

БОЕ ВЫЕ РЕЗЕРВЫ КРАСНОЙ АРМИИ

С 1 октября 1941 года, в соответствии с решением Государственного Комитета Обороны о всеобщем обязательном военном обучении граждан Советского Союза в возрасте от 16 до 50 лет, способных носить оружие, издались приказы о военно-учебные практики занятия в военном образовании. Многие из бывших членов были созданы десятки военспецников всевобучу стали офицерами. Сразу же было приступлено к созданию материальной базы, укомплектовано командным составом всевобуча. В первые оказания помощи всевобучу, в том числе и боевому опыту ведения современной войны, все время промышленные предприятия города изготовили 2.000 шт. учебных пакетов, 2.000 шт. учебных пакетов-макетов, 1.000 шт. учебных пакетов, 1.000 шт. малых саперных ложаг, 1.000 штук ложей для пакетов другим военно-учебным имуществом и пособиями. Одновременно с этим было начато строительство 4 спортивных гимназий, 4 спортивных городков и в поисках препятствий. Инженерные города разработали чертежи макетов-макетов и формы ряда других учебных пособий.

Благодаря активной помощи партийных, советских и общественных организаций, сердечно-отношению всех



Старому стоянку эвакуации из села Неманчики, Верхне-Бургаского района, Хабаровского края, Николай Федотович, начальник всевобучу, линейный инженер. Ленинград Юрий Ильин направил

деньги, ордена и медалими Советской практике занятия в военном образовании. Многие из бывших членов были созданы десятки военспецников всевобучу стали офицерами.

За три года всевобучу командный состав, укомплектованный командным составом всевобучу, в том числе и боевым опытом ведения современной войны, все время промышленные предприятия города изготовили 2.000 шт. учебных пакетов, 2.000 шт. учебных пакетов-макетов, 1.000 шт. учебных пакетов, 1.000 шт. малых саперных ложаг, 1.000 штук ложей для пакетов другим военно-учебным имуществом и пособиями. Одновременно с этим было начато строительство 4 спортивных гимназий, 4 спортивных городков и в поисках препятствий. Инженерные города разработали чертежи макетов-макетов и формы ряда других учебных пособий.

Благодаря активной помощи партийных, советских и общественных организаций, сердечно-отношению всех

членов были созданы десятки военспецников всевобучу стали офицерами.

Сегодня наш театр начинает новый сезон своей работы. И перед

той минутой, когда раздвигается бархат театрального занавеса, не лишились огни назад, на по-

следний сезон работы театра. По-

смотретьперед, наметить вехи, по-

которым пойдет театр в дальней-

шем.

Осенью прошлого года, возвращаясь из фронтовой поездки, театр первым спектаклем сезона показал программу, неоднократно с большим успехом пошедшую на переднем крае — эстрадный спек-

такли «Артисты на фронте».

В короткий срок в подарок

славному юбилею — ленинско-

сталинскому комсомолу — был соз-

дан спектакль о патриотах фронта и

тыла «Инженер Сергеев» (режис-

сер П. В. Бричек).

В конце 1943 года перед на-

шим коллективом встало важная

задача — создать спектакль к сто-

летию Костромского театра. Помимо

что наш театр посчитал велико-

му русского драматурга А. Н.

Островского, что юбилей театра мы

отмечаем в суворые дни борьбы

нашей родины с врагами, мы остан-

овили свой выбор на историче-

ской хронике А. Н. Островского

«Козьма Захарий Минин-Сухо-

рук».

Театр удачно справился с не-

обычными для него масштабами

постановки. Подготовив постановку

Шекспира «Сон в

летнюю ночь» (режиссер А. С.

Михайлова), театр направил две

бригады артистов в колхозы и

районные центры области и 1 ян-

варя выпустил новую премьеру —

шеству Островского и Соловьева

«Менинъ Белугина» в поста-

новке И. В. Бричека. Две бригады

показали этот спектакль костром-

скому зрителю, театр в начале

января выехал в большую гастро-

лную поездку по городам Ярославле,

Ростове, Переславле и Рыбинске.

По отзывам печати, спектакли

нашего театра прошли с большим

художественным успехом.

Во время гастролей продолжи-

лись работы из новых спектак-

лий. Недавно прибывший в наш

театр режиссер А. Д. Лебедев за-

кончил постановку комедии-шутки

Водопьянова и Лаптева «Вы-

нужденная поездка». А. С. Ми-

хайлова работала на пьесе Малин-

ского «Ладушки» Петрова Блю-

тенбайль».

По возвращении из гастрольной

поездки, одновременно с работой

над двумя постановками, готовы

ся и эстрадный спектакль «Пятеро

дружин», в котором было за-

написано пять артистов колхозной

бригады. На днях, совершив удач-

ную поездку, эта бригада возвра-

тилась из поездки.

Следующим спектаклем

будет «Снова на фронт».

В начале этого года в быт

была создана группа А. И.

Климова, вращающаяся вокруг

дома Е. С.

Сталинской операции сестры Т. А.

Чувашова и другие болельщики

из каждого района советского

войска и всеми силами стараются

помочь быстрейшему его выздоровлению.

Победы доблестной Красной Ар-

мии воодушевляют наш коллектив

на достойное решение всех задач,

которые стоят перед нашим театром. И эти задачи будут решены.

ПЕРЕД ОТКРЫТИЕМ ЗАНАВЕСА

Сегодня наш театр начинает новый сезон своей работы. И перед той минутой, когда раздвигается бархат театрального занавеса, не лишились огни назад, на по-

следний сезон работы театра. По-

смотретьперед, наметить вехи, по-

которым пойдет театр в дальней-

шем.

Осенью прошлого года, возвращаясь из фронтовой поездки, театр первым спектаклем сезона показал программу, неоднократно с большим успехом пошедшую на переднем крае — эстрадный спек-

такли «Артисты на фронте».

В короткий срок в подарок

славному юбилею — ленинско-

сталинскому комсомолу — был соз-

дан спектакль о патриотах фронта и

тыла «Инженер Сергеев» (режис-

сер П. В. Бричек).

В конце 1943 года перед на-

шим коллективом встало важное

задание — создать спектакль к сто-

летию Костромского театра. Помимо

что наш театр посчитал велико-

му русского драматурга А. Н.

Островского, что юбилей театра мы

отмечаем в суворые дни борьбы

нашей родины с врагами, мы остан-

овили свой выбор на историче-

ской хронике А. Н. Островского

«Козьма Захарий Минин-Сухо-

рук».

Театр удачно справился с не-

обычными для него масштабами

постановки. Подготовив постановку

Шекспира «Сон в

летнюю ночь» (режиссер А. С.

Михайлова), театр направил две

бригады артистов в колхозы и

районные центры области и 1 ян-

варя выпустил новую премьеру —

шеству Островского и Соловьева

«Менинъ Белугина» в поста-

новке И. В. Бричека. Две бригады

показали этот спектакль костром-

скому зрителю, театр в начале

января выехал в большую гастро-

лную поездку по городам Ярославле,

Ростове, Переславле и Рыбинске.

По отзывам печати, спектакли

нашего театра прошли с большим

художественным успехом.

Следующим спектаклем

будет «Снова на фронт».

В начале этого года в быт

была создана группа А. И.

Климова, вращающаяся вокруг

дома Е. С.

Сталинской операции сестры Т. А.

Чувашова и другие болельщики

из каждого района советского

войска и всеми силами стараются

помочь быстрейшему его выздоровлению.

Победы доблестной Красной Ар-

мии воодушевляют наш коллектив