040 мест, 3 библиотеки, 5 амбулаторий, родильный дом, детскую поликлинику, 5 детских яслей, глазный корпус психиатрической больницы.

Было разрушено в Новгороде предположение немецко-фашистских оккупантами преднамеренно и по определенному плану, что подтверждается многочисленными показаниями свидетелей.

Немецкий военнопленный, старший ефрейтор 5-й роты 2-го батальона Кулик Вальтер показал: «13 мая 1943 года я проходил через Кремль и видел, как немецкие солдаты снимали с куполов церкви изолированные иконы. На земле валялись иконы различного размера не менее одного квадратного метра и толщиной 2—3 миллиметра. Сам генерал-майор Вильке стоял у подножья собора и наблюдал эту карину. Шефер генерал-майора Вильке рассказал мне, что Вильке приказал начальнику батальона Штайнгофу изгнать для него из золоченных иконостасов иконы из золоченных листов блюда, бокалы и чайные сервисы».

Церковь Благовещения на Аркажах XII века с фресками, выполненным в том же веке, была обращена фашистами в ДОТ и казарменное помещение. В окнах алтаря устроены амбразуры, в южном полулукации сооружено деревянное перекрытие на балках, врубленных в стены с древней росписью. В южной стене пробита амбразура. Фрески южного полукружия на значительной части стены обмыты.

Первокурсник Успения на Болотовом поле, памятник новгородской архитектуры XIV—XV веков, немецкими превращен в груду камней и кирпича, из-под которых выступали останки скелетов; роспись этого храма, выполненная в XIV веке, являлась одним из лучших произведений монументальной живописи и пользовалась широкой известностью.

Церковь Спаса Преображения на Ильине улице — одна из лучших образцов новгородской архитектуры XIV века, особенно известная своей росписью, выполненной в это же время великим византийским мастером Феофаном Греком. В барабане главы церкви в верхней части восточной стены оккупанты пробили широкие амбразуры, западную часть которой разрушили, уничтожив среднюю западную свод, пробили верхние угловые своды. В результате разрушения юго-западный угол отделился от здания широкими трещинами. Значительная часть фресок погибла, а уцелевшие испорчены гитлеровскими солдатами.

Фашисты варварски разрушили знаменитый памятник древнерусского и мирового искусства XII века — церковь Спаса-Нередицы, написанную внутри всемирно известными фресками. Церковь представлена собой уникальный памятник византийской и русской живописи XII века. Здание церкви немцами превращено в развалины. Гибель памятника является огромной утратой для русской и мировой культуры.

Более чем двухгодичное хозяйничание гитлеровцев в Новгороде привело к разрушению целого ряда в других замечательных памятников древнерусского зодчества. В числе последних особенно пострадали древние башни Кремля: разрушен верхняя часть северо-западного угла башни Конвой, нижний слой Спасской башни; на 5 башнях уничтожены покрытия; во Владимирской башне немцы пробили свод. Немецко-фашистские захватчики были также разгромлены древние здания в

крепости. По словам этих солдат, недавний кабель отправлялся в Германию. В кабеле было извлечено до 25 километров такого кабеля.

Разрушение исторических памятников Новгорода

Немецко-фашистские вандалы разрушили и уничтожили в Новгороде величайшие памятники древнего русского искусства. В Георгиевском соборе Юрьева монастыря, построенным в начале XII века, фашисты разрушили своды и стены башни собора с фресками XII века.

Софийский собор, построенный в XI веке, изъял один из древнейших памятников русского зодчества, выдающимся памятником древнего русского искусства. В Георгиевском соборе Юрьева монастыря, построенным в начале XII века, фашисты разрушили своды и стены башни собора с фресками XII века.

Софийский собор, построенный в XI веке, изъял один из древнейших памятников русского зодчества, выдающимся памятником древнего русского искусства. В Георгиевском соборе Юрьева монастыря, построенным в начале XII века, фашисты разрушили своды и стены башни собора с фресками XII века.

Софийский собор, построенный в XI веке, изъял один из древнейших памятников русского зодчества, выдающимся памятником древнего русского искусства. В Георгиевском соборе Юрьева монастыря, построенным в начале XII века, фашисты разрушили своды и стены башни собора с фресками XII века.

Софийский собор, построенный в XI веке, изъял один из древнейших памятников русского зодчества, выдающимся памятником древнего русского искусства. В Георгиевском соборе Юрьева монастыря, построенным в начале XII века, фашисты разрушили своды и стены башни собора с фресками XII века.

Софийский собор, построенный в XI веке, изъял один из древнейших памятников русского зодчества, выдающимся памятником древнего русского искусства. В Георгиевском соборе Юрьева монастыря, построенным в начале XII века, фашисты разрушили своды и стены башни собора с фресками XII века.

Софийский собор, построенный в XI веке, изъял один из древнейших памятников русского зодчества, выдающимся памятником древнего русского искусства. В Георгиевском соборе Юрьева монастыря, построенным в начале XII века, фашисты разрушили своды и стены башни собора с фресками XII века.

Софийский собор, построенный в XI веке, изъял один из древнейших памятников русского зодчества, выдающимся памятником древнего русского искусства. В Георгиевском соборе Юрьева монастыря, построенным в начале XII века, фашисты разрушили своды и стены башни собора с фресками XII века.

Софийский собор, построенный в XI веке, изъял один из древнейших памятников русского зодчества, выдающимся памятником древнего русского искусства. В Георгиевском соборе Юрьева монастыря, построенным в начале XII века, фашисты разрушили своды и стены башни собора с фресками XII века.

Софийский собор, построенный в XI веке, изъял один из древнейших памятников русского зодчества, выдающимся памятником древнего русского искусства. В Георгиевском соборе Юрьева монастыря, построенным в начале XII века, фашисты разрушили своды и стены башни собора с фресками XII века.

Софийский собор, построенный в XI веке, изъял один из древнейших памятников русского зодчества, выдающимся памятником древнего русского искусства. В Георгиевском соборе Юрьева монастыря, построенным в начале XII века, фашисты разрушили своды и стены башни собора с фресками XII века.

Софийский собор, построенный в XI веке, изъял один из древнейших памятников русского зодчества, выдающимся памятником древнего русского искусства. В Георгиевском соборе Юрьева монастыря, построенным в начале XII века, фашисты разрушили своды и стены башни собора с фресками XII века.

Софийский собор, построенный в XI веке, изъял один из древнейших памятников русского зодчества, выдающимся памятником древнего русского искусства. В Георгиевском соборе Юрьева монастыря, построенным в начале XII века, фашисты разрушили своды и стены башни собора с фресками XII века.

Софийский собор, построенный в XI веке, изъял один из древнейших памятников русского зодчества, выдающимся памятником древнего русского искусства. В Георгиевском соборе Юрьева монастыря, построенным в начале XII века, фашисты разрушили своды и стены башни собора с фресками XII века.

Софийский собор, построенный в XI веке, изъял один из древнейших памятников русского зодчества, выдающимся памятником древнего русского искусства. В Георгиевском соборе Юрьева монастыря, построенным в начале XII века, фашисты разрушили своды и стены башни собора с фресками XII века.

Софийский собор, построенный в XI веке, изъял один из древнейших памятников русского зодчества, выдающимся памятником древнего русского искусства. В Георгиевском соборе Юрьева монастыря, построенным в начале XII века, фашисты разрушили своды и стены башни собора с фресками XII века.

Софийский собор, построенный в XI веке, изъял один из древнейших памятников русского зодчества, выдающимся памятником древнего русского искусства. В Георгиевском соборе Юрьева монастыря, построенным в начале XII века, фашисты разрушили своды и стены башни собора с фресками XII века.

Софийский собор, построенный в XI веке, изъял один из древнейших памятников русского зодчества, выдающимся памятником древнего русского искусства. В Георгиевском соборе Юрьева монастыря, построенным в начале XII века, фашисты разрушили своды и стены башни собора с фресками XII века.

Софийский собор, построенный в XI веке, изъял один из древнейших памятников русского зодчества, выдающимся памятником древнего русского искусства. В Георгиевском соборе Юрьева монастыря, построенным в начале XII века, фашисты разрушили своды и стены башни собора с фресками XII века.

Софийский собор, построенный в XI веке, изъял один из древнейших памятников русского зодчества, выдающимся памятником древнего русского искусства. В Георгиевском соборе Юрьева монастыря, построенным в начале XII века, фашисты разрушили своды и стены башни собора с фресками XII века.

Софийский собор, построенный в XI веке, изъял один из древнейших памятников русского зодчества, выдающимся памятником древнего русского искусства. В Георгиевском соборе Юрьева монастыря, построенным в начале XII века, фашисты разрушили своды и стены башни собора с фресками XII века.

Софийский собор, построенный в XI веке, изъял один из древнейших памятников русского зодчества, выдающимся памятником древнего русского искусства. В Георгиевском соборе Юрьева монастыря, построенным в начале XII века, фашисты разрушили своды и стены башни собора с фресками XII века.

Софийский собор, построенный в XI веке, изъял один из древнейших памятников русского зодчества, выдающимся памятником древнего русского искусства. В Георгиевском соборе Юрьева монастыря, построенным в начале XII века, фашисты разрушили своды и стены башни собора с фресками XII века.

Софийский собор, построенный в XI веке, изъял один из древнейших памятников русского зодчества, выдающимся памятником древнего русского искусства. В Георгиевском соборе Юрьева монастыря, построенным в начале XII века, фашисты разрушили своды и стены башни собора с фресками XII века.

Софийский собор, построенный в XI веке, изъял один из древнейших памятников русского зодчества, выдающимся памятником древнего русского искусства. В Георгиевском соборе Юрьева монастыря, построенным в начале XII века, фашисты разрушили своды и стены башни собора с фресками XII века.

Софийский собор, построенный в XI веке, изъял один из древнейших памятников русского зодчества, выдающимся памятником древнего русского искусства. В Георгиевском соборе Юрьева монастыря, построенным в начале XII века, фашисты разрушили своды и стены башни собора с фресками XII века.

Софийский собор, построенный в XI веке, изъял один из древнейших памятников русского зодчества, выдающимся памятником древнего русского искусства. В Георгиевском соборе Юрьева монастыря, построенным в начале XII века, фашисты разрушили своды и стены башни собора с фресками XII века.

Софийский собор, построенный в XI веке, изъял один из древнейших памятников русского зодчества, выдающимся памятником древнего русского искусства. В Георгиевском соборе Юрьева монастыря, построенным в начале XII века, фашисты разрушили своды и стены башни собора с фресками XII века.

Софийский собор, построенный в XI веке, изъял один из древнейших памятников русского зодчества, выдающимся памятником древнего русского искусства. В Георгиевском соборе Юрьева монастыря, построенным в начале XII века, фашисты разрушили своды и стены башни собора с фресками XII века.

Софийский собор, построенный в XI веке, изъял один из древнейших памятников русского зодчества, выдающимся памятником древнего русского искусства. В Георгиевском соборе Юрьева монастыря, построенным в начале XII века, фашисты разрушили своды и стены башни собора с фресками XII века.

Софийский собор, построенный в XI веке, изъял один из древнейших памятников русского зодчества, выдающимся памятником древнего русского искусства. В Георгиевском соборе Юрьева монастыря, построенным в начале XII века, фашисты разрушили своды и стены башни собора с фресками XII века.

Софийский собор, построенный в XI веке, изъял один из древнейших памятников русского зодчества, выдающимся памятником древнего русского искусства. В Георгиевском соборе Юрьева монастыря, построенным в начале XII века, фашисты разрушили своды и стены башни собора с фресками XII века.

Софийский собор, построенный в XI веке, изъял один из древнейших памятников русского зодчества, выдающимся памятником древнего русского искусства. В Георгиевском соборе Юрьева монастыря, построенным в начале XII века, фашисты разрушили своды и стены башни собора с фресками XII века.

Кремль, относящийся к XV—XVII векам. Здесь были размещены казармы, солдатские клубы, оружейные мастерские, склады и т. п.

По приказу командующего 18 горно-шахтной армией, генерал-полковником Ландесманом, немецкие парашютисты разбрзгали и подготовили для отправки в Германию памятник 1000-летия России. Этот памятник был взорван на кремлевской площади в 1862 году по проекту известного русского скульптора академика Михаила и запечатлен в художественных образах основных этапов развития нашей родины до 60-х годов XIX столетия. Композиция памятника состояла из бронзовых фигуры виднейших русских государей, общественных и военных деятелей, а также выдающихся деятелей науки и искусства, являвшихся лучшими представителями величайшей культуры и творчества народа. Римские