



Губернское ДЕЛОВОЕ ОБОЗРЕНИЕ

Валюта

Банк	\$ покупка	\$ продажа	евро покупка	евро продажа
Сбербанк	30,34	31,39	39,96	41,06
ВТБ	30,75	31,45	40,35	41,20
Газпромбанк	30,75	31,30	40,40	40,85

Бензин

Банк	\$ покупка	\$ продажа	евро покупка	евро продажа
Совкомбанк	30,60	31,34	40,15	41,08
Росэнергобанк	30,70	31,30	40,30	40,90
Бинбанк	30,85	31,35	40,40	40,95
Аксонбанк	31,00	31,55	40,40	41,15

	92	95	98	ДТ
ТНК	27,00	29,40	31,80	30,10
Электрон-нефтегаз-Кострома	26,70	29,40	-	30,00
КТК	27,00	29,40	31,80	Евро-5 (летнее) - 29,90 Евро-5 (межсезонное) - 30,10

*курс на 30 апреля

*по состоянию на 30 апреля

Негде жить? Вступай в кооператив. В области создадут молодежный жилищно-строительный кооператив

Хотя о доступном жилье для молодых семей говорят давно, такой проект появился впервые. Поэтому и для его организаторов все в новинку. Разобраться с тонкостями обещал помочь глава региона. Сергей Ситников предложил рассмотреть все варианты организации строительства, которые бы позволили снизить себестоимость квадратного метра жилья. Об идее, за которой должны стоять гарантии, - корреспондент «СП-ДО» Людмила МАКСИМОВА.

О собственном жилье молодые люди могут только мечтать. Это одна из острых проблем не только нашего региона. Сделать жилье доступным пытались не раз. И вот инициатива исходит от молодых - от тех, кто сам нуждается в этой помощи. Инициатива поддержана администрацией. Соответствующее решение принято на заседании координационного комитета по молодежной политике при губернаторе, состоявшемся в понедельник, 29 апреля. Для реализации проекта создана рабочая группа, которую возглавил первый заместитель губернатора Алексей Анохин, уже выбранный председателем кооператива, его заместитель и инициативная группа. Список желающих вступить в кооператив также сформирован.

Перед собой они поставили амбициозную задачу - построить дом в новом формате, чтобы он был удобен и комфортен для современной молодежи, сделан по всем нормативам и простоял долго, и при этом стоимость метра квадратного должна быть молодой по силам.

Для застройки выбраны четыре площадки в Костроме. На улице Соловьиная, Московская, в поселке Новом и Волжском. На усмотрение дольщиков. Уже выбрали поставщиков материалов, которые готовы предоставить их по цене ниже, чем на рынке. Осталось выбрать, с какими строительными компаниями будет работать кооператив.

«За идеей должны стоять гарантии, - заметил губернатор. - И в первую очередь гарантии от областной администрации. Когда речь идет о материальном благополучии людей, отношение должно быть особенным. Все должно быть продумано до мелочей». Оказалось, губернатор все мелочи уже продумал.

Во-первых, он рекомендовал департаменту образования и науки разработать проект постановления администрации области по созданию кооператива до 15 мая. «С этого надо начать. Чтобы разговоры о кооперативе не были пустой болтовней, и люди верили в реализацию проекта», - отметил глава региона. Кооперативу будут помогать департаменты. Департамент имущественных и земельных отношений должен обеспечить предоставление земельного участка. Департамент строительства, архитектуры и градостроительства - оказывать содействие в разработке проектной документации и в поиске партнеров из числа строительных компаний. Департамент ТЭК и ЖКХ - обеспечить выбранные участки всей необходимой инфраструктурой - газом, водой, электроэнергией.

Финансисты объединились

Проблемы банковской системы губернатор обсудил с руководителями финансово-кредитных учреждений региона

Первое заседание совета по содействию развитию финансовой и банковской деятельности при губернаторе состоялось на минувшей неделе. Совет возобновил работу по предложению главы региона Сергея Ситникова. В его работе приняли участие руководители большинства кредитных организаций, представленных на региональном рынке банковских услуг. С подробностями - корреспондент «СП-ДО» Юлия МЕРКУРЬЕВА.

Участники заседания обсудили текущее состояние банковской системы области и ее влияние на социально-экономическое развитие региона. «Задачи по укреплению устойчивости финансовой системы региона, продвижению крупных инвестиционных проектов не могут быть реализованы без участия банков», - отметил глава региона, открывая первое заседание совета. Глава области сообщил также, что инвестиционная активность в регионе увеличивается, административных барьеров стало меньше, но сейчас областные власти беспокоит проблема взаимодей-

ствия с банками, возможность кредитования и решение проблем, с которыми сталкивается бизнес на старте-апе. «Надеюсь, что в ходе обсуждения вопросов в формате совета нам удастся найти приемлемые решения, которые будут способствовать укреплению экономики региона в целом», - сообщил Сергей Ситников.

Не хватает банков, а карт - достаточно

Об основных тенденциях в этом секторе экономики рассказал начальник главного управления Банка России по Костромской области Владимир Але-

нин. Прежде всего он отметил низкий уровень обеспеченности области кредитными учреждениями. На 100 тысяч жителей приходится только 2,1 банка. В среднем по России этот показатель - 2,6, в Москве - 5,6. Банковская сеть на территории региона распределена неравномерно. В восьми районах банковские услуги оказываются только одной кредитной организацией. В пяти - двумя. В качественном отношении банковский сектор области в основном представлен малыми и средними финансово-кредитными учреждениями.

На сегодняшний день банковский сектор региона характеризуется удовлетворительной степенью финансовой устойчи-

вости, отсутствием серьезных рисков. Финансовый результат деятельности банковского сектора области в 2012 году положительный. Полученная прибыль составила 5,6 миллиарда рублей, что на 37 процентов выше финансового результата за 2011 год. Общий объем кредитов, представленных юридическим лицам и индивидуальным предпринимателям области в 2012 году, составил около 49 миллиардов рублей, увеличившись по сравнению с предыдущим годом на 10,1 процента. При этом в общем объеме представленных кредитов около половины выдано субъектам малого и среднего бизнеса. Между тем этот показатель считается невысоким. Небольшие темпы роста объемов креди-

тов обусловлены ужесточением условий банковского кредитования. Другая проблема - несоответствие предлагаемых банком размеров ставок по кредитам и уровня рентабельности предприятий реального сектора экономики. В структуре предоставленных кредитов по видам экономической деятельности заемщиков отмечается преобладание кредитов, выданных предприятиям оптовой и розничной торговли, занимающимся ремонтом автотранспорта, бытовых изделий, обрабатывающим производствам, учреждениям, осуществляющим операции с недвижимостью. Основной целью кредитования остается пополнение оборотных средств.



Молодежи предложили поучаствовать в строительстве своего дома самим. Помочь строителям с отделочными работами и благоустройством территории

В НОМЕРЕ

Вместо учреждения - организация

Начальное профессиональное образование войдет в состав среднего профессионального

стр. 2

Играть. Больше ничего не умею, говорит Михаил Логинов

стр. 3

История повторяется

В Романовском музее показали экспонаты из первых выставок

стр. 4

Предсказатель Google

С помощью поисковика можно предугадать поведение рынков

стр. 5

Композитор Рыбников приватизирует «Юнону» и «Авось»

Автор музыки к легендарной рок-опере регистрирует бренд

стр. 7

Чтобы было как в Европе

«Аэрофлот» готов снизить цены на билеты

стр. 8

Финансисты объединились

1 ◄ В прошлом году кредитование физических лиц стало локомотивом роста кредитного портфеля банков. Объем таких кредитов в 2012 году увеличился на 43 процента по сравнению с аналогичным показателем предыдущего года. В этом сегменте отмечалось наименьшее ужесточение условий банковского кредитования. Уровень просроченной задолженности по кредитам, предоставленным физлицам области, снизился с 6 процентов на начало года до 4,8 на конец года.

Сохранилась положительная динамика и в развитии ипотечного кредитования. За 2012 год объем ипотечных жилищных кредитов возрос в два раза, составив 256,5 миллиона рублей, а их количество практически увеличилось в три раза.

Финансисты отмечают, что сейчас в области быстро развивается региональный рынок банковских карт. По сравнению с данными на 1 января 2012 года количество расчетных кредитных карт, выпущенных для жителей области, увеличилось на 30 процентов и достигло к началу текущего года около 619 тысяч штук. За 2012 год количество безналичных платежей, совершенных держателями карт, увеличилось в 1,6 раза, а их объем вырос более чем в два раза. Использование карт для осуществления платежей через интернет увеличилось более чем в 20 раз. Кстати, по показателю обеспеченности банкоматами и платежными терминалами наш регион не сильно отстает от средних по России. Так, в нашей области показатель - 1,1 на тысячу жителей против 1,3 по стране.

Вместе с тем финансисты признают, что названные шифры - низкие, и еще много над чем предстоит работать.

названные шифры - низкие, и еще много над чем предстоит работать.

На короткий срок и под большие проценты

В рамках работы совета Сергей Ситников предложил рассмотреть актуальные вопросы финансовой и банковской деятельности. В частности, совершенствование региональной политики в области развития финансового и банковского рынков, ускоренное развитие банковского дела, обеспечение экономической и финансовой безопасности области. Так, Сергей Ситников обратил внимание на то, что на территории Костромы сегодня как грибы после дождя в подвальных и околоподвальных помещениях начинают расти «непонятные офисы непонятных банков». «Они сегодня ведут какую-то деятельность, и у меня нет желания, чтобы завтра ею заинтересовались правоохранительные органы, а у меня под окнами стояли обманутые вкладчики и организации и задавали вопрос, как вы допустили подобные вещи», - отметил губернатор и предложил включить в состав совета правоохранителей.

Областные власти озвучили проблемы, которые сегодня есть в банковском секторе. В первую очередь это то, что кредиты выдаются слишком на короткий срок и под большие проценты. Особенно, когда речь идет о предпринимателях.

По словам директора департамента экономического развития Наталии Михалев-

ской, еще одна проблема - сложности в получении кредитов. Банки предлагают широкий выбор программ, но сегодня они не готовы кредитовать предпринимателей только на основе одной бизнес-идеи. Другая проблема - большой объем запрашиваемой банками информации и очень высокие требования к залоговой массе при отсутствии достаточного залогового обеспечения у субъектов малого и среднего бизнеса. Основные средства, которые есть у предпринтий, принимают по достаточно низкой цене, а порой просят заложить и собственное имущество, квартиры, машины.

Поддержка предпринимателей

Эксперты предполагают, что ситуация, возможно, изменится в лучшую сторону с назначением на пост главы Центробанка Эльвиры Набуудлиной, которая на одном из совещаний обозначила проблему длины и стоимости кредитов, сказав, что уровень доходов, которые планируют получить по новым проектам бизнесмены, не перекрывает рост процентных ставок. Это серьезная проблема, которая тормозит развитие регионов.

Вместе с тем проблемы находят решение в деятельности областной администрации при проведении государственной политики по поддержке малого предпринимательства. Одним из направлений областной целевой программы развития субъектов малого и среднего предпринимательства является предоставление гран-

тов начинающим малым предпринимателям на открытие собственного дела. В прошлом году двадцать таких бизнесменов получили субсидии в размере до полумиллиона рублей по этой программе. В области работает Гарантийный фонд, который предоставляет поручительства по кредитам малого и среднего бизнеса. В этом году по инициативе областной Думы из областного бюджета направят 20 миллионов рублей на субсидии на компенсацию части затрат по уплате процентов по банковским кредитам.

«Со своей стороны администрация те возможности и рычаги, которые у нее есть для того, чтобы помочь малому, среднему, да и крупному бизнесу набрать новые обороты, повысить производительность труда, использовать. На региональном уровне путем переговоров с банкамирам нам удается их убедить пойти навстречу тому или иному инвестору, пересмотреть свои подходы. Такую работу мы будем проводить, потому что другого подхода в принципе нет. Мы заинтересованы, чтобы развивался местный бизнес, и будем предпринимать все шаги, чтобы помочь ему в плане получения дешевых доступных и длинных кредитов», - отметил первый заместитель губернатора Иван Корсун.

Члены совета наметили круг вопросов, которые необходимо обсудить, и договорились встречаться регулярно, но крайней мере, раз в квартал. «Надеемся, что эта совместная работа станет хорошим импульсом, чтобы экономика области получила новое ускорение», - отметили участники первого заседания совета.

На дороги и образование выросли расходы бюджета Костромы

Городская Дума на минувшей неделе внесла изменения в бюджет областного центра почти на 150 миллионов рублей. Кроме того, перед депутатами о деятельности органов внутренних дел в 2012 году отчитался новый начальник УВД РФ по Костроме. Куда пойдут деньги и какова криминогенная обстановка в Костроме, выяснила корреспондент «СП-ДО» Алена АРСЕНЬЕВА.

Параметры бюджета-2013 теперь выглядят так: доходы - 4307218,4 тысячи рублей, расходы - 4407218,4 тысячи.

Общая сумма, на которую изменился бюджет, - 147,4 миллиона рублей. Большая ее часть, а точнее, две трети — это субсидии и субвенции из областного бюджета на

городское образование. Деньги пойдут на его модернизацию и еще на организацию летнего отдыха детей.

На 39,1 миллиона рублей увеличатся расходы на содержание улично-дорожной сети и покупку техники для уборки улиц. В целом собственных средств и тех, которые дал областной бюджет, Кострома планирует теперь потратить на ремонт дворовых территорий 93-95 миллионов рублей, дорог - 45 миллионов.

Состояние дорог в городе, по признанию его главы Юрия Журина, «кричашее». Но и механизм асфальтирования оставляет желать лучшего. Поэтому в Костроме разработали новые конкурсные условия для будущих подрядчиков и новый порядок приема сделанных работ.

В отличие от дорог работа органов внутренних дел получила оценку «удовлетворительно». А дал ее только что занявший должность начальника УВД РФ по Костроме Сергей Ландышев. Он отчитался перед депутатами о работе костромской полиции за 2012 год.

Вместо учреждения - организация Начальное профессиональное образование войдет в состав среднего профессионального

Как будет развиваться среднее профессиональное образование в соответствии с новым федеральным законом? Эта тема стала главной на «круглом столе», который прошел в Костромском машиностроительном техникуме. В проблемах подготовки будущих профессионалов разобрался и корреспондент «СП-ДО» Сергей ЧЕЛЫШЕВ.

На «круглом столе» присутствовали депутаты областной Думы, представители департамента образования, директора ссузов. За время обсуждения подняли множество тем: от взаимодействия с работодателями до проблем образования детей-инвалидов. Однако, несколько вопросов звучали наиболее остро.

Первый - это независимая оценка качества профобразования. По идее, в ней должны быть заинтересованы в первую очередь работодатели. Но вот педагоги и руководители учебных заведений уже сейчас переживают — не ляжет ли линия бумажа-

ная работа на плечи ссузов? Да и не ставят ли такая независимая экспертиза вопрос о пригодности лицензирования? Чиновники парируют: ничего подобного, просто работодатели вправе убедиться в профессионализме выпускников. «Настораживает, что поднимается вопрос сертификации оценки качества образования при устаревшей материально-технической базе и отсутствии взаимодействия работодателей, законодательного обеспечения. А вот когда будет отлажен этот механизм, улучшится материально-техническая база учреждений, тогда и придет время говорить о сертифи-

кации», - отметил заместитель председателя областной Думы Алексей Ситников.

Среднее специальное образование будет все же меняться. Улучшать материальную базу все равно придется. Ведь с 1 сентября 2013 года вместо учреждений образования появятся профессиональные образовательные организации. Кроме того, звено начального профессионального образования войдет в среднее профессиональное. Чем грозит такое «поглощение» или «слияние» (кому как удобнее)? Пока прогнозируют что-то рано. Но руководители ссузов сосредоточились на положительных сторонах вопроса. К примеру на том, что сотрудничество работодателя и ссуза станет более плотным. Предприятия смогут принимать участие в разработке образовательных программ, корректировать требования к выпускнику.

Волгерецкский промышленный техникум, к примеру, уже сейчас обучает кадры для будущих крупных производств. Взаимодействие с этими компаниями на законо-

дательном уровне поможет готовить самых востребованных специалистов на рынке.

Но пока идет переход к новому законодательству, область должна помочь ссузам. В частности, в ФЗ «Об образовании» есть ряд пробелов, которые просто необходимо компенсировать областным законом.

«Вопросов много, проблем, которые предстоит решить региону, — тоже. Сейчас необходимо определиться, какие изменения и в какие законодательные акты нужно вносить, чтобы в нашей области действительно работали два ступени специального образования и готовили квалифицированных рабочих и специалистов среднего звена для наших предприятий», - отметил председатель комитета по образованию, культуре, молодежной политике, спорту и туризму областной Думы Юрий Кудрявцев. Парламентарий подчеркнул, что жизненно важно сейчас разработать проект закона «О среднем профессиональном образовании и профессиональном обучении в Костромской области».

Детсад в Вохме будет строиться с 2013 по 2015 год

Такое решение было принято на заседании администрации Костромской области, состоявшемся в минувший вторник. Сколько будет стоить новый объект в Вохме, узнал корреспондент «СП-ДО» Сергей ЧЕЛЫШЕВ.

На предпраздничном заседании администрации рассмотрели несколько насущ-

ных вопросов. Среди них - взаимодействие оперативно-диспетчерских и аварийно-восстановительных служб при ликвидации технологических нарушений на системах жизнеобеспечения, поэтапное совершенствование оплаты труда и многие другие.

На заседании приняли решение о том, что строительство детского сада в Вохме будет переходящим. Область с 2013 по 2015 год выделит на возведение этого социального важного объекта около 116 миллионов рублей: 16 в этом году, 39 в следующем и 60 - в 2015-м. Двухэтажный детский

сад сможет принять 220 ребят. Конкурс на выполнение работ будет проведен в июле, а само строительство может начаться уже в сентябре. Губернатор Сергей Ситников отметил, что необходимо провести плотную работу с руководством муниципального образования, чтобы и местные власти приняли более активное участие в строительстве.

Рассмотрели также ряд вопросов, связанных со здравоохранением. Директор профильного департамента Александр Князев рассказал о порядке обеспечения

медучреждений донорской кровью и ее компонентами, а также о помощи нефрологическим больным. «В область пришла частная организация — Нефрологический экспертный совет - с предложением расширить помощь для всех нуждающихся и увеличить количество диализных аппаратов (так называемых «искусственных почек») как в Костроме, так в Шарье и Галиче. При этом они вкладывают большие средства в ремонт новых отделений, где будут размещаться эти аппараты», - сообщил Александр Князев.

Возвращение героев

Когда-то звание Герой Социалистического Труда было уважаемым и почетным. Президент Владимир Путин решил вернуть стране героев. Первого мая он объявил о присвоении первых званий «Герой труда Российской Федерации». «СП» решила узнать у костромичей, нужны ли современному обществу героин.

Иван Бачериков, глава Октябрьского муниципального района:

- Знание надо давать достойным простым труженикам. Раньше человека труда ценили, а сейчас опустили ниже некуда. А ведь без таких, казалось бы «простых», ничего не будет. У многих сейчас позиция такая: «Я не буду работать, пусть другие работают». А блага, которые они создадут, ты потреблять будешь. У меня общий трудовой стаж сорок два года, на должности главы района — семь лет. Недавно получил орден за свой труд. Мне приятно, что оценили, но в первую очередь обратить внимание надо на работяг. Которые своим трудом производят то, чем пользуемся мы все. Они действительно совершают подвиг и достойны звания героя. Они работают в лесу, в поле, у станка. Их труд людям нужен. Ну и людей умственного труда я бы не стал сбрасывать со счетов, потому что они организуют этот труд, и без них бы тоже ничего не получилось.

Борис Кокун, Герой Социалистического Труда:

- В мое время звание «Герой Труда» давали за реальный труд. За хорошую, долгую работу, за показатели. Мне это звание присвоили за выращивание зерновых культур. Я всю жизнь проработал в колхозе «Ленинский путь», сейчас это ОПХ «Ленинское». Сорок пять лет на одном месте. За звание дополнявали, но немного. Самое главное было — уважение. Приглашали на все совещания, районные, областные. Возрождение этого звания — дело правильное. Это даст людям заинтересованность. Взять наш колхоз, там все нарушилось. У нас было восемьсот голов дойного скота, триста гектаров картофеля выращивали. Сейчас я не слышу об эффективно работающих сельхозпредприятиях. Надо награждать людей, которые трудятся на земле. И у них будет стимул трудиться.

Сергей Калашник, депутат областной Думы, генеральный директор Костромского завода автокомпонентов («Мотордеталь-Кострома»):

- К введению этого звания отношение может быть только позитивным. Сам факт награды служит человеку большой мотивацией и примером для окружающих. Я считаю, что награждать нужно любого достойного, и не важно, в какой сфере трудится человек. Глупо думать, что герои остались в прошлом, что люди перестали трудиться. Сейчас есть не меньше людей, которые выдают показатели, превышающие показатели прошлых лет в разы. Современные ударники труда. И у меня на заводе такие есть. Они понимают, что от их производительности зависит конкурентоспособность, причем не отдельного предприятия, а целой страны.

Алексей Приставкин, депутат Думы города Костромы:

- Нужно такое звание, нужно. Рабочий класс, интеллигенция сейчас забыты. Надо их авторитет поднимать. Хотя такое звание, как «Герой Труда России» выглядит спорно. У нас держава молодая, чуть за двадцать. Не вырастили мы еще настоящих героев. Надо обязательно продумать материальную базу для звания. Какие-то льготы, которые будут иметь герои. Юристам надо над этим посидеть, подумать. Я выступаю категорически против того, чтобы эти награды давали чиновникам. А приснавать звание надо тем, кто работает на заводах, врачам, учителям, ученым, о которых незаслуженно забыли. Вот умер Березовский, сколько о нем говорили, а умер недавно один ученый из Тулы, умнейший человек, о нем и не вспомнили.

КОРОТКОЙ СТРОКОЙ

С Думой о детях

Обеспечить необходимых лекарственных средств для детей — такая задача стоит перед областью. Сейчас за счет федеральных и региональных программ препаратами снабжены чуть больше половины их них. Тому есть несколько причин: это и недостаточное финансирование по федеральной программе (утвержденный норматив около 630 рублей зачастую не покрывает расходов), и нехватка финансирования, как государственного, так и областного. Однако, как отметил заместитель председателя областной Думы Сергей Деменков, вносятся поправки в бюджет о дополнительном выделении средств на эти цели. Планируется, что в июне депутаты выделят на лекарства для детей около 10 миллионов рублей. Кроме того, ряд законодательных инициатив по обеспечению и распределению препаратов будет вынесен на федеральный уровень. Это решение приняли на заседании общественного совета по социальной политике при областной Думе.

Злоупотребил полномочиями

Следственными органами Следственного комитета Российской Федерации по Костромской области возбуждено уголовное дело в отношении депутата Думы города Костромы, подозреваемого в злоупотреблении полномочиями. По версии следствия, в декабре 2012 года подозреваемый, будучи в должности директора одного из муниципальных предприятий Костромы, в целях извлечения выгод и преимуществ для себя составил документы для выплаты себе материальной помощи в связи с уходом в отпуск. Данные документы он представил в администрацию Костромы, что позволило ему незаконно, при отсутствии средств в фонде потребления МУП, получить денежные средства в размере 40 тысяч рублей. Своими действиями подозреваемый причинил существенный вред законным интересам предприятия, находящегося в трудном финансовом положении. В настоящее время проводятся следственные действия, направленные на установление всех обстоятельств совершенного преступления. Расследование уголовного дела продолжается.

К ремонту приступили

С 1 мая в области начался ремонт региональных автомобильных трасс. Подрядным организациям, заключившим с ОГУ «Костромаавтодор» контракты на содержание автодорог, предстоит привести в проезжее состояние около 1200 км основных дорог региона. В том числе Кострома-Верхне-Спасское и Урень-Шарья-Никольск-Котлас. По предварительным данным, в ремонтных работах будет задействовано 200 единиц техники и около 3 тысяч человек. После приведения основ-

Михаил Логинов: Играть. Больше ничего не умею

Говорили, конечно, о театре. Играть, естественно, «Двух Донов». Даже в автобиографической роли Книжной барышни корреспондент «СП-ДО» Дарья ШАНИНА, само собой разумеется, сфальшивила: «поломав» все сюжетные линии, Дон Кихоту Михаила Логинова сдалась без боя. Чего, впрочем, и стоило ожидать: журналист в прошлом, а в настоящем — главный режиссёр Костромского областного театра кукол собственную победу на газетной полосе срежиссировал блестяще. Так что — двойные поздравления, Михаил Юрьевич: с победой — раз. И два — с юбилеем.

— Михаил Юрьевич, поверить невозможно — и всё-таки: кукольнику Логинову — пятьдесят. Играть не надоело?

— Наверное, дело в том, что больше ничего не умею. Поэтому вопрос, надоело или нет, не стоит в принципе. И кокетливо говорить сейчас, что с радостью поменял бы профессию, поменял бы жизнь... Смешно. Я реально понимаю, что в пятьдесят менять жизнь не то что поздно — неперспективно. А вообще играть не надоело. В своих спектаклях. Мой ведь уход из актёров собственно и начался с того, что стало невыносимо скучно играть в постановках других людей. И это тем более удивительно, что спектакли-то были — извините! «Чайка», например, где я Тригорина играл — такую роль, которая и мне нравилась, и зрителю, и критике. Вдруг — шёлк: смотрю на себя со стороны — скучно.

— Хорошо, тогда спросу другому: правила, по которым играет сегодня российский театр кукол, не наскучили?

— Сегодняшний театр кукол в нашей стране очень разный, и лично я вряд ли могу определить общие правила, по которым он играет. Дай-то Бог, чтобы кукла являлась главным выразительным средством, — это ещё может объединять. Но ведь сейчас к театру кукол относят и театр пантомимы, и так называемый театр художника. Даже театр кинематографа...

— Легендарная питерская «Шарманка», например.

— Да, с которой, кстати, и началось моё стремительное сближение с театром кукол. Что называется, жареный петух клонуло: взяла я однажды старшего сына, и поехали мы в Питер — просто так. А педагог архангельского театра кукол незаметно

Знаете, есть один хитрый ход: нужно сделать так, чтобы ребёнок решил, что он сам совершил открытие, хотя на самом деле открытие подготовлено тобой.

до этого как-то впроборс сказала: «Будете в Петербурге — обязательно сходите в «Шарманку». И адрес дала. Ну мы пришли. Сели. Представляет: пустое пространство, в котором стоят три огромные башни, выше человеческого роста. Начинает звучать музыка — эти башни раскрываются одной, другой, третьей гранью, и оттуда показываются деревянные куклы, которые действуют по очень сложной программе. Помню, через пятьдесят минут, что длилось это совершенно завораживающее зрелище, я сказал сыну: «Ну всё, Илюха: вот оно!»

— С эстетическими правилами игры всё ясно. Но ведь любой театр ещё и административными правилами должен следовать.

— Эти правила сегодня способствуют тому, что институт художественных руководителей практически вымирает. А первым лицом в театре, безусловно, становится директор. Менеджер, если хотите. То есть деловая, или административная, составляющая главенствует однозначно.

— Художникам в административных «рамках» тяжело, навер-

но, живётся? Тем более таким, как вы — экспериментаторам.

— Я вообще-то считаю себя консервативным. По характеру, по особенностям психики — по всему. Вот, например, в магазине, в который я всегда захожу по дороге домой, сейчас опять переставляют стеллажи. И меня это раздражает безумно: ну зачем? Зачем столько труда вкладывать — ничего же не изменится? Я-то как раз убеждён, что, если делать немного внешних перестановок, это даст возможность для внутреннего движения.

— Сказал человек, который начинал в архангельской городской экспериментальной театральной студии, продолжал в театре «Лаборатория» и даже директором экспериментального театрального объединения «КАШАЛОТ» значился.

— Но для меня же эксперимент не самоцель — точно. По крайней мере, Кости Третьяков: «Нужны новые формы, а если их нет, то лучше ничего не нужно». — Я за собой никогда не замечал. И, наверное, не случайно всё-таки играл Тригорина. Он отнюдь не испившийся автор, на мой взгляд. Он профессионал.

— Но вы же сами недавно признавались, что в актёрах способность экспериментировать ценится больше всего.

— Не так жёстко. Я просто добиваюсь, чтобы роль придумывалась актёром и режиссёром вместе. Знаете, есть один хитрый ход: нужно сделать так, чтобы ребёнок решил, что он сам совершил открытие, хотя на самом деле открытие подготовлено тобой. Это не секреты режиссуры — это чистая педагогика.

— Кстати о педагогике. Сначала вы вешали с учительской кафедры, потом — с журналистской, но оста-



ФОТО АВТОРА

ресный проект, основанный на слиянии театра и рок-культуры — андеграунд чистой воды. А я в то время как раз вернулся из армии, засобиравшись опять в педагогику, но режиссёр не хотел меня терять, поэтому устроил на телевидение, где сам официально работал. Кстати, интересная профессия — журналист. Правда, я всю дорогу завидовал тем, у кого брал интервью. Всегда ощущение было, что отнимаешь у людей время зря: они занимаются делом, а ты только спрашиваешь их и при этом делаешь умные глаза.

— Спасибо!

— Не в обиду вам будь сказано! Зато теперь на месте интервьюируемого часто оказываюсь и каждый раз очень боюсь повториться. Иногда перечитываешь интервью и ловишь себя на мысли: о-па, а это я уже говорил три года назад.

— А детям что говорите каждым спектаклем?

— Им разве что-то скажешь? У них своё непредсказуемое мышление. На самом деле, мне очень нравится сбивать детей с толку и задавать вопросы, на которые они не могут дать однозначного ответа. Один театральный педагог, которая сама обожаю всякие заковерки, посмотрев на фестивале мой спектакль «Басни дедушки Крылова», сказала: «У меня будет свой молодежный театр, причём государственный». И мы, его студийцы, появления театра ждали каждый день: вот-вот, вот-вот... А пока — почему бы не филологический факультет пединститута?

— А почему «редактор художественных программ студии телевидения комитета по телевидению и радиовещанию Архангельского облисполкома»?

— Здесь уже другой архангельский театр был виноват — «Лаборатория». Хотя его тоже шукшинский выпускник организовал — Виталий Галилюк. Это был очень инте-

ресный проект, основанный на слиянии театра и рок-культуры — андеграунд чистой воды. А я в то время как раз вернулся из армии, засобиравшись опять в педагогику, но режиссёр не хотел меня терять, поэтому устроил на телевидение, где сам официально работал. Кстати, интересная профессия — журналист. Правда, я всю дорогу завидовал тем, у кого брал интервью. Всегда ощущение было, что отнимаешь у людей время зря: они занимаются делом, а ты только спрашиваешь их и при этом делаешь умные глаза.

— Спасибо!

— Не в обиду вам будь сказано! Зато теперь на месте интервьюируемого часто оказываюсь и каждый раз очень боюсь повториться. Иногда перечитываешь интервью и ловишь себя на мысли: о-па, а это я уже говорил три года назад.

— А детям что говорите каждым спектаклем?

— Им разве что-то скажешь? У них своё непредсказуемое мышление. На самом деле, мне очень нравится сбивать детей с толку и задавать вопросы, на которые они не могут дать однозначного ответа. Один театральный педагог, которая сама обожаю всякие заковерки, посмотрев на фестивале мой спектакль «Басни дедушки Крылова», сказала: «У меня будет свой молодежный театр, причём государственный». И мы, его студийцы, появления театра ждали каждый день: вот-вот, вот-вот... А пока — почему бы не филологический факультет пединститута?

— А почему «редактор художественных программ студии телевидения комитета по телевидению и радиовещанию Архангельского облисполкома»?

— Здесь уже другой архангельский театр был виноват — «Лаборатория». Хотя его тоже шукшинский выпускник организовал — Виталий Галилюк. Это был очень инте-

ресный проект, основанный на слиянии театра и рок-культуры — андеграунд чистой воды. А я в то время как раз вернулся из армии, засобиравшись опять в педагогику, но режиссёр не хотел меня терять, поэтому устроил на телевидение, где сам официально работал. Кстати, интересная профессия — журналист. Правда, я всю дорогу завидовал тем, у кого брал интервью. Всегда ощущение было, что отнимаешь у людей время зря: они занимаются делом, а ты только спрашиваешь их и при этом делаешь умные глаза.

— Спасибо!

— Не в обиду вам будь сказано! Зато теперь на месте интервьюируемого часто оказываюсь и каждый раз очень боюсь повториться. Иногда перечитываешь интервью и ловишь себя на мысли: о-па, а это я уже говорил три года назад.

— А детям что говорите каждым спектаклем?

— Им разве что-то скажешь? У них своё непредсказуемое мышление. На самом деле, мне очень нравится сбивать детей с толку и задавать вопросы, на которые они не могут дать однозначного ответа. Один театральный педагог, которая сама обожаю всякие заковерки, посмотрев на фестивале мой спектакль «Басни дедушки Крылова», сказала: «У меня будет свой молодежный театр, причём государственный». И мы, его студийцы, появления театра ждали каждый день: вот-вот, вот-вот... А пока — почему бы не филологический факультет пединститута?

— А почему «редактор художественных программ студии телевидения комитета по телевидению и радиовещанию Архангельского облисполкома»?

— Здесь уже другой архангельский театр был виноват — «Лаборатория». Хотя его тоже шукшинский выпускник организовал — Виталий Галилюк. Это был очень инте-

ресный проект, основанный на слиянии театра и рок-культуры — андеграунд чистой воды. А я в то время как раз вернулся из армии, засобиравшись опять в педагогику, но режиссёр не хотел меня терять, поэтому устроил на телевидение, где сам официально работал. Кстати, интересная профессия — журналист. Правда, я всю дорогу завидовал тем, у кого брал интервью. Всегда ощущение было, что отнимаешь у людей время зря: они занимаются делом, а ты только спрашиваешь их и при этом делаешь умные глаза.

— Спасибо!

— Не в обиду вам будь сказано! Зато теперь на месте интервьюируемого часто оказываюсь и каждый раз очень боюсь повториться. Иногда перечитываешь интервью и ловишь себя на мысли: о-па, а это я уже говорил три года назад.

— А детям что говорите каждым спектаклем?

— Им разве что-то скажешь? У них своё непредсказуемое мышление. На самом деле, мне очень нравится сбивать детей с толку и задавать вопросы, на которые они не могут дать однозначного ответа. Один театральный педагог, которая сама обожаю всякие заковерки, посмотрев на фестивале мой спектакль «Басни дедушки Крылова», сказала: «У меня будет свой молодежный театр, причём государственный». И мы, его студийцы, появления театра ждали каждый день: вот-вот, вот-вот... А пока — почему бы не филологический факультет пединститута?

— А почему «редактор художественных программ студии телевидения комитета по телевидению и радиовещанию Архангельского облисполкома»?

— Здесь уже другой архангельский театр был виноват — «Лаборатория». Хотя его тоже шукшинский выпускник организовал — Виталий Галилюк. Это был очень инте-

ресный проект, основанный на слиянии театра и рок-культуры — андеграунд чистой воды. А я в то время как раз вернулся из армии, засобиравшись опять в педагогику, но режиссёр не хотел меня терять, поэтому устроил на телевидение, где сам официально работал. Кстати, интересная профессия — журналист. Правда, я всю дорогу завидовал тем, у кого брал интервью. Всегда ощущение было, что отнимаешь у людей время зря: они занимаются делом, а ты только спрашиваешь их и при этом делаешь умные глаза.

— Спасибо!

— Не в обиду вам будь сказано! Зато теперь на месте интервьюируемого часто оказываюсь и каждый раз очень боюсь повториться. Иногда перечитываешь интервью и ловишь себя на мысли: о-па, а это я уже говорил три года назад.

— А детям что говорите каждым спектаклем?

— Им разве что-то скажешь? У них своё непредсказуемое мышление. На самом деле, мне очень нравится сбивать детей с толку и задавать вопросы, на которые они не могут дать однозначного ответа. Один театральный педагог, которая сама обожаю всякие заковерки, посмотрев на фестивале мой спектакль «Басни дедушки Крылова», сказала: «У меня будет свой молодежный театр, причём государственный». И мы, его студийцы, появления театра ждали каждый день: вот-вот, вот-вот... А пока — почему бы не филологический факультет пединститута?

— А почему «редактор художественных программ студии телевидения комитета по телевидению и радиовещанию Архангельского облисполкома»?

— Здесь уже другой архангельский театр был виноват — «Лаборатория». Хотя его тоже шукшинский выпускник организовал — Виталий Галилюк. Это был очень инте-

ресный проект, основанный на слиянии театра и рок-культуры — андеграунд чистой воды. А я в то время как раз вернулся из армии, засобиравшись опять в педагогику, но режиссёр не хотел меня терять, поэтому устроил на телевидение, где сам официально работал. Кстати, интересная профессия — журналист. Правда, я всю дорогу завидовал тем, у кого брал интервью. Всегда ощущение было, что отнимаешь у людей время зря: они занимаются делом, а ты только спрашиваешь их и при этом делаешь умные глаза.

— Спасибо!

— Не в обиду вам будь сказано! Зато теперь на месте интервьюируемого часто оказываюсь и каждый раз очень боюсь повториться. Иногда перечитываешь интервью и ловишь себя на мысли: о-па, а это я уже говорил три года назад.

— А детям что говорите каждым спектаклем?

— Им разве что-то скажешь? У них своё непредсказуемое мышление. На самом деле, мне очень нравится сбивать детей с толку и задавать вопросы, на которые они не могут дать однозначного ответа. Один театральный педагог, которая сама обожаю всякие заковерки, посмотрев на фестивале мой спектакль «Басни дедушки Крылова», сказала: «У меня будет свой молодежный театр, причём государственный». И мы, его студийцы, появления театра ждали каждый день: вот-вот, вот-вот... А пока — почему бы не филологический факультет пединститута?

— А почему «редактор художественных программ студии телевидения комитета по телевидению и радиовещанию Архангельского облисполкома»?

— Здесь уже другой архангельский театр был виноват — «Лаборатория». Хотя его тоже шукшинский выпускник организовал — Виталий Галилюк. Это был очень инте-

ресный проект, основанный на слиянии театра и рок-культуры — андеграунд чистой воды. А я в то время как раз вернулся из армии, засобиравшись опять в педагогику, но режиссёр не хотел меня терять, поэтому устроил на телевидение, где сам официально работал. Кстати, интересная профессия — журналист. Правда, я всю дорогу завидовал тем, у кого брал интервью. Всегда ощущение было, что отнимаешь у людей время зря: они занимаются делом, а ты только спрашиваешь их и при этом делаешь умные глаза.

— Спасибо!

— Не в обиду вам будь сказано! Зато теперь на месте интервьюируемого часто оказываюсь и каждый раз очень боюсь повториться. Иногда перечитываешь интервью и ловишь себя на мысли: о-па, а это я уже говорил три года назад.

— А детям что говорите каждым спектаклем?

— Им разве что-то скажешь? У них своё непредсказуемое мышление. На самом деле, мне очень нравится сбивать детей с толку и задавать вопросы, на которые они не могут дать однозначного ответа. Один театральный педагог, которая сама обожаю всякие заковерки, посмотрев на фестивале мой спектакль «Басни дедушки Крылова», сказала: «У меня будет свой молодежный театр, причём государственный». И мы, его студийцы, появления театра ждали каждый день: вот-вот, вот-вот... А пока — почему бы не филологический факультет пединститута?

ресный проект, основанный на слиянии театра и рок-культуры — андеграунд чистой воды. А я в то время как раз вернулся из армии, засобиравшись опять в педагогику, но режиссёр не хотел меня терять, поэтому устроил на телевидение, где сам официально работал. Кстати, интересная профессия — журналист. Правда, я всю дорогу завидовал тем, у кого брал интервью. Всегда ощущение было, что отнимаешь у людей время зря: они занимаются делом, а ты только спрашиваешь их и при этом делаешь умные глаза.

— Спасибо!

— Не в обиду вам будь сказано! Зато теперь на месте интервьюируемого часто оказываюсь и каждый раз очень боюсь повториться. Иногда перечитываешь интервью и ловишь себя на мысли: о-па, а это я уже говорил три года назад.

— А детям что говорите каждым спектаклем?

— Им разве что-то скажешь? У них своё непредсказуемое мышление. На самом деле, мне очень нравится сбивать детей с толку и задавать вопросы, на которые они не могут дать однозначного ответа. Один театральный педагог, которая сама обожаю всякие заковерки, посмотрев на фестивале мой спектакль «Басни дедушки Крылова», сказала: «У меня будет свой молодежный театр, причём государственный». И мы, его студийцы, появления театра ждали каждый день: вот-вот, вот-вот... А пока — почему бы не филологический факультет пединститута?

— А почему «редактор художественных программ студии телевидения комитета по телевидению и радиовещанию Архангельского облисполкома»?

— Здесь уже другой архангельский театр был виноват — «Лаборатория». Хотя его тоже шукшинский выпускник организовал — Виталий Галилюк. Это был очень инте-

ресный проект, основанный на слиянии театра и рок-культуры — андеграунд чистой воды. А я в то время как раз вернулся из армии, засобиравшись опять в педагогику, но режиссёр не хотел меня терять, поэтому устроил на телевидение, где сам официально работал. Кстати, интересная профессия — журналист. Правда, я всю дорогу завидовал тем, у кого брал интервью. Всегда ощущение было, что отнимаешь у людей время зря: они занимаются делом, а ты только спрашиваешь их и при этом делаешь умные глаза.

— Спасибо!

— Не в обиду вам будь сказано! Зато теперь на месте интервьюируемого часто оказываюсь и каждый раз очень боюсь повториться. Иногда перечитываешь интервью и ловишь себя на мысли: о-па, а это я уже говорил три года назад.

— А детям что говорите каждым спектаклем?

— Им разве что-то скажешь? У них своё непредсказуемое мышление. На самом деле, мне очень нравится сбивать детей с толку и задавать вопросы, на которые они не могут дать однозначного ответа. Один театральный педагог, которая сама обожаю всякие заковерки, посмотрев на фестивале мой спектакль «Басни дедушки Крылова», сказала: «У меня будет свой молодежный театр, причём государственный». И мы, его студийцы, появления театра ждали каждый день: вот-вот, вот-вот... А пока — почему бы не филологический факультет пединститута?

— А почему «редактор художественных программ студии телевидения комитета по телевидению и радиовещанию Архангельского облисполкома»?

— Здесь уже другой архангельский театр был виноват — «Лаборатория». Хотя его тоже шукшинский выпускник организовал — Виталий Галилюк. Это был очень инте-

ресный проект, основанный на слиянии театра и рок-культуры — андеграунд чистой воды. А я в то время как раз вернулся из армии, засобиравшись опять в педагогику, но режиссёр не хотел меня терять, поэтому устроил на телевидение, где сам официально работал. Кстати, интересная профессия — журналист. Правда, я всю дорогу завидовал тем, у кого брал интервью. Всегда ощущение было, что отнимаешь у людей время зря: они занимаются делом, а ты только спрашиваешь их и при этом делаешь умные глаза.

— Спасибо!

— Не в обиду вам будь сказано! Зато теперь на месте интервьюируемого часто оказываюсь и каждый раз очень боюсь повториться. Иногда перечитываешь интервью и ловишь себя на мысли: о-па, а это я уже говорил три года назад.

— А детям что говорите каждым спектаклем?

— Им разве что-то скажешь? У них своё непредсказуемое мышление. На самом деле, мне очень нравится сбивать детей с толку и задавать вопросы, на которые они не могут дать однозначного ответа. Один театральный педагог, которая сама обожаю всякие заковерки, посмотрев на фестивале мой спектакль «Басни дедушки Крылова», сказала: «У меня будет свой молодежный театр, причём государственный». И мы, его студийцы, появления театра ждали каждый день: вот-вот, вот-вот... А пока — почему бы не филологический факультет пединститута?

— А почему «редактор художественных программ студии телевидения комитета по телевидению и радиовещанию Архангельского облисполкома»?

— Здесь уже другой архангельский театр был виноват — «Лаборатория». Хотя его тоже шукшинский выпускник организовал — Виталий Галилюк. Это был очень инте-

ресный проект, основанный на слиянии театра и рок-культуры — андеграунд чистой воды. А я в то время как раз вернулся из армии, засобиравшись опять в педагогику, но режиссёр не хотел меня терять, поэтому устроил на телевидение, где сам официально работал. Кстати, интересная профессия — журналист. Правда, я всю дорогу завидовал тем, у кого брал интервью. Всегда ощущение было, что отнимаешь у людей время зря: они занимаются делом, а ты только спрашиваешь их и при этом делаешь умные глаза.

— Спасибо!



Михаил Логинов

Главный режиссёр Костромского областного театра кукол.

Родился в Архангельске в 1963 году. В тринадцать лет стал студийцем архангельской городской экспериментальной театральной студии, а затем актёром Архангельского молодежного театра под руководством В.П. Панова. В 1984 году окончил историко-филологический факультет Архангельского государственного педагогического института им. М.В. Ломоносова, в 2006 году — Ярославский государственный театральный институт по специальности «Режиссер театра кукол». Работал учителем русского языка и литературы средней школы №254 г. Архангельска, редактором художественных программ студии телевидения комитета по телевидению и радиовещанию архангельского облисполкома, актёром театра «Лаборатория», актёром и режиссёром Архангельского областного театра кукол, солистом музыкального театра «Яничек-Варьете», директором экспериментального театрального объединения «КАШАЛОТ». Член Союза театральных деятелей России, Российского авторского общества.

Проще сдать, чем внедрять

Технопарки - это наиболее эффективные площадки

для развития высокотехнологичных отраслей экономики

А также создания и развития малых инновационных компаний, коммерциализации инновационных проектов. Опыт развитых стран это подтверждает. У нас этот институт приживается плохо. Сегодня на территории России зарегистрировано почти 90 технопарков, 11 из которых по комплексной программе, два - по ежегодному конкурсному отбору, который утверждается приказом Минэкономразвития. Большинство из площадок находятся либо в начальной стадии строительства, либо на стадии проектирования. Есть и такие, которые технопарками по сути не являются. Некоторые представляют собой стройплощадки - плати деньги и размещай на них свое производство. Другие - офисные центры.

Минкомсвязи, которое отвечает за технопарки, считает, что программа их развития выполняется плохо. Министр Николай Никифоров даже предложил оставить запланированное на 2013 г. финансирование только новосибирской и самарской площадкам, а оставшиеся 2,7 млрд руб. перераспределить через новый конкурсный отбор.

О проблемах технопарков и путях их решения говорили в своих выступлениях участники «круглого стола» в Госдуме.

По словам председателя Комитета ГД по экономической политике, инновационному развитию и предпринимательству Игоря Руденского, из запланированных 15

тысяч высококвалифицированных рабочих мест, на сегодня создано лишь 5,5 тысячи. Такие показатели, как количество компаний резидентов, объем произведенной продукции и оказанных услуг компаниям-резидентам, а также количество проектов едва достигают 50% от запланированных.

Одной из причин плачевного состояния технопарков является их недофинансирование, а также трудности, связанные с получением льгот. Минэкономразвития отказало в разработке и последующем предоставлении льгот резидентам технопарков, так как механизм аккредитации для предоставления льгот не может быть использован, потому что против-

речит проекту закона «Об аккредитации в Российской Федерации».

Поддержку технопаркам и их резидентам в рамках имеющихся полномочий могут оказывать власти субъектов РФ, на территории которых они находятся, в виде пониженных ставок по налогу на прибыль в части, подлежащей зачислению в бюджет субъекта, освобождения от уплаты налога на имущество организации, снижения или освобождения от уплаты налога на землю. Однако эти меры принимаются только в четырех из десяти субъектов, где есть технопарки.

Важным шагом для развития инновационных площадок стало создание в 2011 году «Ассоциации технопарков». По мнению главы ассоциации Андрея Шинденко, регуляторы и законодатели все время обходят проблему технопарков. Ни в одной из принятых в последнее время правительством концепций нет упоминания о них. Нет и закона и каких-то других актов, на основании которых они действуют. Отсюда и такое невнимание к ним. Есть региональные законодательные акты. Лучшие из них разработаны в Москве, в Мордовии и Нижегородской области. Но есть и отрицательные примеры. Нет единого понимания, что такое технопарк, в каждом регионе его понимают по-своему и относятся по-разному.

Нужны единые критерии и нормы эффективности технопарков.

Им должна быть отведена роль в системе стимулирования инноваций. Да, закон «О технопарках» разрабатывается, когда он будет разработан, неизвестно. Но уже сейчас можно их каким-то образом узаконить, включив хотя бы в концепции развития отраслей.

Очень важна программа создания технопарков в военно-промышленном комплексе. Ведь это одна из самых инновационных отраслей. К тому же ВПК обладает серьезными материальными возможностями и кадрами.

Депутат Илья Пономарев считает, что пока не удастся создавать такие инновационные площадки, как задумывалось, чтобы офисы управляющей компании и резидентов составляли четверть помещений, чтобы на территории технопарка имелось жилье для специалистов, а производственные помещения были оборудованы по последнему слову техники. Такого нет почти нигде, ну разве что в Новосибирске, где имеется опыт создания Академгородка.

Очень велика опасность того, что после принятия законодательных актов о льготах появится много псевдопарков, которые будут заниматься арендой помещений, предоставлением земли под жилищное и офисное строительство, но инновациями заниматься не будут. Нужно очень ответственно подходить к финансированию

технопарков. Не нужно, чтобы они появлялись буквально во всех субъектах. В США есть только одна «Силиконовая долина», и никому в голову не приходит создавать что-то подобное в каждом штате. Пусть лучше финансируются точки роста, те площадки, которые уже зарекомендовали себя с хорошей стороны.

Министр инвестиционной политики Нижегородской области Юрий Грошев рассказал о том, как проблема инновационных площадок решается в его регионе. Нижегородский регион - один из самых активных в области инноваций. Здесь создана законодательная база, которая позволяет развиваться технопаркам, осуществлять господдержку как резидентам технопарков, так и управляющим компаниям. Есть налоговые отсрочки,

субсидии на ставки по кредитам, есть информационная поддержка. Все это работает, поэтому целесообразно при создании федерального закона учесть нижегородский опыт.

Гендиректор «Технопарка Мордовия» Виктор Якуба считает, что технопарки должны курировать Минэкономразвития. «В будущем году заканчивается действие комплексной программы «Создание в РФ технопарков в сфере высоких технологий», которую курирует Минкомсвязи. Думаю, целесообразно было бы пересмотреть роль министерств. Курировать нас должно Минэкономразвития, - считает В. Якуба. - В реальном секторе должны быть востребованы инновации, если этого не будет, то не будет стимула работы инновационных площадок.

Будет востребована наша работа, будут и деньги. Сегодня же нам приходится просить, а это непростое. Сегодня дадут рубль, а завтра уже заставляют отчитываться по всем статьям, сколько чего внедрено и каков эффект. Льготы нужны, как у Сколково.

В результате участники «круглого стола» решили предложить Минэкономразвития и Минкомсвязи подготовить единые нормы, принципы работы, критерии оценки эффективности и меры поддержки технопарков. И предложить Минэкономразвития включить в проект разрабатываемого закона о распространении льгот Сколково на те наукограды и ЗАТО, где есть технопарки.

Российская газета

СПЕЦИАЛИЗАЦИЯ ТЕХНОПАРКОВ В РОССИИ, %

Источник: Госдума



Предсказатель Google

С помощью поисковика

можно предугадать поведение рынков

Новое исследование в области зависимости финансового сектора от интернета пришло к выводу, что с помощью поисковика Google можно предсказывать поведение бирж. А значит, и зарабатывать на этом, причем гораздо больше, чем при использовании традиционных стратегий.

Исследование, опубликованное в журнале Nature, называется «Квантификация торгового поведения на финансовых рынках». Его авторы - профессор школы бизнеса в Уорвике (Великобритания) Тобиас Прейс, Хелен Сюзан Моут из Университетского колледжа Лондона и Юджин Стенли из Бостонского университета (США).

Тот факт, что интернет может влиять на поведение бирж, давно стал общезвестным. Вот совсем недавний пример: 23 апреля на валамной странице Associated Press в Twitter появилось сообщение о взрыве в Белом доме. Мгновенно отреагировал индекс Dow Jones Industrial Average, потеряв 145 пунктов.

С другой стороны, с помощью интернета можно предсказывать некоторые явления из области медицины. К примеру, благодаря тому, что люди имеют привычку ставить себе диагнозы в Сети, забывая в поисковый запрос симптомы, и занимаясь самолечением, можно предугадать и спрогнозировать распространение эпидемии гриппа. Работает это просто: повышение количества запросов в Google типа «лекарство насморк», «сбить температуру», «лечение от гриппа» и тому подобных говорит о том, какого рода у людей проблемы.

Но вот как с помощью интернета можно предсказывать поведение рынков? Тобиас Прейс со своими коллегами задались вопросом, а нет ли корреляции между количеством запросов в Google по названию компании, торгующейся на бирже, и поведением акций этой компании? Угадать цену акций с помощью этого метода не удалось.

Затем исследователи поставили более широкую задачу: предугадать поведение не акций отдельных компаний, а всего рынка в целом. Для этого они проанализировали частоту использования в поисковом запросе 98 финансовых терминов вроде «прибыль», «долг», «кредит», «убытки», «Nasdaq», «дери-ватив» и так далее с 2004 по 2011 год. Причем воспользовались ученые открытыми данными сервиса Google Trends, пишет Business Insider. Они сравнили поисковые запросы «Северная правда» № 36, 2 мая 2013 г.



с данными закрытия Dow Jones Industrial Average.

После этого ученые решили сыграть в инвестиционную игру. Если число запросов по финансовым терминам на прошлой неделе шло вниз, они покупали гипотетические акции и занимали длинную позицию, держа бумагу и ожидая, пока их цена пойдет вверх. Если число запросов росло, то они открывали короткие позиции, играя на падении рынка, и продавали акции. Смысл в том, что люди забирают в строку поиска такие термины, как «рынки», «портфолио» и «экономика», когда они беспокоятся о состоянии бирж. Рост числа такого рода поисковых запросов сопровождался падением бирж. И наоборот, падение числа финансовых запросов отражало повышение оптимизма, что отражалось в росте рынков.

С помощью этой стратегии, основанной на анализе поисковых запросов, можно очень неплохо зарабатывать. По словам Прейса, если взять за основу запрос «долг», то с 2004 по 2011 год можно было получить 326% прибыли. Идея проста: если число запросов «долг» в Google растет - продавай, падает - покупай. Для сравнения - традиционная консервативная политика игры на бирже, игнорирующая запросы Google, принесла 16% прибыли за аналогичный период.

«Периоды беспокойства по поводу состояния экономики предшествуют появлению трендов продаж на финансовых рынках по низким ценам. Во время таких периодов люди имеют обыкновение собирать как можно больше информации о состоянии рынков. Вероятно, такое поведение пользователей может быть отражено в росте запросов на финансовую тему, которые отслеживаются Google Trends», - говорится в исследовании ученых. По словам Прейса, эта методология

вызвала большой интерес в финансовых кругах, передает Businessweek. «Это увлекло некоторых людей в сфере финансов. Это может привести к изменениям в их инвестиционных алгоритмах и стратегиях», - говорит ученый. «Занятно видеть, как данные по онлайн-поиску могут дать нам новое понимание того, как люди собирают информацию, перед тем как принимать решения - процесс, который достаточно сложно измерить», - в свою очередь говорит соавтор исследования Хелен Сюзан Моут.

Но, естественно, Тобиас Прейс предостерег от использования Google-стратегии в ежедневной игре на бирже. «Я бы не советовал использовать этот метод без тщательной проверки», - отметил он. Кроме того, рынки имеют способность к адаптации. Если все начнут использовать Google, чтобы обмануть систему, эта стратегия станет менее эффективной.

Другим слабым местом является то, что термины, которые забывают в поиск пользователи, также меняются. «Вам нужно найти способ определить на лету, в режиме реального времени, каковы те острые проблемы и темы, которые относятся к поведению рынка», - отмечает Прейс. Да, в период с 2004 по 2011 год такой термин - «долг», поскольку именно с долговыми обязательствами во многом были связаны взлеты и падения рынков. Но он не может быть вечным, каждую неделю это может быть новое слово.

Прейс добавил, что Google - это только начало. Например, анализ запросов в Wikipedia даст информацию, насколько часто люди смотрят специфические статьи, что позволит предсказывать их поведение в реальной жизни.

Вгляд

Композитор Рыбников

приватизирует «Юнону» и «Авось»

Автор музыки к легендарной рок-опере

регистрирует бренд на свое имя

Известный композитор Алексей Рыбников, написавший музыку для рок-оперы «Юнона» и «Авось», подал заявку на регистрацию одноименного товарного знака. Рок-опера «Юнона» и «Авось» на стихи Андрея Вознесенского была поставлена на сцене «Ленкома» в 1981 году. Режиссировал постановку худрук театра Марк Захаров. В «Ленкоме» ее показывают и по сей день. Если бренд зарегистрируют, название произведения станет собственностью лишь одного из его создателей.

Вознесенский в своих интервью вспоминал, что идея поставить «Юнону» и «Авось» на сцене принадлежала ему. Поэт предложил режиссеру поставить музыкальный спектакль по его поэме «Авось», написанной в 1970 году. Захаров дал согласие и выбрал композитора Рыбникова.

«Юнона» и «Авось» - названия парусников, на которых совершает плавание в Калифорнию экспедиция русского путешественника Николая Резанова, главного героя поэмы. Дочь губернатора Сан-Франциско Кончя стала невестой путешественника и несколько десятилетий ждала его, не зная о его смерти в России.

«Мы работали втроем, и никто не думал о какой-то выгоде. Договоренностей о регистрации товарного знака со мной и Вознесенским как соавторами рок-оперы со стороны Рыбникова не было. Все само собой получилось», - рассказал режиссер в беседе с «Известиями».

Как сообщила «Известиям» вдова Вознесенского (поэт ушел из жизни в 2010 году) Зоя Богуславская, разрешения на регистрацию знака она не давала.

В 2002 году бренд «Юнона» и «Авось» зарегистрировало московское ООО «Профит Арт», в 2011-м срок давности этой регистрации истек, и она не была продлена. По словам Алексея Рыбникова, компания не использовала данный товарный знак. Теперь он может стать единоличной собственностью композитора.

Елена Поленова, патентная поверенная бюро «Интеллект патент», считает, что соавтор произведения может зарегистрировать товарный знак без разрешения остальных соавторов. Другой позиции придерживается управляющий партнер юридической фирмы «Тулубьева, Осипов и партнеры» Ирина Тулубьева. Она уверена,

что необходимо получить разрешение на регистрацию товарного знака у наследников Вознесенского.

«Именно он был автором словосочетания «Юнона» и «Авось». Разрешение Марка Захарова в этой ситуации не требуется. Он наравне с Вознесенским и Рыбниковым сделал спектакль знаменитым, но напрямую не имеет отношения к тексту», - утверждает Тулубьева.

Худрук «Геликон оперы» Дмитрий Бергман констатирует: по закону режиссер не обладает прямым авторским правом.

«Это неправильно. Со стороны Союза театральных деятелей было много попыток сделать режиссера автором, но пока это не увенчалось успехом», - сетует Бергман.

Как рассказал «Известиям» Захаров, Рыбников создал собственную передвижную антрепризную группу, играющую «Юнону» и «Авось». Коллектив дает спектакли в разных странах. На этой почве между Захаровым и Рыбниковым происходили конфликты.

«Наши интересы столкнулись на Украине и в Израиле», - вспоминает Захаров. - Туда приехали с гастрольми и мы, и они. Я не сумел уговорить Рыбникова, чтобы его группа не появлялась там в то же время.

По словам патентного поверенного Сергея Шулова (ведет дела Алексея Рыбникова), столкновений на поле авторского права между режиссером и композитором быть не может: «Юнона» и «Авось» Рыбникова - это авторская версия оперы, отличающаяся от постановки Захарова. Это отражено в названии: «Юнона» и «Авось. Авторская версия».

Продюсер театра Алексея Рыбникова Михаил Кацнельсон рассказал «Известиям», что в авторской постановке композитор смог воплотить

идеи, которые не удалось реализовать в спектакле Захарова.

«Прежде всего усилена тема православия, поиска веры, поиска судьбы. Тема любви с Кончитой важна, но она здесь не основная. Главное, что за героем постоянно следят глаза Богородицы», - подчеркнул он.

По словам продюсера, в версии Рыбникова по-прежнему используется текст Вознесенского, но в отличие от спектакля Захарова упор делается на вокал, это было главным условием при отборе исполнителей.

«В «Ленкоме» много фонограммы. У нас все поют вживую», - продолжает Кацнельсон. «Отличие двух постановок в том, что «Юнону» и «Авось» Захарова захотят увидеть очень многие, но его никогда не пригласят на оперный фестиваль. Мы же в этом году едем на международный оперный фестиваль в Венгрии, где вместе с Россини и Верди будет звучать и Рыбников».

Столкновения интересов на гастрольях, по словам Ирины Тулубьевой, могут быть поводом для судебных разбирательств как со стороны Захарова, так и со стороны Рыбникова.

«Как правило, такие вопросы решаются путем согласования гастрольных графиков. Но если полюбовно решить проблему не удается, можно попробовать сделать это через суд», - поясняет эксперт по авторскому праву.

Если Роспатент зарегистрирует товарный знак, Рыбников может потребовать запрета на использование «Ленкомом» названия «Юнона» и «Авось», считает омбудсмен по интеллектуальным правам Анатолий Семенов. Подобный запрет может коснуться и других театров, показывающих свои версии знаменитой рок-оперы.

«Наша «Юнона» и «Авось» - один из самых продаваемых спектаклей в театре», - заявили в Ростовском государственном музыкальном театре. «Ни один другой спектакль, кроме «Лебединого озера», не может похвастаться такой зрительской любовью в Ростове-на-Дону».

В пресс-службе театра опасаются, что возможная смена названия повлияет на посещаемость спектакля.

Известия

На смену привычным экранным технологиям приходят проекционные

Алгоритм взаимодействия людей с компьютерами в ближайшее время круто изменится

Те команды, что раньше сообщались нажатием кнопок, теперь произносятся голосом или чертятся жестом в воздухе. Жесты и звуки машины научились понимать настолько, что эти технологии уже можно выводить на рынок. Продвинутой голосовой интерфейс Siri Apple выпустила с новой моделью iPhone: если у вас хороший английский, то интернет-браузером, как и аппаратом, можно управлять словами.



Одновременно с выходом нового iPhone Microsoft сказала свое слово в деле совершенствования интерфейса, представив устройство OmniTouch. Это камера, сочетающая в себе функции проектора и сканера. В дисплей OmniTouch превращает любую поверхность — будь то ладонь или поверхность стола.

Камеры инженеры Microsoft рекомендуют закрепить на плече и направить перед собой. Лазерный ниптопроектор обладает функцией автофокусировки, что позволяет ему проецировать изображение на любую поверхность вне зависимости от расстояния до объекта. Касание проецированного изображения кнопки будет распознаваться как нажатие кнопки камерой OmniTouch.

Найдет ли OmniTouch широкое практическое применение в ближайшее время — большой вопрос. Во всяком случае Microsoft не назвала ни даты выхода на рынок, ни ориентировочной цены за устройство. Корпорация показала, в каком направлении работает и чего ждать потребителям.

Устройства с безэкранным управлением разрабатываются и в России: например, резидент иннограда «Сколково» DisplAir Company продвигает технологию управления жестами в искусственном водяном облаке.

— В DisplAir используются концептуально новые подходы и решения, — заверяет генеральный директор компании DisplAir Company Максим Каминин. — Специальное устройство вырабатывает из воздуха частички воды, в результате получается некое подобие облака, на которое дает изображение проектор.

Несколько специальных датчиков отслеживают движение рук пользователя в потоке излучения и позволяют осуществлять манипуляцию контентом в воздухе.

По словам Каминина, устройства DisplAir сей-

час скорее имиджевый продукт, востребованный больше в рекламных целях. К тому же его еще предстоит доделать.

— Сегодня мы работаем над решением проблемы стабилизации изображения, — рассказывает Каминин. — На верхних границах облако дестабилизируется, и изображение расплывается.

Улавливать движение руки сегодня уже норма, системы, распознающие движение глаз, уже выпускаются серийно. Например, устройство NaturalPointTrackIR от компании Eyes Control Technologies позволяет управлять интерфейсом компьютера при помощи движения глаз и головы. С помощью специального зажима оно крепится к верхней части монитора, компьютера или ноутбука. Первоначально оно было разработано для людей с ограниченными физическими возможностями, но впоследствии концепция была расширена. Стоит оно \$169.

— Мы хотим дать обычным пользователям компьютера другую возможность управления курсором: при помощи поворота головы и глаз, так как нам постоянно приходится тянуться за мышкой, а это вредит производительности и может стать причиной серьезных физических проблем, — поясняет Джим Ричардсон, президент Eyes Control Technologies. — Глаза в любом случае задействованы в процессе вашего общения с компьютером.

По мнению философа-футуролога Даниила Медведева, привычный нам сегодня экран в мобильных устройствах в будущем станет таким же атавизмом, как сегодня клавиатура на телефонах.

— Через несколько десятков лет человечество перейдет на иной способ работы с системами интерфейса, — заверяет Медведев. — В будущем широкое распространение получат системы прямого доступа, такие как шлем и очки. Они позволят выводить информацию вам в глаз или даже в оптический нерв. В этом случае не нужно создавать какие-либо экраны, можно будет увидеть любую картинку, которую вы захотите. Это приведет к созданию настоящей дополненной реальности. Если сейчас мы привыкли, что у каждого компьютера есть клавиатура, то в будущем вы сами сможете выполнять ее функцию головой, так как нужные данные будут храниться в облаке. Облака лет через 10-15 будут доработаны и содержать в себе надежную систему резервирования данных. Уже не придется думать о том, где находится тот или иной файл.

Первым шагом на пути отказа от экранов станут как раз проекционные технологии, приход которых в нашу жизнь мы сейчас и наблюдаем.

— Прошло то время, когда мы зависели от размера отображающего устройства, — говорит Каминин. — Наиболее важным звеном сейчас является мобильность, и теперь все окружающие предметы становятся нам помощниками в получении информации и к интерактивному взаимодействию через них.

Эксперты считают, что для массового пользователя проекционные технологии станут фактом в ближайшие три года.

Известия

США обменяли сто долларов

Федеральная резервная система усиливает защиту самой популярной денежной купюры в мире

Финансовые власти Соединенных Штатов вводят в обращение новую стодолларовую купюру. Она потеряла бывший когда-то традиционный зеленый цвет и обрела новые формы защиты. Новая банкнота должна была появиться еще в 2010 году.

Новая купюра достоинством 100 долларов войдет в обращение с 8 октября 2013 года. Владеть банкнот старого образца можно не беспокоясь: они останутся в обращении, их не надо будет обменивать на новые, отзываться их тоже никто не собирается.

Дизайн купюры довольно сильно поменяется. Самое главное, теперь 100 долларов никак нельзя будет назвать зелеными. Теперь на купюре преобладают синий, серый и оранжевый цвета. Отныне у банкноты имеются дополнительные элементы, повышающие ее защиту от фальшивомонетчиков. Неизменным остался портрет Бенджамина Франклина.

Во-первых, изменилась трехмерная синяя лента, вертикально пересекающая банкноту. Она не напечатана, а вплетена в бумагу. Во-вторых, поворачивая купюру, можно будет увидеть, как изображенные на ней колокольчики меняются на цифры «100». При наклоне некоторые предметы,

изображенные на купюре, меняют цвет: добавленный в чернильницу (справа от портрета Бенджамина Франклина) колокольчик переливается цветами от медного до зеленого и наоборот. Кроме того, появились дополнительные водяные знаки, микротекст в нескольких местах и т. п.

Все эти нововведения повысили стоимость производства купюры с 11 до 14 центов, передает Финмаркет. Но ФРС США вынуждена пойти на такие расходы, поскольку она столкнулась с необходимостью повысить защиту купюры от фальшивомонетчиков. В данный момент производится старых фальшивых купюр, сделанных с необыкновенной точностью.

По мнению правоохранительных органов США, их производство сосредоточено в Северной Корее. Эти купюры обычный глаз не может отличить от настоящих, требуется профессиональная экспертиза. По данным Секретной службы США — агентства, занимающегося контролем за чистотой американской валюты, — фальшивых долларов в обращении немного, всего доли процента. Но в страну продолжают прибывать высокоточные подделки из-за океана.

Новая купюра разрабатывалась с 2003 года. Старые банкноты будут постепенно изыматься по мере их прохождения через ФРС. Обновленная банкнота должна была войти в обращение еще в 2010 году, но этого не случилось. Бюро гравирования и печати министерства финансов США

сообщило тогда, что печать новых банкнот пришлось остановить из-за технического сбоя в оборудовании.

Некоторое их количество даже было напечатано, но получило в процессе брак, что сделало их непригодными для использования. В отчете инспектора, который проверял деятельность бюро и причины возникновения неполадок, который приводит Bloomberg, говорится об 1,4 млрд новых купюр, которые не приняла ФРС.

На данный момент американский доллар является самой распространенной валютой в мире. Она даже служит основной валютой в ряде стран. Всего в обращении находится 1,18 трлн долларов наличными. За последние пять лет количество находящихся в обращении долларов увеличилось на 42%. И это притом что объем наличного денежного обращения в США составляет 7% ВВП.

И самой популярной ассигнацией является стодолларовая. По официальным данным, до двух третей стодолларовых купюр обращаются за пределами Соединенных Штатов. К концу 2012 года объем всех напечатанных стодолларовых купюр составлял 863 млрд долларов, то есть всего в обращении было 8,63 млрд банкнот достоинством 100 долларов.

По данным одного из главных экономистов в администрации Джорджа Буша-старшего и Рональда Рейгана Брюса Барлетта, неуклонно растет и вывоз наличных долларов из США, причем для удобства



используются именно стодолларовые купюры. Вывоз наличности из страны в 2012 году составил 57,1 млрд долларов, в 2011 году — 55 млрд долларов, а в 2010 году — 28,3 млрд. Экономисты отмечают, что стодолларовые ассигнации — одна из самых крупных статей экспорта США, на котором страна неплохо зарабатывает. «Это как брать займы деньги у иностранцев с большой долей вероятности, что их не надо будет возвращать, да еще и по нуле-

вой ставке», — отмечает Брюс Барлетт.

В 2010 году впервые в истории стодолларовых банкнот было напечатано больше, чем однодолларовых. Как сообщает в своем блоге колумнист The New York Times Биньямин Эпплбаум, в 2003 году американские солдаты нашли в одном из дворцов Садама Хусейна около 650 млн долларов банкнотами по 100. «И этот продукт не может быть произведен дешевле в Китае или еще где бы то ни было», — отмечает он.

Спрос на наличные доллары особенно высок в бедных странах или в тех, которые переживают кризис или находятся на грани кризиса. В России население начинает активно скупать доллары, когда наблюдаются признаки кризиса. Очереди в обменные пункты — картина, вполне привычная в сложные периоды. В Европе сейчас, когда страны региона переживают долговой кризис и время от времени слышатся разговоры о развале зоны евро, спрос на наличные доллары в крупных купюрах также высок.

Любопытно, что недавно глава европейского валютного стратегического отдела Bank of America Merrill Lynch Афанасий Ваввакидис призвал Европу полностью уничтожить купюру в 500 евро. Такая мера, по его мнению, будет способствовать необходимому ослаблению европейской валюты, а также усложнит ситуацию с наличностью для преступников, которые предпочитают хранить свои средства в данных купюрах, сообщает «Вестин». На данный момент в обращении находится 595,5 млн банкнот достоинством 500 евро.

Что касается решения проблем с долларом, то эксперты крайне скептически высказались по поводу эффективности такой меры. А что до использования ассигнаций в 500 евро преступниками, то стоит вспомнить, в каких банкнотах хранил деньги Садам Хусейн.

Взгляд

График праздничных дней на 2014 год

Договориться о праздниках оказалось легче, чем о пенсиях и больничных

График праздничных дней на 2014 год одобрила Российская трехсторонняя комиссия по регулированию социально-трудовых отношений под председательством вице-премьера Ольги Голодец.

Покалудей, это один из немногих вопросов, который не вызвал жарких споров между представителями профсоюзов, работодателей и правительства.

Итак, россияне будут отдыхать в новогодние каникулы с 1 по 8 января включительно. На День защитника Отечества выходными днями будут 22 и 23 февраля. В марте гуляем с 8-го по 10-е число. Майские праздники, как и в этом году, будут с перерывом на работу. Отдыхаем с 1 по 4 и с 9 по 11 мая. На День России бу-

дем отдыхать целых четыре дня подряд — с 12 по 15 июня и столько же в ноябре на День народного единства — с 1 по 4 ноября.

А вот при обсуждении многих других тем к консенсусу сторонам прийти не удалось. Так, Минтруда разработало законопроект, дающий мигрантам право на «больничные». Но заплата за это придется работодателям. Взносы в фонд социального страхования за гастарбайтеров предполагается установить на уровне 1,8 процента от зарплат (за россиян платят 2,9 процента). И если отчисления будут делаться в течение 12 месяцев, мигрант будет иметь право на оплату «больничного». А на пособие по родам и материнству иностранные граждане смогут рассчитывать, только получив разрешение на временное проживание или став гражданином России.

Впрочем, представитель стороны работодателей Федор Прокопов высказал несогласие. «Как мы поняли, если трудовой до-

говор с мигрантом будет заключен меньше чем на год, как это часто бывает, то право на «больничный» он не получит, а взносы за него все равно должны будут платиться, и эти деньги будут растрачены в «общем котле», — сказал он.

Ольга Голодец напомнила, что у нас солидарная система социального страхования. Платят за всех, а на «больничный» ходит далеко не каждый, но зато за счет общих сборов есть возможность платить тем, кто действительно болеет. Кроме того, если мигрантам платить пособие по временной нетрудоспособности с первого дня уплаты за них взносов, это значит, что «больничные» они будут получать за счет россиян, что тоже не очень справедливо. Увы, прийти к согласию сторонам в этом вопросе не удалось, и его будут обсуждать дополнительно в рамках рабочей группы РТК.

Еще один отклоненный комиссией законопроект, на сей раз

разработанный Минфином, — о страховании пенсионных накоплений в негосударственных пенсионных фондах (НПФ) по аналогии со страхованием банковских вкладов. Он гарантирует «нестораяемость» средств, вложенных в НПФ. Предполагается создать специальный фонд, из которого людям будут выплачиваться деньги, в случае если НПФ не может выполнить своих обязательств.

Однако Ольга Голодец вернула законопроект на доработку. «По вашему законопроекту, если человек внес в НПФ 100 рублей 20 лет назад, то и на выходе ему гарантируются эти самые 100 рублей. И зачем ему тогда вкладывать деньги в НПФ? Он лучше будет копить деньги на банковском депозите и получать проценты. Эта система прозрачна и понятна», — сказала она.

Российская газета

КОСТРОМСКАЯ ОБЛАСТНАЯ ДУМА ПОСТАНОВЛЕНИЕ

18 апреля 2013 года

№ 1877

О плане мероприятий, посвященных 20-летию Конституции Российской Федерации, Федерального Собрания Российской Федерации, Костромской областной Думы

Рассмотрев предложения рабочей группы по подготовке и проведению мероприятий, посвященных 20-летию Конституции Российской Федерации, Федерального Собрания Российской Федерации, Костромской областной Думы, Костромская областная Дума **постановляет:**

1. Утвердить план мероприятий, посвященных 20-летию Конституции Российской Федерации, Федерального Собрания Российской Федерации, Костромской областной Думы (прилагается).

2. Рекомендовать администрации Костромской области принять участие и оказать содействие в реализации плана мероприятий, посвященных 20-летию Конституции Российской Федерации, Федерального Собрания Российской Федерации, Костромской областной Думы.

3. Направить настоящее постановление в Избирательную комиссию Костромской области, Государственный орган Костромской области «Уполномоченный по правам человека в Костромской области и его аппарат», Общественную палату Костромской области, в представительные органы муниципальных районов и городских округов Костромской области.

4. Настоящее постановление вступает в силу со дня его принятия.

Председатель Костромской областной Думы
А. БЫЧКОВ

Приложение
к постановлению
Костромской областной Думы
от 18 апреля 2013 года № 1877

План мероприятий, посвященных 20-летию Конституции Российской Федерации, Федерального Собрания Российской Федерации, Костромской областной Думы

1. Проведение заседаний, конференций, слушаний, конкурсов

№ п/п	Наименование мероприятия	Срок проведения	Ответственные за исполнение
1.	Всероссийская научно-практическая конференция, посвященная 20-летию Конституции Российской Федерации	декабрь 2013 года	Ижицкий В.П.; Бабенков Л.Н.; Барабанов М.В.; Груздев В.В.; Веселов В.Р.; Общественная палата Костромской области
2.	Проведение семинара-совещания с руководителями представительных органов муниципальных образований Костромской области, посвященного 20-летию Конституции Российской Федерации, Федерального Собрания Российской Федерации и Костромской областной Думы	декабрь 2013 года	Ижицкий В.П.; Администрация Костромской области
3.	Проведение «круглого стола» по теме «Роль правозащитных организаций в обеспечении реализации и защиты конституционных прав и свобод человека и гражданина на территории Костромской области»	IV квартал 2013 года	Государственный орган «Уполномоченный по правам человека в Костромской области и его аппарат»
4.	Заседание Костромской областной Думы. «Час Конституции»	II квартал 2013 года; IV квартал 2013 года	Ижицкий В.П.; государственно-правовое управление областной Думы
5.	Организация и проведение депутатами Костромской областной Думы в избирательных округах мероприятий по теме: «12 декабря – День Конституции Российской Федерации»	октябрь-декабрь 2013 года	Депутаты Костромской областной Думы
6.	Торжественное мероприятие в Костромской областной Думе по вручению паспортов в рамках акции «Мы – граждане России», посвященное празднованию 20-летия со дня принятия Конституции Российской Федерации	октябрь-декабрь 2013 года	Ижицкий В.П.; избирательная комиссия Костромской области; Управление Федеральной миграционной службы по Костромской области
7.	Проведение семинаров – совещаний по вопросам обеспечения законности при рассмотрении обращений граждан	2013–2014 годы	Государственный орган «Уполномоченный по правам человека в Костромской области и его аппарат»
8.	Проведение цикла праздничных мероприятий «Отчество славно, которое есть, и трижды - которое будет»	IV квартал 2013 года	Администрация Костромской области; Департамент культуры Костромской области; Ситников А.В.; Кудрявцев Ю.П.
9.	Проведение регионального конкурса детских творческих работ (муниципального, регионального уровней) «Россия – многонациональное государство»	сентябрь-октябрь 2013 года	Костромской областной институт развития образования; Кудрявцев Ю.П.; Адильжанова Н.Ф.
10.	Проведение регионального конкурса методических разработок уроков и мероприятий, посвященных 20-летию Конституции Российской Федерации, среди учителей и классных руководителей	март-апрель 2013 года	Костромской областной институт развития образования; Кудрявцев Ю.П.; Адильжанова Н.Ф.
11.	Заседание общественной молодежной палаты при Костромской областной Думе в рамках «Круглого стола» на тему: «Конституция Российской Федерации: взгляд в будущее»	IV квартал 2013 года	Кудрявцев Ю.П.; общественная молодежная палата при Костромской областной Думе
12.	Проведение открытых уроков (парламентских уроков) среди учащихся старших классов общеобразовательных учреждений и студентов учреждений профессионального образования, посвященных Конституции России	27 апреля 2013 года; сентябрь - декабрь 2013 года	Депутаты Костромской областной Думы; Деменов С.А.; Кудрявцев Ю.П.; Избирательная комиссия Костромской области; Лушина Е.А.; Департамент образования и науки Костромской области;
13.	Проведение в учреждениях образования в День знаний единого урока, посвященного 20-летию Конституции Российской Федерации, Федерального Собрания Российской Федерации, с приглашением депутатов Костромской областной Думы	1 сентября 2013 года	Департамент образования и науки Костромской области; муниципальные органы управления образования Костромской области
14.	Проведение конкурса на призы Костромской областной Думы среди молодых ученых, студентов вузов Костромской области на лучшую научно-практическую работу по актуальным проблемам реализации конституционных положений, в том числе в законодательстве Костромской области	ноябрь 2013 года	Кудрявцев Ю.П.; избирательная комиссия Костромской области; Департамент образования и науки Костромской области; государственно-правовое управление областной Думы
15.	Проведение конкурса рисунков и поделок детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, детей-инвалидов, воспитывающихся в домах-интернатах, с организацией выставки в здании областной Думы на тему «Моя родина – Россия»	сентябрь-октябрь 2013 года	Тележкина Т.В.; Адильжанова Н.Ф.; Департамент социальной защиты населения, опеки и попечительства Костромской области
16.	Проведение конкурсов рефератов среди студентов вузов Костромской области по теме «Конституция Российской Федерации: нравственные ориентиры справедливости для общества и государства»	Ижицкий В.П.; Государственный орган «Уполномоченный по правам человека в Костромской области и его аппарат»	
17.	Встреча со стипендиатами прошлых лет программы «Новые имена»	февраль 2014 года	Деменов С.А.; Тележкина Т.В.; Кудрявцев Ю.П.
18.	Проведение в Костромской областной Думе «круглого стола» на тему «О роли Конституции Российской Федерации и актуальных проблемах реализации ее положений»	IV квартал 2013 года	Ситников А.В.; Деменов С.А.; Адильжанова Н.Ф.; Администрация Костромской области; органы местного самоуправления области
19.	Проведение «прямых телефонных линий»: а) совместно с Костромским областным венкоматом – по вопросам соблюдения законодательства о военной службе; б) совместно со следственным управлением Следственного комитета Российской Федерации по Костромской области – по вопросам соблюдения законности в уголовном процессе; в) совместно с Управлением Федеральной службы исполнения наказаний по Костромской области – по вопросам порядка и условий исполнения и отбывания наказаний	II, IV кварталы 2013 года II, III кварталы 2013 года ежеквартально	Государственный орган «Уполномоченный по правам человека в Костромской области и его аппарат»
20.	Торжественное мероприятие с участием руководителей федеральных органов, исполнительных органов государственной власти Костромской области, органов местного самоуправления муниципальных образований Костромской области, ветеранов, посвященное 20-летию Конституции Российской Федерации, Федерального Собрания Российской Федерации	ноябрь-декабрь 2013 года	Ситников А.В.; Деменов С.А.; Адильжанова Н.Ф.; Администрация Костромской области; органы местного самоуправления области
21.	Проведение конкурса мероприятий на призы избирательной комиссии Костромской области, посвященных 20-летию избирательной системы Российской Федерации, среди клубов (школ) молодых и будущих избирателей на территории муниципальных районов, городских округов Костромской области	сентябрь-ноябрь 2013 года	Избирательная комиссия Костромской области; избирательные комиссии муниципальных районов, городских округов в Костромской области
22.	Торжественное собрание организаторов выборов, посвященное 20-летию Конституции Российской Федерации, 20-летию избирательной системы Российской Федерации	октябрь 2013 года	Избирательная комиссия Костромской области
23.	Проведение совместного заседания совета Общественной палаты Костромской области и президиума общественной организации «Костромской областной союз женщин» по теме «Конституция Российской Федерации, права женщин и реальность»	ноябрь 2013 года	Общественная палата Костромской области
24.	Проведение «круглого стола» с активом общественных объединений Костромской области на тему «Конституция Российской Федерации и гражданское общество»	октябрь 2013 года	Общественная палата Костромской области

2. Проведение выставок, организация экспозиций, оформление интерьеров

№ п/п	Наименование мероприятия	Срок исполнения	Ответственные за исполнение
1.	Проведение выставочного проекта «Костромская земля в истории российского парламентаризма (конец XVIII века – 2014 год)»	декабрь 2013 год	Комитет по делам архивов Костромской области
2.	Проведение выставки, посвященной истории парламентаризма в России и Костромской областной Думе (1994-2014).	2014 год	Комитет по делам архивов Костромской области; Кудрявцев Ю.П.; избирательная комиссия Костромской области; отдел по работе СМИ областной Думы
3.	Проведение выставки-конкурса среди фотокорреспондентов «Неожиданный ракурс»	I квартал 2014 года	Внуков В.К.; отдел по работе СМИ областной Думы
4.	Закладка аллее, посвященной 20-летию со дня принятия Конституции Российской Федерации, Федерального Собрания Российской Федерации и Костромской областной Думы (в одной из парковой зон г. Кострома)	Сентябрь 2013 года	Ситников А.В.; Жердев А.А.; Дума города Кострома
5.	Проведение фотовыставки «Хроника Костромской областной Думы: 1994- 2014»	2014 год	Комитет по делам архивов Костромской области; Кудрявцев Ю.П.
6.	Проведение тематических книжных выставок в библиотеках и музеях «К 20-летию Конституции Российской Федерации»	2013 год	Департамент культуры Костромской области; Кудрявцев Ю.П.; избирательная комиссия Костромской области
7.	Подготовка стенда «Конституция Российской Федерации и правозащитная деятельность»	IV квартал 2013 год	Государственный орган «Уполномоченный по правам человека в Костромской области и его аппарат»

3. Издательская деятельность

№ п/п	Наименование мероприятия	Срок исполнения	Ответственные за исполнение
1.	Издательская деятельность	2014 год	Адильжанова Н.Ф.
2.	Издательская деятельность	2013 год	Ижицкий В.П.; Груздев В.В.; Веселов В.Р.
3.	Издательская деятельность	2014 год	Адильжанова Н.Ф.

4.	Разработка и выпуск разъяснительных материалов «К 20-летию Конституции Российской Федерации. Права и свободы человека и гражданина» (в форме закладок для книг)	IV квартал 2013 года – I квартал 2014 года	Государственный орган «Уполномоченный по правам человека в Костромской области и его аппарат»
5.	Издательская деятельность	август 2013 года	Избирательная комиссия Костромской области

4. Производство и организация теле- и радиопередач, публикаций в СМИ

№ п/п	Наименование мероприятия	Срок исполнения	Ответственные за исполнение
1.	Проведение цикла телевизионных программ, посвященных истории создания Костромской областной Думы, о главных законах, о депутатах, под заголовком «Территория закона»	I квартал 2014 года	Информационно-аналитическое управление Костромской области; Адильжанова Н.Ф.; отдел по работе СМИ областной Думы
2.	Выпуск кинофильма о Костромской областной Думе	2014 год	Адильжанова Н.Ф.; отдел по работе СМИ областной Думы
3.	Создание серии очерков на радио и в печатных средствах массовой информации об отдельных событиях из жизни Костромской областной Думы «Как это было»	2014 год	Информационно-аналитическое управление Костромской области; отдел по работе СМИ областной Думы
4.	Проведение пресс-конференции, посвященной итогам работы Костромской областной Думы «Этапы большого пути»	октябрь 2013 года	Информационно-аналитическое управление Костромской области; отдел по работе СМИ областной Думы
5.	Подготовка к опубликованию интервью с Уполномоченным по правам человека в Костромской области Л.Н. Бабенковым об итогах работы в 2012 году и некоторых аспектах соблюдения прав и свобод человека и гражданина в Костромской области	II квартал 2013 года	Государственный орган «Уполномоченный по правам человека в Костромской области и его аппарат»
6.	Подготовка для опубликования в СМИ серии разъяснительных материалов «Права человека и гражданина: спрашивали - отвечаем»	2013 – 2014 годы	Государственный орган «Уполномоченный по правам человека в Костромской области и его аппарат»
7.	Подготовка разъяснительных материалов об институтах Уполномоченного по правам человека в субъектах Российской Федерации для размещения на сайте Государственного органа Костромской области «Уполномоченный по правам человека в Костромской области и его аппарат» и направления в СМИ	2013 – 2014 годы	Государственный орган «Уполномоченный по правам человека в Костромской области и его аппарат»

5. Изготовление памятной атрибутики

№ п/п	Наименование мероприятия	Срок исполнения	Ответственные за исполнение
1.	Изготовление сувенирной продукции (ручки, блокноты, пакеты и т.д.).	2013 год	Адильжанова Н.Ф.
2.	Приобретение ежедневников, планингов и сувениров	2013 год	Адильжанова Н.Ф.

6. Награды, поощрения

№ п/п	Наименование мероприятия	Срок исполнения	Ответственные за исполнение
1.	Утверждение макета почетного знака Костромской областной Думы «За вклад в развитие законодательства» и удостоверение к нему	2013 год	Ижицкий В.П.; Адильжанова Н.Ф.; государственно-правовое управление областной Думы
2.	Подготовка предложений о представлении к награждению государственными наградами, наградами государственных органов, ценностями подарками, благодарственными письмами	2013 год; 2014 год	Ситников А.В.; Ижицкий В.П.; Адильжанова Н.Ф.; государственно-правовое управление областной Думы
3.	Разработка и изготовление памятных благодарственных писем для поощрения граждан в связи с 20-летием Конституции Российской Федерации	III, IV кварталы 2013 года	Государственный орган «Уполномоченный по правам человека в Костромской области и его аппарат»

КОСТРОМСКАЯ ОБЛАСТНАЯ ДУМА ПОСТАНОВЛЕНИЕ

18 апреля 2013 года

№ 1878

О внесении изменений в постановление Костромской областной Думы «Об утверждении персонального состава комитетов Костромской областной Думы пятого созыва»

На основании письменного заявления депутата Костромской областной Думы А.Н. Плюснина Костромская областная Дума **постановляет:**

1. Внести в Приложение к постановлению Костромской областной Думы от 28 октября 2010 года № 12 «Об утверждении персонального состава комитетов Костромской областной Думы пятого созыва» (в редакции постановлений Костромской областной Думы от 18 ноября 2010 года № 48, от 7 декабря 2010 года № 121, от 27 января 2011 года № 240, от 17 марта 2011 года № 345, от 9 июня

2011 года № 562, от 29 июня 2011 года № 643, от 13 октября 2011 года № 799, от 2 февраля 2012 года № 1070, от 4 апреля 2012 года № 1211, от 26 апреля 2012 года № 1275, от 17 мая 2012 года № 1341, от 7 июня 2012 года № 1401, от 20 сентября 2012 года № 1647, от 18 октября 2012 года № 1724, от 15 ноября 2012 года № 1759, от 20 декабря 2012 года № 1793, от 21 февраля 2013 года № 1830) следующие изменения:

включить депутата Костромской областной Думы Плюснина Александра Николаевича в состав комитета Костром-

ской областной Думы по агропромышленной политике, развитию сельских территорий, природным ресурсам и экологии и в состав комитета Костромской областной Думы по экономической политике и предпринимательству.

2. Настоящее постановление подлежит официальному опубликованию.

3. Настоящее постановление вступает в силу со дня его принятия.

Председатель Костромской областной Думы
А. БЫЧКОВ

Информационное сообщение

Департамент имущественных и земельных отношений Костромской области (Продавец) сообщает о проведении **10 июня 2013 года в 10.00 часов** по московскому времени в департаменте имущественных и земельных отношений Костромской области по адресу: г. Кострома, ул. Калиновская, д. 38, ком. 216 **АУКЦИОНА** по продаже государственного имущества Костромской области, открытого по составу участников и форме подачи предложений о цене государственного имущества пятью лотами:

Лот № 1 - комплекс зданий: Объект культурного наследия «Дом-усадьба «Денисовская», общая площадь 1376,6 кв. м, здание учебно-вспомогательных помещений, общая площадь 393,2 кв. м, с земельным участком, необходимым для их эксплуатации, общая площадь 10649 кв.м, категория земель: земли населенных пунктов. Адрес объекта: Костромская область, Костромской район, Апраксинское сельское поселение, д. Денисово. Начальная цена – 6 360 000 рублей, «шаг аукциона» – 50 000 рублей; задаток – 636 000 рублей.

Лот № 2 - комплекс зданий: банно-прачечный комбинат, общая площадь 178,9 кв.м, склад, общая площадь 115,3 кв. м, лит. Б, с земельным участком, необходимым для их эксплуатации, общая площадь 1837 кв. м, категория земель: земли населенных пунктов. Адрес объекта: Костромская область, Костромской район, Апраксинское сельское поселение, д. Денисово. Начальная цена – 1 160 000 рублей, «шаг аукциона» – 30 000 рублей; задаток – 116 000 рублей.

Лот № 3 - нежилое помещение в жилом доме (нежилое), общая площадь 80,6 кв. м, лит. А. Адрес объекта: Костромская область, г. Волгореченск, ул. Набережная, д. 6, помещение № 124. Начальная цена – 1 420 000 рублей, «шаг аукциона» – 30 000 рублей; задаток – 142 000 рублей.

Лот № 4 – комплекс нежилых строений: здание реабилитационного центра, общая площадь 408,9 кв. м; прачечная, общая площадь 35,3 кв.м; котельная, общая площадь 25,3 кв.м, лит. В, с земельным участком, необходимым для их

эксплуатации, общая площадь 3978 кв. м, категория земель: земли населенных пунктов. Адрес объекта: Костромская область, Октябрьский район, Покровское сельское поселение, д. Андреево, ул. Молодежная, д. 2. Начальная цена – 460 000 рублей, «шаг аукциона» – 10 000 рублей; задаток – 46 000 рублей.

Лот № 5 – комплекс зданий: корпус 2, общая площадь 285 кв. м, здание пищеблока, общая площадь 194 кв. м, с двумя земельными участками площадью 5320 кв. м и площадью 7791 кв. м, категория земель: земли населенных пунктов. Адрес объекта: Костромская обл., Нерехтский район, Воскресенское с.п., д. Неверово. Начальная цена – 1 330 000 рублей, «шаг аукциона» – 30 000 рублей; задаток – 133 000 рублей.

Срок поступления заявок и задатков для участия в аукционе - **не позднее 20 мая 2013 года.**

Полная информация об аукционе размещена на сайтах в сети «Интернет»: www.torgi.gov.ru, www.adm44.ru, www.dio.region.kostroma.net. Справки по телефонам: (4942) 457-094, 453-443.

Разговор начистоту

За низкое качество связи могут ввести высокие штрафы

Роскомнадзор предложил правительству ввести оборотные штрафы для мобильных операторов, которые предоставляют некачественные услуги.

«У добросовестного оператора тоже могут быть какие-то упущения. Например, Роскомнадзор их выявил, выдал предписание к определенной сроку их устранить. Если они не будут устранены к этому времени, то оператор рискует лишиться лицензии. Это неправильно, потому что страдает абонент», - считает замглавы Роскомнадзора Олег Иванов. Поэтому эксперты ведомства предложили штрафы - 0,1 процента от оборота сотовой компании, если качество сигнала хромает.

Роскомнадзор также разработал 15 методик оценки качества связи, которые будут выпущены к середине лета. Но чтобы они заработали, нужно внести в правила предоставления услуг, в постановление правительства ряд поправок. Эти методики должны стать приложением к постановлению правительства.

Речь идет о документе, который утверждает правила предоставления услуг, пояснил Иванов. Сейчас Роскомнадзор дорабатывает их, а потом пройдет детальное обсуждение методик с операторами, отметил Иванов.

Первая методика включает в себя две составляющие оценки - степень удовлетворенности абонента (субъективно) и технические параметры сети. Можно также «телематику» смотреть по статистике поступающих жалоб в времени их удовлетворения. «Мы будем проверять у оператора не только технические параметры сети, но и его абонентские сервисы», - пояснил Иванов. При этом уже сейчас Ро-

скомнадзор разрабатывает методики и на будущее, учитывая конвергенцию всех типов услуг, которые нужны потребителю, соединению их «в одном флаконе». «Будущему абоненту должно быть все равно, каким образом он подключился к нужной ему услуге. Один гаджет, неважно, по какой технологии он подключен к Интернету. Важно, чтобы все это предоставлялось через сети, которые между собой связываются совершенно бесшовно. И здесь тоже важно понять, как регулировать качество услуг», - отметил Иванов.

Также планируется создать ресурс в Интернете, где пользователи смогут высказывать свои замечания по качеству связи, в том числе и сотовой. А пока Роскомнадзор постоянно ведет мониторинг покрытия федеральных дорог мобильной связью. И в этом году к концу ноября примерно еще на 550 километров трасс можно будет воспользоваться сотовым телефоном. Операторы начали установку передающего оборудования на 102 участках транспортных коридоров «Север - Юг» и «Запад - Восток», где пока полностью отсутствует радиопокрытие. И в ближайшие годы предстоит обеспечить связью более двух тысяч километров федеральных трасс, что составляет около 8 процентов от их общей протяженности.

Российская газета

БРИГАДА СТРОИТЕЛЕЙ ВЫПОЛНЯЕТ

все виды сложных работ: строительство домов, дач, с/у, покрытия крыш, заливка фундамента, заборы и дорожки. Пенсионерам скидка 12% и помощь в приобретении и подборе своего материала.
Тел. 8-953-642-06-52, Станислав Александрович.

