

Инопланетные идеи

Сегодня городская Дума решит, кто же станет новым сити-менеджером Костромы

Конкурс, который прошел на минувшей неделе, только подтвердил давно витавшее мнение, что главный претендент на этот пост — депутат гордумы, директор ООО «Инопланетные идеи» Виктор Емец. Именно ему конкурсная комиссия выставила наибольшее количество баллов — 36 из возможных 40. Программы этого и других претендентов на вакантную с середины февраля должность выслушала корреспондент «СП-ДО» Елена ШИКАЛОВА.

Памятник за тест

Кресло, сидящий в котором по сути отвечает лишь за вечно проблемное городское хозяйство, похоже, стало желаннее в два раза. Если полтора года назад в первом конкурсе участвовали шесть кандидатов, на этот раз документы принесли четырнадцать.

Кроме того, всех претендентов впервые протестировали — психологически. Дело это было добровольным. Но никто из кандидатов от проверки не отказался.

Наоборот, некоторые потом, на конкурсе, благодарили. «Спасибо. Все правильно определили, как жил и как работал», - заявил пенсионер Николай Шибаков. Кстати, именно Шибаков затем снял свою кандидатуру с конкурса, не объяснив почему. А экс-директор «Автодора» Александр Фокин предложил тому, кто это придумал, поставить памятник и протестировать еще всех сотрудников городской и областной администраций. (Кстати, памятник пришлось бы ставить губернатору Сергею Ситникову — это была его идея.)

За минусом Шибакова кандидатов осталось тринадцать. Они по очереди и изложили свои программы конкурсной комиссии. Комиссия — это глава города Юрий Журин, первый заместитель губернатора Алексей Анохин, зампред областной Думы Сергей Деменков, статс-секретарь-заместитель губернатора Светлана Иванова, заместитель главы города Галина Дулина, депутаты городской Думы Наталия Васильева и Сергей Сергейчик.

Полное безвластие

Речи кандидатов сразу ограничили во времени, выделив каждому по пять минут. Самым лаконичным оказался инди-

видуальный предприниматель Сергей Собачкин: «Я только что приехал из командировки — выступления не готовил. Если даже выберут меня, сосредоточусь на ЖКХ, детских садах, дорогах, дворах и архитектуре». После этого Юрий Журин проводил претендента со словами: «Можете отдохнуть с дороги».

Неизгладимое впечатление произвел директор торгово-экспозиционного центра Владимир Балыков. Он заметил, что Кострома выйдет не как областной центр, а «хуже какого-то Мышкина и Плеса. Все рухнет, но никто ничего не делает. Убожество». Видимо, слабо представляя себе, из чего складываются доходы городского бюджета, кандидат возмущался, почему арендная плата не идет целиком на поддержание внешнего вида памятников архитектуры.

Директор комбината хлебопродуктов Олег Щенников заявил, что «в городе сейчас полное безвластие», не смущаясь присутствием главы этого самого города Юрия Журина. Очевидно, чтобы безвластие прекратилось, у Костромы должен появиться «исполнительный директор» — как сказал Щенников, для него это понятнее, чем «сити-менеджер». Этот кандидат вообще оказался самым оригинальным по части использования образных сравнений: город — это корабль, который исполнительный директор ведет по выбранному советом холдинга (холдинг - это область) курсу.

Кстати, многие кандидаты, претендуя на должность, патристично ссылались на любовь к родному городу-кораблю. И когда комиссия спросила первого зама главы администрации Макарьевского района Игоря Вольченко, почему тот оставляет Макарьев, он ответил, что просто собирает-

ся переехать в Кострому. «И сразу мэром», - пошутили в комиссии.

Инвестиции и налоги

Сами кандидаты временами ироничного настроения комиссии не разделяли. Они выдавали идеи, реальные и не очень. Тот же Александр Фокин заявил, что у него давно много готовых программ по разным направлениям: бери и делай. В родной дорожной сфере он навсегда отказался бы от ямочного ремонта дорог, делая «тотальный защитный слой». Директор агентства по возврату долгов Сергей Черноусов предложил открыть на базе «Мотордетали» отверточную сборку автомобилей, что дало бы приток налогов в бюджет.

Депутат городской Думы и предприниматель Максим Постников заявил, что ситуацию в городе может изменить только привлечение инвестиций и снятие барьеров для бизнеса. «Сегодня в Костроме инвестиции на душу населения составляют 29 тысяч рублей, это в два раза ниже, чем в крупных городах. Мы уже обсуждали это с Титовым («Деловая Россия». - **Е.Ш.**) и Прохоровым (очевидно, Михалом. - **Е.Ш.**.)», - многозначительно заметил Максим Постников.

Вообще о необходимости привлечения инвестиций, как и повышении собираемости налогов, говорили многие. Но далеко не все уточняли, за счет чего. Впрочем, экс-руководитель кадастровой палаты Илья Никитов заявил, что надо развивать налоговую базу для сбора имущественных и земельных налогов. А депутат гордумы Александр Лаговский, что надо «вычислить тех предпринимателей, которые не хотят платить налоги».

Оригинален был консультант Андрей Ваулин. Скрупулезно проанализировав исполнение бюджета, он заметил, что хоть применить и нельзя, но ему нравится самообложение населения. Это когда горожане делают добровольные целевые сборы для финансирования решения вопросов местного значения.

По поводу костромских МУПов мнения претендентов разошлись на кардинально противоположные. Андрей Ваулин



На троих: депутаты Сергей Сергейчик, Виктор Емец, Максим Постников

посчитал, что им стоит «оказывать всестороннюю помощь», а Александр Фокин, что пора лишить их субсидирования — пусть зарабатывают сами.

О будущем МУПов спросили и депутата гордумы, выходя из группы компаний «Дело», а ныне директора ООО «Инопланетные идеи» Виктора Емца. Его позиция - те МУПы, которые не несут социальной нагрузки, надо убрать, а остальные реорганизовать.

Именно к Емцу, чьё имя называли долго до конкурса, у комиссии оказалось больше всего вопросов. Он же явно подготовился: единственный пришел с «раздаточным материалом», продемонстрировал слайды и представил целую стратегию развития Костромы. В ней и обновление кадрового состава, и внедрение систем

оценки и повышения качества обслуживания населения, и изменение структуры доходной части бюджета. «А главное, - заявил Виктор Емец, - изменить принцип работы администрации: чиновник должен относиться к жителям как к свои клиентам, которым он оказывает услуги».

На время обсуждения СМИ из зала попросили, но ненадолго. Комиссия быстро оценила всех кандидатов по пятибалльной шкале. Как и следовало ожидать, в лидерах оказался Виктор Емец. Из 40 возможных баллов ему поставили 36. Еще один депутат Максим Постников получил всего на балл меньше: 35.

Последнее слово сегодня скажет городская Дума, которой перед голосованием представят всех кандидатов. Интересно, что

Виктор Емец и Максим Постников при желании смогут проголосовать сами за себя. Еще один депутат - Александр Лаговский - свою кандидатуру после конкурса снял.

Итоги конкурса:

Виктор Емец - 36 баллов
Максим Постников - 35 баллов
Александр Фокин - 27 баллов
Александр Лаговский - 26 баллов
Вячеслав Рейх - 23 балла
Илья Никитов - 18 баллов
Сергей Черноусов - 18 баллов
Андрей Ваулин - 17 баллов
Игорь Вольченко - 13 баллов
Олег Щенников - 13 баллов
Владимир Балыков - 10 баллов
Владимир Соколов - 9 баллов
Сергей Собачкин - 8 баллов

Первые шаги С чего начнет новый глава администрации Костромы?

«СП-ДО» предложила первой пятерке финалистов конкурса на должность сити-менеджера поделиться впечатлениями. Во-первых, от тестирования, во-вторых, от самого конкурса. А главное, ответить на вопрос, какие первые шаги на посту они сделают, если Дума утвердит их кандидатуры.



Виктор ЕМЕЦ,
депутат Думы города Костромы, возглавляет ООО «Инопланетные идеи»
1-е место

1. Ничего нового при тестировании о себе не узнал. Я долгое время возглавлял кадровое агентство: много раз как сам проходил тестирование, так и проводил его. Но мне интересно было наблюдать за кандидатами, которые первый раз столкнулись с подобным. Они пытались найти какой-то подвох, обдумывали, как правильно ответить. А на самом деле правильных и неправильных ответов нет. Все они просто характеризуют личность.
2. Прделана большая работа. Кандидаты неплохо подготовились, хотя мне сложно судить о всех: не все программы слышал и не со всеми претендентами знаком. Мне показалось интересным мнение Александра Фокина по поводу ЖКХ и Андрея Ваулина насчет управления финансами.
3. Зайдя в кабинет, поставлю фото моей семьи на рабочий стол. А дальше — по программе, которую я представил комиссии. Начну с кадров. Надо понять, кого из сотрудников администрации и руководителей МУПов стоит оставить, а кого нет. Первым объясню, что оценка их работы перестанет быть субъективной, а будет основываться на качественных и количественных показателях.

Александр ФОКИН,
директор по производству Костромского областного отделения общероссийской общественной организации инвалидов войн и военных конфликтов
3-е место

1. Меня очень порадовало то, что в конкурсную программу было включено психологическое тестирование. Я говорил неоднократно, что такое тестирование нужно сделать обязательным для всех претендентов на руководящие должности госслужбы. Лично я узнал, что у меня есть скрытый потенциал возможностей. Не ожидал! Думал, что возможности уже раскрыты и реализованы.
2. Меня не совсем удовлетворил состав конкурсной комиссии. На мой взгляд, в ее составе должно быть как минимум восемьдесят процентов городских думцев, ну и специалисты по основным проблемным отраслям. Когда я в докладе говорил о своей программе уменьшения тарифов, никто даже не задал дополнительного вопроса: а каким образом это можно сделать? А дать расширенную информацию по этому поводу сразу же, во время основного доклада, просто-напросто не было возможности: нужно было уложиться в пять минут. Хотя, на мой взгляд, каждому выступающему требуется тридцать-сорок минут на представление своей программы.
3. В случае моего успеха на первом месте — реформа муниципальных предприятий и вывод их на безубыточный уровень. Сделать это реально. И уже исходя из этого можно будет реализовывать разработанные мною программы, касающиеся ЖКХ, дорог, аварийного жилого фонда, детских садов и т.д.

Вячеслав РЕЙХ,
директор МБУ «Служба обеспечения административно-хозяйственной деятельности» Костромского района
5-е место

1. Давно не проходил тестирование. Результатами — тем, какую характеристику получил, доволен. Насколько себя знаю, за свои 62 года, она соответствует действительности. Положительные моменты - умение работать в коллективе и с коллективом, брать на себя ответственность и принимать решения. Отрицательные - моя доброта, сопереживание и излишняя доверчивость, что не всегда хорошо для руководителя.
2. Послушав кандидатов, могу сказать, что не во всех увидел то, что они понимали, куда идут. Одно дело — должность, другое - реально заниматься делами. Могу выделить Александра Лаговского - он занимался городским хозяйством и Максима Постникова - он с нуля создал мебельную фирму. Хотя, на мой взгляд, надо срочно пересмотреть устав города и вернуться к выборам главы.
3. Буду работать по программе, которую представил комиссии. Сегодня главное - решить текущие моменты, то, с чем связана жизнедеятельность города. Надо начинать работать над бюджетом, добиться от ярославцев выполнения обязательств по некачественному ремонту дорог. Вместе с областной администрацией работать над финансированием следующего года, чтобы за зиму провести всю договорную кампанию. Также надо пересмотреть все графики подготовки к зиме, уделить внимание вопросам жилищного строительства.



Максим ПОСТНИКОВ,
депутат Думы города Костромы, генеральный директор ООО «Максим»
2-е место

1. При тестировании узнал, что производственная деятельность в сегодняшней ситуации экономического кризиса не позволяет мне в полной мере проявлять инициативу. В основном все хорошо. Характер нордический. Очень устойчив к стрессам и критике, настроен на позитивную работу. Вот только мало думаю о себе - что, оказывается, плохо, а больше о достижении результатов.
2. Финансовая и экономическая ситуация в городе оставляет желать лучшего. У каждого из кандидатов были свои предложения, как выйти из нее. Я считаю, что ситуация изменится, если изменится инвестиционный климат в городе. И у меня лучше всех получится справиться с этой задачей.
3. Сначала соберу коллектив администрации, представлю тех, кто займет ключевые посты, поставлю им задачи. Обязательно встречусь с контрольно-счетной комиссией города. Проведу ревизию муниципальной собственности и земельных участков, управляющих компаний. И приступим к работе.

Александр ЛАГОВСКИЙ,
депутат Думы города Костромы, возглавляет Центр гражданской защиты Костромы
4-е место (свою кандидатуру после конкурса снял)

1. Тестирование, которое организовали «Грани», мне абсолютно ничего не дало. Как и комиссии, между прочим. Его же математики проводили: разве могут математики что-то открыть в человеке? Вот если бы нас на детекторе лжи проверили, тогда бы другое дело. А главное — людям результаты такой проверки были бы очень интересны. Не знаю, как другие, я бы на детектор лжи пошел спокойно: мне скрывать нечего.
2. Я убежден, что только путём народного голосования можно выбрать действительно достойного. Любая другая форма выборов — профанация. Из 14 кандидатов в сити-менеджеры лично я не назову ни одного, кто мог бы на эту должность подойти. С натяжкой — Вячеслав Рейх, потому что когда-то он был главой Костромского района. Все остальные — дилетанты, которые в большинстве своём приходят во власть, имея материальный интерес. Документы на конкурс я подавал с единственной целью — навести в городе порядок, чтобы не стыдно за Кострому было. И, если честно, надеялся, что до 29 мая внятного человека на пост сити-менеджера всё-таки назначат. Но не назначили. Теперь судьбу города решат не двести шестьдесят тысяч жителей, а два десятка депутатов — большой субъективизм трудно представить. Поэтому желание участвовать в конкурсе у меня отпало: свою кандидатуру я снял ещё в субботу.



Ольга Дмитриева: Мне нужна движущая деятельность

О «содержании» нынешней партии, если честно, не стоило и задумываться. Какие могут быть варианты, если напротив — создатель одной из самых обсуждаемых фотостудий Костромы Ольга Дмитриева? Фокус, затвор — поехали! Но вооружившись «стволом» фотоаппарата, корреспондент «СП-ДО» Дарья ШАНИНА всё-таки вспомнила о «форме» и от притязаний на звание лучшего фотографа успела отказаться. Даже если с композицией и светом всё в порядке, фотографии журналиста фотографий предпринимателя хуже в три раза: те же — 3D. Кстати, и реванш в нарды корреспонденту не удался. Чтобы выпала «шестёрка», нужно точно знать, с какого «ракурса» запустить кубик. А уж в поиске верных ракурсов Ольге Дмитриевой равных нет.

- Кажется, только мечта детства может заставить профессионального юриста распрощаться с карьерой госслужащего и создать собственную фотостудию. Это какой же должна была быть ваша первая фотография?

- Все спрашивают меня про первую фотografiю. Честно? Не помню. А вот что очень хорошо запомнилось, так это плёночный «Kodak» и «Polaroid». К первому страсть была просто сумасшедшая: плёнку покупала километрами. Родители постоянно спрашивали: «Ну куда тебе столько фотографий?». У меня их, размером десять на пятнадцать, в альбомах, наверное, миллион было. Собственного «Polaroid», правда, не было — приходилось «пристраниваться» к подруге. Почему-то фотографии из тех времён вспоминаются совершенно одинаковые: сидим мы на каком-нибудь диване или кресле — не важно. Главное — на фоне ковра! *(Смеётся.)*

- Наверное, что-то похожее всем вспоминается, кто последнюю треть XX века в Советском Союзе прожил. Это же было время уличных фотографов, фотоателье, заставленных бесчисленными зонтиками, и фотолaborаторий с мистическим инфракрасным светом. По «плёночной» эпохе ностальгируете?

- Классная была эпоха... Много времени уходило на проявку плёнки. А уж если засветишь — вся работа в корзину. Любовь к фотографии, видимо, как раз тогда во мне и вспыхнула. Я, помню, лет в пять разобрала в кладовке плёночный фотоаппарат родителей на запчасти: очень хотелось знать устройство этой штуки. Жаль только, что обратно он уже не собрался.

Я, помню, лет в пять разобрала в кладовке плёночный фотоаппарат родителей на запчасти: очень хотелось знать устройство этой штуки. Жаль только, что обратно он уже не собрался.

парат родителей на запчасти: очень хотелось знать устройство этой штуки. Жаль только, что обратно он уже не собрался. А вообще, когда разговор заходит о девяностых, мне сразу представляется тогдашняя Кострома — джинсовые юбки и ламбада. Кажется, в центре именно она постоянно звучала. Поскольку мы с родителями жили за Волгой, любая вылазка на левый берег называлась поездкой «в город». И, как я понимаю, такие поездки «в город» периодически заканчивались посещением «Луча». Сейчас, когда в офисе «Билайна» захожу, ностальгия по «Лучу», конечно, возникает.

- Это встречи с «Лучом» вдохновили вас на создание собственной студии?

- Да я даже не думала никогда, что фотография может превратиться для меня во что-то большее, чем хобби.

- Поэтому профессией решили сделать юриспруденцию.

- На самом деле, эту профессию выбрала потому, что в школе легко давались гуманитарные предметы: историю без труда учила, общественное знание очень нравилось. Русский тоже без особых проблем шёл, но лингвистика казалась мне совсем скучной. А вот юриспруденция наоборот — очень интересной. В то время как раз был бум американских фильмов про юристов. Я их смотрела и думала, как же интересно выступать в судах, доказывать чью-то правоту, свою точку зрения отстаивать. Правда, потом поняла, что мне необходима «движущая» деятельность.

- Движение по направлению к своему делу из какой точки начали?

- Из магазина электроники. Ещё когда работала в департаменте, стала присматриваться к зеркальным фотоаппаратам. Ходила по магазинам и любовалась ими — красивыми, большими, со сменными объективами. Наконец пошла и купила такой. Но им же нужно было как-то пользоваться... И тут я совершенно случайно узнаю, что одна моя одноклассница, которая училась в вузе на психолога, кардинально сменила профессию: собственную фотостудию открыла. Именно она посоветовала мне записаться в школу «Настроение». Вот тогда-то всё и закрутилось. Понеслось, как снежный ком — общение, встречи, знакомства. Помню, когда меня случайно познакомили с будущими партнёрами по бизнесу, Евгением и Ириной, первая моя фраза была: «Давайте откроем студию!».

- На «базе» трёх фотоаппаратов?

- Вообще, у Жени и Иры на тот момент была уже своя маленькая студия — со светом и какой-то техникой. Проще говоря, было что поставить, но не было куда. Мне хотелось студию в центре города, может быть, даже интерактивную, чтобы любой проходящий мимо турист или житель города мог заглянуть к нам и сказать: «Пойдёмте — пофотографируйте меня». Долго искали такое помещение. Наконец повезло: увидели подходящий нам, но требующий ремонта подвальчик в Красных рядах и сразу поняли, что это идеальный вариант.

- Идеальный, наверное, во всех смыслах, кроме финансового: аренда, пусть даже подвальчика, в историческом центре города дорогого стоит.

- Деньги каждый из нас откладывал из зарплат. Друзья очень помогали. Этих средств хватало, чтобы начать ремонт и оплатить аренду. Ну а потом, когда уже можно было приступать к основной деятельности, мы уволились с работы и встали на биржу, чтобы разработать бизнес-план и получить субсидии на открытие собственного дела. Кстати, этот план писали на кухне *(Смеётся.)* Я примерно представляла, как его написать: всё-таки на «Селигере» бывала.

- Для костромского уха «Патриот» как-то привычнее...

- А я, первую субсидию получив, и поехала с идеей по дальнейшему развитию проекта на «Патриот» прошлым летом. Там познакомилась с очень интересными людьми, которые ещё только собирались организовывать собственное дело или уже имели его. Прошла тренинги, выслушала московских экспертов. Последние, кстати, мне очень помогли: выявляя мотивацию создания проекта, заставили о важных вещах задуматься, на недостатки указали. С учётом их замечаний я написала новый проект, защитила его — и получила грант, который вручали в Государственной Думе.

- Трамплин государство вам предоставило. А после старта его поддержку ощущаете?

- Наверное, и можно получить ещё какую-то помощь, потому что мы мень-



ФОТО СЕРГЕЯ КОЛИНИНА

ше года существуем. Я знаю, что подобные областные программы работают. Да и на форумы, аналогичные «Патриоту», которые проходят в других регионах, молодым предпринимателям дорога открыта: приезжайте, участвуйте, защищайтесь. Но у нас на это, во-первых, нет времени, а во-вторых, особой необходимости уже не чувствуем. Стартап получили — теперь развиваемся сами.

- Студия до «студии мечты» уже доросла?

- Я попыталась создать в ней ту атмосферу, о которой мечтала. Сейчас, летом, дверь у нас временами открыта настежь, так что с улицы видны старинные своды, белые и краснокирпичные. За час человек-то пять точно заглянет, поинтересуется, что за подвальчик такой. Кто-то зайдёт просто пообщаться, посмотреть

Мы уволились с работы и встали на биржу, чтобы разработать бизнес-план и получить субсидии на открытие собственного дела. Кстати, этот план писали на кухне.

нашу коллекцию старинных фотоаппаратов. Но площади всё равно маловато. Мы же привыкли: в Костроме фотостудия — это фон плюс, при хорошем раскладе, какой-нибудь интерьер. А мне бы хотелось, например, мини-бассейн выстроить, чтобы в воде снимать, да и других задумок много. Надеюсь, у нас всё ещё впереди.

- А как насчёт просьбы туристов: «Пойдёмте пофотографируйте»? Обращаются?

- Обращаются турфирмы. Мы бы и рады к группе туристов фотографа «прикрепить», но пока времени на это нет: много других проектов.

- Штат не стоит расширить?

- Это палка о двух концах. Брать кого-то соучредителем на данном этапе нет

смысла. Мы втроем — сплочённая команда, которая очень многое вложила в этот проект, в том числе немало материальных средств. Возможен вариант работы за оклад, но фотографии, как правило, не стремятся идти на такие условия. Нас вполне устраивает форма сотрудничества в рамках отдельных проектов. К примеру, моя бывшая одноклассница, о которой я уже говорила, сейчас вместе с Евгением ведёт в нашей студии курсы для начинающих фотографов.

- Спрос на них есть? Ведь, насколько я знаю, воспитавшее вас «Настроение» недавно закрылось — из-за недовора.

- Я тоже об этом слышала и очень удивилась. В своё время желающих посещать студию было столько, что мы все в тесной каморочке даже не убирались: сидели и на стульях, и под стульями, и на ступеньках.

- Умение фотографировать иначе как искусством не называют. Разве можно научить искусству?

- По сути, можно научить, как выставить свет, как выстроить композицию в кадре, и всему остальному. Технически фотография получится хорошей — не придётся. Но чего-то, возможно, ей будет не хватать. Индивидуального видения скорее всего. Бывает, что человек сделал фотогра-

фию с явными техническими ошибками. Но она настолько глубокая, что хочется смотреть на неё и думать о чём-то.

- Провинциальным фотографам и так заработок найти непросто, а вы у них последний хлеб отбираете, воспитывая почти профессионалов.

- Профессионалов мы не воспитываем,

Мы же ювелирная столица России. А что нужно, чтобы ювелирные изделия хорошо продавались? Их нужно красиво и вкусно подавать!

да и цели такой не ставим. А фотограф в Костроме, думаю, всегда может найти работу. Далеко ходить не надо: мы же ювелирная столица России. А что нужно, чтобы ювелирные изделия хорошо продавались? Их нужно красиво и вкусно подавать! И здесь главную роль, конечно, дизайнеры и фотографы играют. Людей, которые профессионально занимаются ювелирной фотосъёмкой, в Костроме по пальцам можно пересчитать. Но тем не менее каждая фирма, как мне кажется, в таком человеке нуждается. Так что, я считаю, хорошему фотографу трудоустроиться не сложнее, чем юристу или экономисту.

- Самое удивительное, что в нашем очень «фотогеничном» городе нет ни профессионального сообщества фотографов, ни Дома фотографа, ни масштабных фотовыставок. Разобщённость костромского фотомира виновата?

- Мне бы очень хотелось объединить костромских фотографов. Есть же у нас Союз художников, а фотографов ничуть не меньше, так что объединяться давно пора. Тем более что площадок для выставок немало. Муниципальная художественная галерея, например, всегда с удовольствием приглашает в свои залы. Магазины гото-

вы размещать у себя фотоработы и продавать их. В один сувенирный нас недавно приглашали, говорят: «Мы тем и выделяемся, что продаём исключительно то, что сделано в Костроме. В том числе и фотографии». Но времени постоянно не хватает. И сплочённости тоже. Но я за это дело решила взяться всерьёз и уже подумываю, с чего бы начать. Так что присоединяйтесь.

- Может быть, существование в условиях жёсткой конкуренции мешает сплотиться? Кстати, когда вы вышли на рынок фотослуг, знали, как конкурентов обезоружить?

- Мы изначально были настроены на что-то принципиально новое. Мне всегда нравилась реклама: в рекламной съёмке очень много тонкостей. Поэтому ей мы уделяем немало внимания. Ещё одно направление — панорамная съёмка, позволяющая виртуально «гулять», например, по музеям или кафе, и 3D-съёмка. Ну и журнал, конечно. Когда мы только открывались, я сразу предложила заняться издательской деятельностью, чтобы у студии всегда была именно рекламная работа. Плюс такой ритм не позволяет расслабиться и тем более зациклиться на чём-то одном. А идея превратить обычный журнал в 3D-журнал возникла позже — на «Патриоте».

- В Костроме панорамной и 3D-съёмкой до вас не занимался никто. Значит, учиться было не у кого.

- Думаю, занимались и занимаются, но единицы. Это достаточно новое и специфическое направление — смесь фотографии и компьютерных технологий.

- Любую фотографию можно перевести в формат 3D?

- Многие просят: «У нас есть фотография, у нас есть логотип, переведите их в 3D». Теоретически я нажатием пары кнопок, конечно, могу это сделать, но 3D как таковое не получится. Максимум это будет 2D. Чтобы сделать 3D-фотографию, нужно снимать заново, а не переводить уже снятое в новый формат.

- Какие требования костромичи предъявляют к студийной фотосъёмке?

- Многие хотят чего-то неординарного, но при этом не знают, чего именно. Угадать мысли клиента зачастую непросто. Что значит «неординарно»? Для кого-то «неординарно» - это костюм крестьянки, а для кого-то — сумасшедший майкап. Да и потом, в сознании практически каждого человека «хранится» автопортрет, но ведь фотография — это реальное отражение. И фотографу сложно создать то, что клиент «держит» у себя в голове. А вообще...

ще сегодня огромным спросом пользуются фотографии на фоне развалин, железных дорог или полей каких-нибудь. Это, видимо, тренд: стоишь ты, молодой-красивый, в модной одежде, а зади — развалины.

- С VIP-клиентами приходится работать?

- Приходится. Тем летом, например, на «Патриоте» мы обустроили свой шатёр под названием «Станция креатив»: пригласили диджея и организовали фотографирование известных костромичей в эксклюзивных креативных футболках, которые прямо на открытом воздухе разрывал художник. А потом целый каталог таких фотографий выпустили. «Модный листок» назывался.

- Всем удалось угодить?

- С ними было очень приятно и весело работать! Я вообще считаю, что чем человек медленнее, тем у него шире круг общения. А значит, он проще, раскованнее, контактнее.

- Сами фотографироваться любите?

- Наверное, я несколько критично отношусь к тому, что вижу в кадре. Поэтому быть по ту сторону объектива мне как-то привычнее.



СПРАВКА

Ольга Дмитриева
Родилась в Костроме в 1986 году.
Окончила среднюю школу №6.
В 2003 году поступила в Костромской государственный технологический университет на специальность «Юриспруденция». Окончила его в 2008 году.
По окончании университета работала экспертом, специалистом, а затем главным специалистом департамента культурного наследия Костромской области, с 2010 года преобразованного в департамент государственного имущества и культурного наследия.
С 2011 года — индивидуальный предприниматель, затем — соучредитель общества с ограниченной ответственностью.

Здесь праздник был. Чего же боле?

В день рождения Пушкина костромичам захотелось ещё и фестиваля

Его ждали в Москве: «надев широкий боливар», прибудет на Тверской бульвар. В Петербурге не сомневались: подъехав к площади Искусств, он почитает наизусть. Не тут-то было: столичным бульварам, по которым гулял влюблённый, и северостолничным площадям, на которых встречался с музой, в свой двести тринадцатый день рождения Александр Сергеевич предпочёл... провинциальную поляну. Точнее — две, которые вместе с десятками костромичей шестого июня в Василёве и Давыдове в честь самого рифмовистого именинника России накрывала корреспондент «СП-ДО» Дарья ШАНИНА.

Они как параллельные прямые, которые вопреки законам геометрии всё-таки пересекаются в единственной точке — и продолжают «параллелиться» дальше. Так уж исторически сложилось: между Василёвом и Давыдовском полтора километра. Не урежешь никак, потому и объединить не судьба. Хотя стоило бы - Пушкин всё равно один на двоих. С Шаховскими, когда-то жившими в Василёве, род поэта раза три пересекался. Ну а уж Александр Пушкин, однажды прикупивший скромное Давыдовское, «нашему всему» чистейшей воды тёзкой приходился. И дядей заодно. Похоже, с тех самых пор для двух дворянских усадеб Костромского района имя Пушкина — и гравитация бесконечная, и бесконечное сопротивление.

День «восхода» солнца русской поэзии отмечают, конечно, обе. Правда, по разным сценариям. В Василёве и кот учёный на своих двоих круги у дуба наматывает, и цыгане могут завернуть с большой дороги, и квартеты струнные — пожалуйста, и ор-

кестры духовые. В общем, ни дать ни взять широкий онегинский пир. В Давыдове — скорее уютные лицейские посиделки: томик Державина, пунши, Дельвиг, Пущин, Кюхельбекер... Леонович, Смирнов-Старателев, «давыдовка», томик Окуджавы. Когда в прошлом году как-то вскользь, между строчек Булата прозвучало чьё-то робкое: «Хорошо бы молодёжный поэтический фестиваль...», всколыхнулись «литературные» поляны. И отреагировали по-разному.

Василёвцы, конечно, «за»: главная праздничная сцена — у них, почётные гости с подарками исключительно на неё поднимаются. А вот давыдовцы расстроились — и не в сцене, почётных гостей и уж тем более не в подарках дело. «Фестиваль, безусловно, хорошая задумка... Как бы только домашний дух наших посиделок не исчез с приходом конкурса», - сетовал минувшим летом главный инициатор Пушкинского праздника, хранитель усадьбы Давыдово Александр Бурлуцкий. Оно и

понятно: фанфары, официозные речи, отрепетированные улыбки — семейные застолья именно без этого по-настоящему хороши.

Как выяснилось в нынешнем июне, напрасно переживал: Первый всероссийский молодёжный пушкинский фестиваль-конкурс «Здравствуй, племя молодое, незнакомое...» повёл себя тактично. Лёгким бризом пронёсся по губернии, чуть-чуть «расшевелил» культурный штиль, обычный для провинциального лета, — и благополучно обогнул давыдовскую поляну. Не заглушил бардовские гитары, не свалил с пьедестала Булата, не вклинился в

диалог поэтов, композиторов, актёров, художников, историков, краеведов. Каждый остался при своём.

Официозные речи — при официальном василёвском микрофоне. На костромской Пушкинский праздник тринадцать раз (первый случился в 1999-м) из первопрестольной уже можно было «скататься». Ан нет — только нынче, став всероссийскими, от столичных гостей получили высокопарные поздравления. Благословение и освещённую икону — от московской Елоховской церкви, где новорождённого Александра Сергеевича крестили. Уве-



В василевском музее костромских Пушкиных каждый может написать послание Александру Сергеевичу - пером



Ансамбль «Млада» гимназии №15 победил в номинации «Исполнение песен»

систый пушкинский календарь — от Центральной библиотеки, носящей имя поэта. Восхищение - от Ассамблеи народов России: Пушкин как-никак «полукровка» был. Впрочем, говорят, лучше поздно, чем никогда.

Юные дарования — при вождёльном признании. Молодых авторов и чтецов, вокалистов и музыкантов компетентное жюри выслушивало в два захода — в областном Доме народного творчества и на василёвской поляне. А в день рождения поэта из его собственных рук (по такому случаю Пушкин на лхой тройке примчался к парадному входу в Костромской драмтеатр) самые

голосистые и «выразительные» молодые вологжане и костромичи получили «Парящую Нику».

Ну а сам Пушкин — при тишине костромской глубинки, в которой никогда не был, хотя... Один из организаторов нашего провинциального праздника, небезызвестный Павел Романец, накануне торжества добровольно введённый в транс экстрасенсами, свиделся с Александром Сергеевичем... на лавочке под сенью василёвских деревьев. И пусть шестого июня шумел Невский, пусть ликовала Немецкая слобода — сам Пушкин любовался костромскими полянами.

Кострома разводит мосты, или Свободу Ленину!

Готов ли наш город к перестройке, выяснили «Фабрики Воображения»

Подрядчики ну совершенно безобидные: всего-навсего шестьдесят европейских ребят плюс полтора десятка москвичей и местных человек шесть. На всех не то что кувалды, перфоратора и шуруповёрта — даже шпателя ни одного. А потому никаких грандиозных реконструкций — исключительно перестановки эконо-класса. Во-первых, солнечные часы заодно с Бобкой, лавочками и фонарями сбросить со «сковородки» современности — ради лабиринта Сусанина. Во-вторых, по периметру муниципальной художественной галереи трассу проложить — для маршрутки. В-третьих, на галёрке драмтеатра имени Островского посадочные места для рыбаков оборудовать — чтобы живность, плавающую в бельэтаже, вылавливали. В-четвёртых, на смену Ленину срочно слепить кого-нибудь другого: наш же металлический Ильич в незнакомые края отчаливает на дирижабле. Что — не согласны? Поздно: всё уже случилось в последние весенние и первые летние дни на глазах у корреспондента «СП-ДО» Дарьи ШАНИНОЙ. Конечно, без вашего разрешения - европейско-российский фестиваль современного искусства «Фабрики Воображения» вообще ни в чьих разрешениях не нуждается.



ФОТО АЛЕКСЕЯ СУЛИМЫ (МОСКВА)

До свиданья, наш ласковый Ленин!

Когда первые фестивальные проекты полтора года назад только начали «фабриковаться» на площадках Австрии, Бельгии, Нидерландов и России, Кострома уже знала: фильм одного из сногшибательнейших и «крышесносительнейших» фестивалей актуального искусства принимать именно ей. Конкретизируем: компании современного танца «Диалог Данс». В роли полных хозяев final show освоившись весьма прытко, ребята «ДД» ещё прошлым летом информировали провинциальную округу: касками, бронжилетами и спасательными шлюпками затаривайтесь как можно скорее — многочисленные ЧС гарантированы. Торжеством по случаю: касками, бронжилетами и спасательными шлюпками затаривайтесь как можно скорее — многочисленные ЧС гарантированы. Торжеством по случаю: касками, бронжилетами и спасательными шлюпками затаривайтесь как можно скорее — многочисленные ЧС гарантированы.

Правда, дальше референдума дело всё равно бы не продвинулось - идею превращения площади Сусанинской в лабиринт Сусанина абorigine-ны бы встретили коллективным категоричным «против». Что подлаешь: тяжело среднестатистическому провинциалу перелезть через забор воображения (кстати, оранжево-голубое зубчатое «Северная правда» № 46, 14 июня 2012 г.

Фабричная «Маршрутка» может завезти куда угодно

сооружение на эмблеме «Фабрик» - он и есть).

А потому самые дерзкие творческие фантазии организаторы фестивального финала предусмотрительно выделили в отдельную программу - «Воображаемые проекты в реальном пространстве». Запратили их надёжнее не придумаешь — в гардероб арт-площадки СТАНЦИЯ, принявший на пять «фабричных» дней и ночей торжественный титул «Гардероба воображения». Да ещё и на ключ заперли — от греха подальше. Ну, чтобы какой-нибудь отъявленный консерватор ненароком не заскочил: узрей он, что прямо под гардеробным потолком распрощавшийся с родным постаментом Владимир Ильич пролетает, не избежать бы всекостромского скандала.

И разденем, и положим...

Так что призывное: «Проходите — и разденем, и положим!» от очаровательных зрителей «Гардероба воображения» услышали только те, кто рапортовал: к встрече с неоткрытой Костромой готовы. Кстати, горизонтальный формат этой встречи (посетителей гардероба в крошечной тьме поджидали две раскладушки) оказался оправдан на сто процентов. Ибо увидеть, каким шокирующе незнакомым может быть

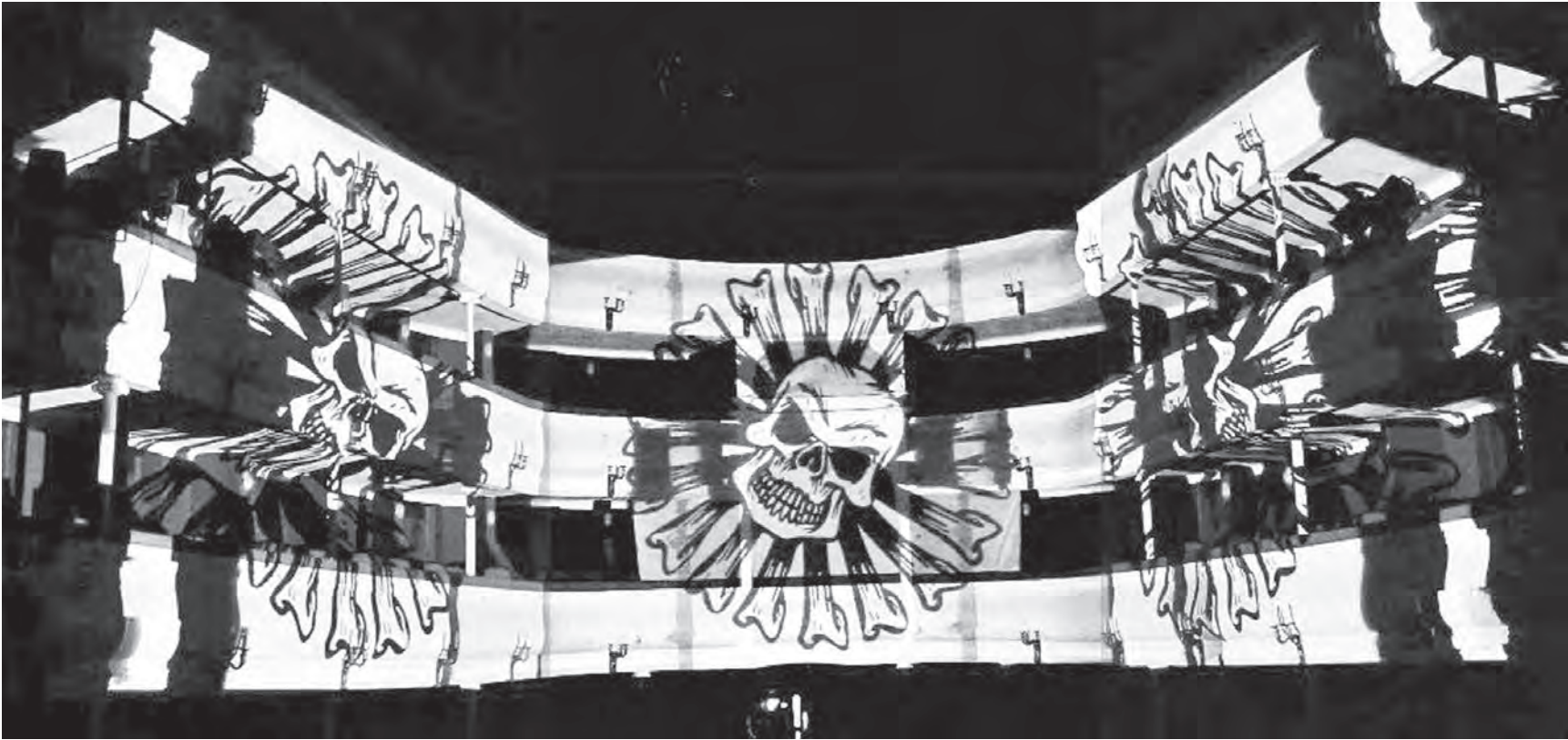


ФОТО ДМИТРИЯ БУЛЫГИНА

Иногда гораздо интересней смотреть со сцены в зрительный зал

костромской ареал, если подпустить в него чуточку фантазии, и устоять при этом на ногах, как убедились на личном опыте корреспонденты «СП-ДО», невозможно.

Это для нас, исконных-местных. «Сковородка» - ни дать ни взять восьмое чудо света. Просто фейерверк, вот уже лет двести тридцать «выстреливающий» без промаха в гостей заморских: «Вы только представьте: любящая улица города рано или поздно приведёт сюда!». Для создателей «Воображаемых проектов», ярославского «Кремнев Ателье» - всего лишь повод для неизбежной скуки. Ну разве можно после предложения: «Встречаемся в пять у солнечных часов!» неизбежно встречаться в пять у солнечных часов? Разве можно буждаться по безнадежно круглой Сусанинской площади, не оставляющей ни малейшего шанса разминуться? А вот если бы Сусанинский лабиринт... Представьте, сколько бы тогда иных сюжетов? Или разводной мост, например — сразу бы историю «Титаника» переписали: Волга как-никак смиреннее Атлантики.

Свою собственную историю, кстати, тоже могли бы начать с чистого листа. Точнее — с чистого неба, по которому медленно уплывает в неизведанную даль подвешенный к волшебному дирижаблю Владимир Ильич... «Фабриканты» не против захлестнувшей архитектуру в XX веке «ленинианы» - они против «ленинианы», поглотившей разум века XXI. За семью «Воображаемыми проектами» всего одна малоушительная реалья: пока мы бродим в поисках новых себя по лабиринту Сусанина, машем платочками проплывающему мимо «Титанику» или отрывающемуся от гранитного «стойбища» Ильичу исключительно на видео, ничего не изменится. А ведь «верная дорога», товарищи, кажется, давно свернула в никуда.

«Фотошопная» гауптвахта

На этой «верной дороге», по которой десятилетиями плетётся русская провинциальная культура, указатели однозначны и безапелляционны: раз «театр» - подайте драму, раз «галерея» - пожалуйста выставку. «Фабрики Воображения», как и подобает продукту актуального арта, перепутали все направления, смешали

все координаты — и заставили городские культурные пространства на пять дней сбросить пути obligatory ради свободы эксперимента. Анна Караванова и Бенжамин Вандеваль — без аллегорий — проложили в муниципальной художественной галерее уникальную трассу для своей «Маршрутки», везущей «пассажиров» инсталляции по дороге человеческой памяти, как по просторам бесконечной кинохроники.

Итальянский театр ТРО и столичный дуэт Дмитрий Булыгина и проекта «ТНЕ НЕТ» не просто трансформировали театральное пространство — они исказили само зеркало сцены, позволив зрителям переступить линию рампы костромского драматического. Первые прямо на подмостках разбили «Японский сад» - с «говорящими» камнями, водоворотами рек и дрейфующими по озерной глади кувшинками. Сочные зелёный ковёр, в мгновение ока сменяемый гигантской волной, пробивающиеся наружу и тут же растворяющиеся цветы, жужжащая и каркающая галка... Весь этот дышащий, звучащий, подвижный мир не что иное, как динамичная проекция, беспрекословно подчиняющаяся любому, кто рискует вторгнуться в цифровой квадрат, - хоть профессиональному перформеру, хоть трёхлетнему дилетанту. Вторые тоже спроецировали — историю сотворения целого государства — на три яруса полуночного костромского драмтеатра. Почти библейский сюжет с небиблейским агрессивным посылом Дмитрий Булыгин возвёл в степень мифа — про смертельные батальи во имя жизни. После пояснил: в этом «природном» визуальном перформансе естественно всё. Срывающиеся с парадиза в бельэтаж кирпичи — никакой компьютерной графики — обыкновенный рафинад. Шум сотни крыльев — никаких искусственных модуляций — африканский ветер, гуляющий в раскрытом окне автомобиля. Кстати, Булыгин твёрдо решил одним «фабричным» общением с Костромой не ограничиваться. Постановил: для проекций уж больно хорош город, особенно — центр с «фотошопным» зданием. Гауптвахтой, если кто не догадался.

Переименовывать наши территории на собственный лад не только Дмитрий Булыгин оказался го-

разд. Уже в первый фестивальный день столичный центр танца ЦЕХ под руководством легендарного европейского хореографа Анн Ван ден Брук превратили black box арт-площадки СТАНЦИЯ в «Камеру» - психоделическое пространство, в котором неуклюжие, не подчиняющиеся исполнителям тела словно спаяны в какой-то единый жёсткий человеческий механизм. Рука гитариста, рвущая струны, колоще-рубящие, первобытно-цикличные движения, патологическая зависимость каждого от каждого - тривиальной теме несвободы Анн Ван ден Брук раскрывает нетривиальными средствами музыки и хореографии, временами доходящей до садизма, а потому — откровенно невыносимой.

«Водные луны» бельгийско-немецкого музыкально-художественного дуэта Сигрид Тангхе и Гунды Готтпалк, напротив, сама идиллия. Унисон смычка и кисти — импровизированных скрипичной и живописной мелодий, сиюминутно рождающихся в едином пространстве, дублирующих друг друга, проникающих друг в друга, друг от друга питающихся. Гармоничный финальный аккорд двухлетнего полилога искусств, позволившего сделать по крайней мере одно, филологическое, открытие: «воображение» и «преобразование» - абсолютные синонимы. И пусть Ленин по-прежнему вмурован в гранитный постамент, пусть всё ещё безнадежно сведены мосты — механизм воображения уже запущен. Дирижабль свободы, кажется, уже на горизонте.

TELE2

Компания «Диалог Данс» благодарит европейского оператора сотовой связи Tele 2 за помощь в проведении фестиваля «Фабрики Воображения».

Реклама 322

Новые правила проведения митингов

Во что обойдутся акции протеста их участникам и организаторам

Проект федерального закона № 70631–6 «О внесении изменений в Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях и Федеральный закон «О собраниях, митингах, демонстрациях, шествиях и пикетированиях» внесен в Госдуму 10 мая 2012 года группой депутатов во главе с Александром Сидякиным («Единая Россия»). Принят в первом чтении 22 мая, во втором и третьем – 5 июня.

В статью 3.2 КоАП вводится новый вид административного наказания — «обязательные работы». В кодекс внесена новая статья 3.13, регламентирующая этот вид наказания. Предусматривается, что «обязательные работы заключаются в выполнении физическим лицом, совершившим административное правонарушение, в свободное от основной работы, службы или учебы время бесплатных общественно полезных работ». Они «устанавливаются на срок от 20 до 200 часов и отбываются не более четырех часов в день». Не применяются к ряду категорий граждан — беременным женщинам, инвалидам I и II групп, военнослужащим, сотрудникам ряда силовых структур. Также добавлена статья 32.12, объясняющая порядок исполнения судебного постановления о назначении обязательных работ. В статью 20.25 внесен пункт, предусматривающий за уклонение от отбывания обязательных работ штраф в размере 150 тыс. — 300 тыс. рублей или административный арест на срок до пятнадцати суток.

При проведении массовых мероприятий и при участии в них запрещено:

- ★ скрывать свое лицо маской или иными средствами;
- ★ находиться в состоянии опьянения, иметь при себе алкоголь, в том числе пиво;
- ★ иметь при себе оружие или предметы, используемые в качестве оружия, а также взрывчатые и легковоспламеняющиеся вещества



Штраф за нарушение законодательства о митингах, порядка организации митингов и «гуляний», блокирование транспортных коммуникаций, уклонение от отбывания обязательных работ



Воспрепятствование организации, проведению или участию в законных митингах, а равно принуждение к участию в них влечет штраф



Штраф за блокирование транспортных коммуникаций



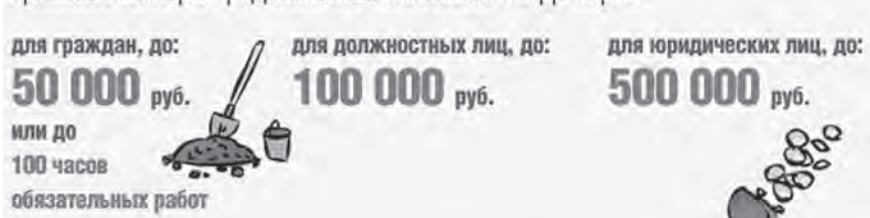
Нарушение установленного порядка организации собрания, митинга, демонстрации, шествия или пикетирования влечет наложение административного штрафа



Организация или проведение мероприятия без подачи уведомления в установленном порядке



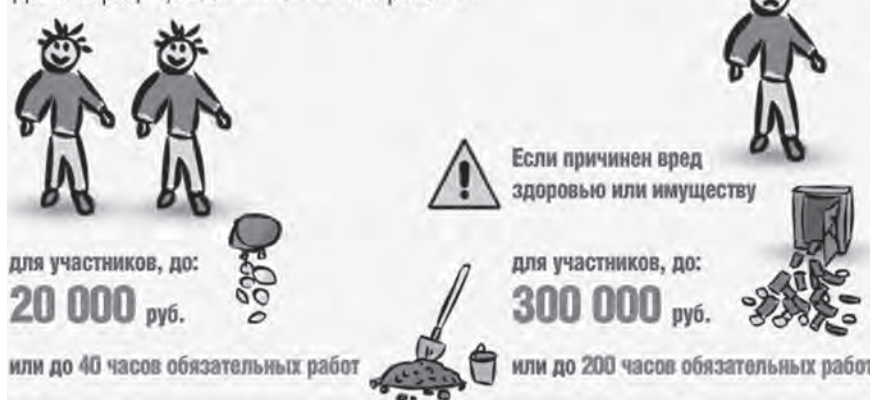
Создание помех движению пешеходов или транспорта, превышение норм предельной заполняемости территории



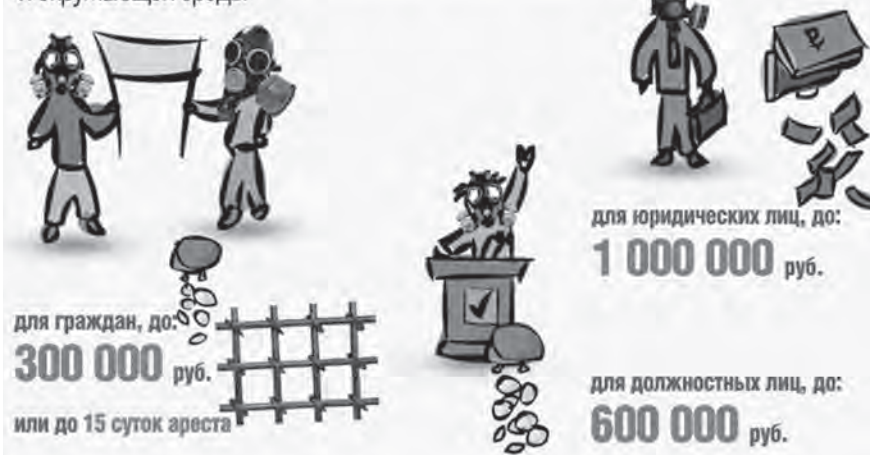
Возникновение вреда здоровью или имуществу, если оно не содержит уголовно наказуемого деяния



Нарушение установленного порядка проведения собрания, митинга, демонстрации, шествия или пикетирования



Организация либо проведение несанкционированных митингов в непосредственной близости от территории ядерной установки, радиационного источника или пункта хранения ядерных материалов или радиоактивных веществ, а равно активное участие в таких акциях, если это осложнило выполнение персоналом объектов служебных обязанностей или создало угрозу безопасности населения и окружающей среды



За организацию, публичные призывы или участие в «гуляниях», повлекших нарушение общественного порядка, санитарных норм, функционирования и сохранности объектов жизнеобеспечения, причинивших вред зеленым насаждениям, создавших помехи движению пешеходов и транспорта или доступу граждан к жилью или объектам транспортной или социальной инфраструктуры



ИЗМЕНЕНИЯ В ЗАКОН «О СОБРАНИЯХ, МИТИНГАХ, ДЕМОНСТРАЦИЯХ, ШЕСТВИЯХ И ПИКЕТИРОВАНИЯХ»:

1) Статья 5 «Организатор публичного мероприятия» дополнена следующими положениями:

- «Лицо, имеющее неснятую или непогашенную судимость за совершение умышленного преступления против основ конституционного строя и безопасности государства или преступления против общественной безопасности и общественного порядка либо два и более раза привлекавшееся к административной ответственности за административные правонарушения, предусмотренные статьями 5.38, 19.3, 20.1 – 20.3, 20.18, 20.29 Кодекса Российской Федерации об административных правонарушениях, в течение срока, когда лицо считается подвергнутым административному наказанию», не имеет права быть организатором мероприятия.

- Организатор имеет право «требовать от уполномоченного представителя органа внутренних дел удалить с места проведения публичного мероприятия лиц, не выполняющих законных требований организатора публичного мероприятия».

- Организатор обязан: «требовать от участников публичного мероприятия соблюдения общественного порядка и регламента проведения публичного мероприятия, прекращения нарушения закона»; «принять меры по недопущению превышения указанного в уведомлении на проведение публичного мероприятия количества участников публичного мероприятия, если превышение количества таких участников создает угрозу общественному порядку и (или) общественной безопасности, безопасности участников данного публичного мероприятия или других лиц либо угрозу причинения ущерба имуществу»; «требовать от участников публичного мероприятия не скрывать свое лицо, в том числе не использовать маски, средства маскировки, иные предметы, специально предназначенные для затруднения установления личности. Лица, не подчинившиеся законным требованиям организатора публичного мероприятия, могут быть удалены с места проведения данного публичного мероприятия».

- Организатор публичного мероприятия в случае неисполнения им обязанностей «несет гражданско-правовую ответственность за вред, причиненный участниками публичного мероприятия. Возмещение вреда осуществляется в порядке гражданского судопроизводства».

- 2) Дополнением в статью 6 участников публичного мероприятия запрещено скрывать свое лицо (с помощью масок и других средств маскировки), иметь при себе оружие, взрывчатые и легковоспламеняющиеся вещества, алкоголь, быть в состоянии опьянения.

- 3) Статья 7 дополнена положением об одиночном пикетировании. Предусмотрено, что уведомление о нем не требуется, однако «совокупность актов пикетирования, осуществляемого одним участником, объединенных единым замыслом и общей организацией, может быть признана решением суда по конкретному гражданскому, административному или уголовному делу одним публичным мероприятием».

- 4) Поправка в статью 8 обязывает органы исполнительной власти субъектов определить специально отведенные места «для коллективного обсуждения общественно значимых вопросов и выражения общественных настроений, а также для массового присутствия граждан для публичного выражения общественного мнения по поводу актуальных проблем преемственно общественно-политического характера» (так называемые Тайд-парки. - **Б**). После этого публичные мероприятия должны проводиться, как правило, в указанных местах, а другая дислокация потребует отдельного согласования с властями.

- 5) Изменена статья 9. «Время проведения публичного мероприятия»

Было:

Публичное мероприятие не может начинаться ранее 7 часов и заканчиваться позднее 23 часов текущего дня по местному времени.

Стало:

... позднее 22 часов, за исключением публичных мероприятий, посвященных памятным датам России, публичных мероприятий культурного содержания.

- 6) Изменена статья 10. «Предварительная агитация»

Было:

Организатор и иные граждане с момента подачи уведомления о проведении публичного мероприятия имеют право беспрепятственно проводить предварительную агитацию среди граждан...

Стало:

... с момента «согласования с органом исполнительной власти субъекта Российской Федерации или органом местного самоуправления места и (или) времени проведения».

- 7) В статье 12 прописано, что орган исполнительной власти может отказать в согласовании проведения мероприятий только в случаях, если уведомление подано лицом, которое не может быть организатором, или в нем указано место, где его проведение запрещено законом.

Коммерсантъ

Рядом с Сомали

Россию признали одной из самых агрессивных стран

Россия продолжает плестись в хвосте стран, где люди живут в мире и согласии: по итогам 2011 года наша страна заняла 153-е место из 158 в рейтинге Индекса миролюбия Института экономики и мира.

Россию считают агрессивной из-за серьезного военного бюджета, большого количества заключенных и продолжающихся столкновений на Северном Кавказе.

Всего в расчет принимались 23 показателя, в том числе уровень милитаризации и процент заключенных на душу населения. Самой спокойной страной второй год подряд признана Исландия, самым мирным

регионом — Западная Европа. Из-за событий «арабской весны» впервые с момента введения индекса в 2007 году сменился самый беспокойный регион — страны Африки, расположенные к югу от Сахары, уступили пальму первенства Ближнему Востоку и Северной Африке.

Позиции нашей страны в рейтинге постоянно ухудшаются. Если в 2007 году

Россия заняла 118-е место из-за высокого уровня организованной преступности и раздутго штата армии, то через год опустилась на 131-е место, потом на 136-е, 143-е, а в 2010 году из-за взрывов в московском метро на «Лубянке» и «Парке культуры» — на 147-е.

Несмотря на то что общая оценка России немного улучшилась благодаря сокращению доли военных расходов в структуре ВВП (2,3%), а также уменьшению числа заключенных (534 на 100 тыс. человек), она откатилась назад из-за включения в рейтинг пяти новых стран с более высоким

уровнем миролюбия. В 2007 году в рейтинг входила 121 страна, так что, хотя общая оценка России из года в год практически не меняется, она стабильно удерживается в десятке худших.

Авторы доклада отмечают, что Россия остается в числе лидеров по экспорту обычного оружия, количеству тяжелого вооружения, а также числу полицейских на душу населения. Кроме того, остается неспокойной ситуация на Северном Кавказе. «С одной стороны, то, что мы находимся в рейтинге рядом с Сомали, курьез. Уже несколько десятилетий там не прекращает-

ся гражданская война, тогда как в России самое большое обострение было в 1993-м, и то на непродолжительное время, — считает заместитель генерального директора Центра политических технологий Алексей Макашкин. — С другой стороны, к России априори более высокие требования, чем к Африке. Нашу страну сравнивают с Центральной Европой, страны которой также были в коммунистическом блоке, но сейчас демонстрируют совсем иные результаты».

В отдельном Позитивном индексе миролюбия (учитывает уровень коррупции, образования, бизнес-климат и прочие ин-

дикаторы, которые должны способствовать гармонизации общества) Россия занимает утешительное 81-е место из 108 стран. «У страны есть определенный позитивный задел, а значит, и потенциал улучшить позицию в основном рейтинге. Чтобы поправить имидж, России следует улучшить бизнес-климат и добиться более равномерного распределения благ среди населения», — сказал РБК daily создатель Индекса миролюбия Стивен Киллелеа.

РБК

«Северная правда» № 46, 14 июня 2012 г.

ИНФОРМАЦИЯ, РЕКЛАМА, ОБЪЯВЛЕНИЯ

7

Организатор торгов: ООО «АУКЦИОНТОРГ-КОСТРОМА» (156019, г. Кострома, ул. Лынная, 7а) сообщает о продаже залогового имущества ИП Спиридонов М.Е. (ИНН 444200314840, г. Кострома, ул. Свердлова, д. 52г-2) посредством публичного предложения в электронной форме на электронной площадке Межотраслевая Торговая Система «Фабрикант» на сайте www.fabrikant.ru.

На торги выставляется следующее имущество:

№ лота	Наименование объекта	Стоимость в рублях без НДС Периоды последовательного снижения цены				
		1- 7 день	8-14 день	15-21 день	22-28 день	29-35 день
1	Нежилые помещения №8 площадью 14,9 кв. м и 1/2 доли в праве на помещения №№ 3,4,7, общая площадь 20,5 кв. м, назначение нежилое, этаж 1, литер А, адрес объекта: г. Кострома, ул. Сутырина, д. 4а В том числе : - Земельный участок пропорционально площади застройки - Стоимость объекта без учета стоимости земельного участка	860 400	774 360	688 320	602 280	516 240
		45 900 814 500	41 310 733 050	36 720 651 600	32 130 570 150	27 540 488 700
	Нежилые помещения №№ 14-22, назначение нежилое, общая площадь 127 кв. м, литер А, адрес объекта: г. Кострома, ул. Сутырина, д. 4а В том числе : - Земельный участок пропорционально площади застройки - Стоимость объекта без учета стоимости земельного участка	4 309 200	3 878 280	3 447 360	3 016 440	2 585 520
		230 400 4 078 800	207 360 3 670 920	184 320 3 263 040	161 280 2 855 160	138 240 2 447 280
	Объект, незавершенный строительством, лит. А, адрес объекта: г. Кострома, ул. Сутырина, д. 4а В том числе: - Земельный участок пропорционально площади застройки - Стоимость объекта без учета стоимости земельного участка	4 296 600	3 866 940	3 437 280	3 007 620	2 577 960
		1 384 200 2 912 400	1 245 780 2 621 160	1 107 360 2 329 920	968 940 2 038 680	830 520 1 747 440
	ИТОГО:	9 466 200	8 519 580	7 572 960	6 626 340	5 679 720

Имущество, указанное в Лоте № 1, находится на земельном участке, категория земель: земли поселений; целевое назначение: для эксплуатации производственного цеха, общая площадь 4035,87 кв. м, адрес: Костромская область, г. Кострома, ул. Сутырина Ивана, дом 4а, кадастровый номер объекта: 44:27:07 01 10:0006; доля в праве 34/100.

Ознакомление с документацией на имущество и с Положением о торгах осуществляется по адресу: г. Кострома, ул. Лынная, 7а по рабочим дням с 10.00 до 12.00. Ознакомление с имуществом, выставляемым на торги, осуществляется по месту нахождения имущества по рабочим дням с 10.00 до 12.00 по предварительному согласованию с организатором торгов (8-4942-32-35-86). Величина, на которую последовательно снижается начальная цена продажи имущества должника, — 10%.

Срок, по истечении которого последовательно снижается указанная начальная цена, - 7 дней.

Цена продаваемого имущества не может быть ниже 60% от начальной цены продажи.

Победителем торгов по продаже имущества должника посредством публично-го предложения признается участник торгов, который первым представил в установленный срок заявку на участие в торгах, содержащую предложение о цене имущества должника, которая не ниже начальной цены продажи имущества должника, установленной для определенного периода проведения торгов. С момента опреде-

ления победителя торгов по продаже имущества должника посредством публичного предложения прием заявок прекращается.

К участию в торгах по продаже имущества должника, проводимых посредством публичного предложения, допускаются физические и юридические лица, зарегистрировавшиеся на электронной площадке (в случае если ранее они не были зарегистрированы на электронной площадке, на которой проводятся настоящие торги), одновременно подавшие заявку и представившие надлежащим образом оформленные документы в соответствии с настоящим сообщением. Обязанность доказать свое право на участие в торгах лежит на Заявителе.

Прием заявок и других документов, указанных в информационном сообщении, начинается со дня публикации информационного сообщения на сайте www.fabrikant.ru до момента определения победителя торгов. Заявки на участие в торгах и предложения о цене имущества должника подаются в форме электронного документа посредством электронного документооборота на сайте в сети Интернет по адресу www.fabrikant.ru.

Заявка на участие в торгах должна содержать предложение о цене имущества не меньше установленной на соответствующий период продажи имущества. Заявитель не вправе изменить или отозвать заявку на участие в торгах посредством публичного предложения, т.к. подача заявки останавливает торги.

К участию в торгах допускаются зая-

вители, представившие заявки на участие в торгах и прилагаемые к ним документы, которые соответствуют требованиям, установленным Федеральным законом «О несостоятельности (банкротстве)» и указанным в сообщении о проведении торгов. Заявители, допущенные к участию в торгах, признаются участниками торгов.

Заявка на участие в торгах должна содержать: наименование, организационно-правовую форму, место нахождения, почтовый адрес (для юридического лица) заявителя; фамилию, имя, отчество, паспортные данные, сведения о месте жительства (для физического лица) заявителя; номер контактного телефона, адрес электронной почты, ИНН и ОГРН заявителя, сведения о наличии или об отсутствии заинтересованности заявителя по отношению к должнику, кредиторам, конкурсному управлению и о характере этой заинтересованности, сведения об участии в капитале заявителя, конкурсному управлению, сведения о саморегулируемой организации арбитражных управляющих, членом или руководителем которой является конкурсный управляющий.

К заявке на участие в торгах должны прилагаться следующие документы: действительная на день представления заявки на участие в торгах выписка из ЕГРЮЛ (ЕГРИП) или засвидетельствованная в нотариальном порядке копия такой выписки, копии документов, удостоверяющих личность (для физического лица), надлежащим образом заверенный

перевод на русский язык документа о государственной регистрации юридического лица (индивидуального предпринимателя) в соответствии с законодательством соответствующего государства (для иностранного лица), копия решения об одобрении или о совершении крупной сделки, в случаях, установленных законодательством Российской Федерации и (или) учредительными документами юридического лица, документ, подтверждающий полномочия лица на осуществление действий от имени заявителя.

К заявке на участие в торгах также должна прилагаться удостоверенная электронной подписью заявителя опись представленных заявителем документов.

В течение пяти дней с даты подписания протокола о признании лица победителем торгов конкурсный управляющий направляет победителю торгов предложение заключить договор купли-продажи имущества с приложением проекта данного договора в соответствии с представленным победителем торгов предложением о цене имущества.

Оплата имущества в соответствии с условиями договора купли-продажи должна быть произведена покупателем в течение тридцати дней со дня подписания этого договора по следующим реквизитам:

ИП Спиридонов М.Е., р/с № 40802810208120054077, ИНН 444200314840 в ОАО АКБ «Пробизнесбанк» г. Москва, БИК 044525986, корсчет № 30101810600000000986.

Организатор торгов - конкурсный управляющий МУП «Мантуровская теплосеть» (156019, г. Кострома, ул. Лынная, 7а, электронная почта: 44@raucfo.ru, тел. 32-35-86) сообщает о результатах торгов по продаже имущества МУП «Мантуровская теплосеть» посредством публичного предложения. Сообщение опубликовано в газетах «Коммерсантъ» и «Северная правда» № 26 от 05.04.2012 г. за № 186. Торги проходили с 16.04.2012 г. по 16.05.2012 г. Торги по лотам № 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 признаны несостоявшимися в связи с отсутствием заявок.

Автопром России

За восемь лет отрасль должна полностью обновиться

Новый режим промышленной сборки, условия которого были подготовлены в Министерстве экономического развития России в сотрудничестве с автопроизводителями, поставил перед последними нелегкую задачу: за дополнительные 8 лет беспошлинного ввоза автомобильных компонентов компании должны провести глобальную модернизацию существующих мощностей или построить новые производственные площадки. Кроме того, в новых условиях значится локализация производства до 60%, создание производства двигателей и трансмиссий, а объемы автомобилей, собираемых в режиме крупноузловой сборки, должны быть снижены до 5% от общего количества производимых в России.

Как все начиналось

История режима промышленной сборки уходит своими корнями еще в конец прошлого столетия, а именно в 1996 г., когда в Калининградской области была создана «отверточная» сборка на заводе «Автолара», где сейчас собирают уже более 20 моделей BMW, General Motors и KIA. С тех пор российскую территорию «освоили» большинство всемирно известных брендов, а отечественные модели все больше и больше теряют позиции в рейтинге популярности. Так, продажи фольклитинского автогиганта ОАО «АВТОВАЗ» ежемесячно снижаются на 10%, а западные конкуренты нагоняют «наших» семимильными шагами: продажи японского Nissan в России за четыре месяца 2012 г. выросли на четверть, и это еще не самый высокий показатель роста.

Точкой отсчета для иностранного «нашествия» стал март 2005 г., когда правительство приняло постановление №166, регламентировавшее тарифы на ввоз автокомпонентов для промышленной сборки. Тогда тариф был установлен на уровне 1-2% в течение 7 лет для организации производства на существующих мощностях и 8 лет для создания нового предприятия. При этом постановление подразумевало минимум производства в 25 тыс. единиц автомобилей, не ограничивая при этом максимальную мощность предприятия. Кроме того, согласно постановлению, автопроизводители обязывались ввести процессы сварки, сборки и покраски всех производимых моделей в течение 2,5 лет с момента запуска предприятия, а через 4,5 года довести уровень локализации до 30%.

Впоследствии в 166-е постановление вносились поправки, все более усложнявшие жизнь иностранцам в России. Так, мощность предприятия по новым правилам должна превысить 300-350 тыс. автомобилей, а производственные процессы дополнились штамповкой крупных деталей, производством двигателей и коробок передач. Нововведения коснулись и локализации производства – через 6 лет она должна достичь уровня в 60%, крупноузловая сборка должна быть сокращена до 5% от всего количества производимых машин, а сами компании будут обязаны открыть в Росии научно-исследовательские центры, призванные разрабатывать автомобили непосредственно для нашей страны. При этом, что касается пошлин, то они останутся на прежнем уровне лишь для тех компаний, кто согласится продлить соглашение еще на 8 лет. А так как большинство соглашений истекает в 2014 г., то производители встают перед выбором: либо перейти на стандартные пошлины (14,5%), либо закрыть производство.

В чем выгода?

При всей кажущейся финансовой выгоде от создания местного сборочного конвейера, оказывается, что все не так просто. Например, директор завода «ПСМА Рус» в Калуге Дидье Альгон говорил о том, что себестоимость производства в России в среднем на 7% выше, чем в Европе. Однако установленные импортные пошлины находятся на таком уровне, что производители для сокращения из-

держек все же вынуждены открывать предприятия в России: пошлина на ввоз нового легкового автомобиля составляет 30% отпускной цены. При этом если организовать часть производства здесь, то снижаются и затраты на логистику, которые могут составлять до 20% от конечной цены.

«При нынешних пошлинах выгоднее собирать в России при условии льготного ввоза комплектующих, даже если издержки производства здесь выше», - подтверждает аналитик «ВТБ-Капитал» Владимир Беспалов.

Стремление государства привлечь инвесторов в отечественный автопром вполне очевидно, для этого и задумывались высокие заградительные пошлины на прямую импорт и льготные периоды на импорт. «Без защитных мер не удалось бы привлечь в Россию зарубежных производителей, а отрасль оказалась бы в очень тяжелом положении», - говорит В.Беспалов. Однако, по его мнению, основную проблему - существенную локализацию сборки и развития автокомпонентного бизнеса (т.е. заметного присутствия зарубежных производителей комплектующих) в России - решить все же не удалось. «В связи с этим и были введены новые правила промышленной сборки», - говорит аналитик.

Утвержденные в середине прошлого года новые правила промсборки подписали Volkswagen Group с ОАО «ГАЗ» по производству в Нижнем Новгороде, Renault, Nissan, «ИжАвто», «КАМАЗ» и Mercedes-Benz по производству легковых и грузовых автомобилей. Отдельные соглашения подписали группа Fiat, General Motors и Magna.

Исполнение обязательств

При этом соглашения уже начинают воплощаться в жизнь: в мае 2012 г. Nissan объявил, что удвоит инвестиции в завод в Санкт-Петербурге - к 2014 г. японцы планируют дополнительно вложить в него 167 млн евро. Таким образом, мощность этого завода к 2014 г. будет удвоена и составит 100 тыс. автомобилей в год. Будет построено 50 тыс. кв. м новых производственных мощностей, в том числе новый штамповочный цех и цех по производству пластиковых деталей. Совместно с партнерами по

альянсу Renault и АВТОВАЗ, Nissan вложит в развитие площадки «ИжАвто» 10 млрд руб. к 2016 г. По словам президента АВТОВАЗа Игоря Комарова, на «ИжАвто» к 2016 г. планируется выпустить до 300 тыс. автомобилей. На предприятии будут работать две линии, которые будут выпускать автомобили Lada Granta и другие модели на ее платформе. При этом неясно, будут ли в России производиться легкие коммерческие автомобили альянса.

Кроме того, в марте 2012 г. стало известно, что Nissan планирует запустить в России производство и продажу недорогих автомобилей Datsun. Тогда сообщалось, что производство двух моделей под брендом Datsun будет запущено в 2014 г., а в течение трех лет после этого модельный ряд будет расширен. В конце 2012 г. совместно с альянсом Renault-Nissan российский автоконцерн начнет производство бюджетного седана Nissan Bluebird. Планируется, что с конвейера будут сходить 70 тыс. автомобилей в год.

Концерн Sollers на своем заводе во Владивостоке начнет в 2012 г. производство пикапа Actyon Sports, а также новой версии кроссовера New Actyon с двухлитровым бензиновым двигателем (сейчас этот автомобиль предлагается с двумя версиями дизеля - мощностью 175 и 149 л.с.). Кроме того, в планах Sollers - партнерство с Mitsui и Mazda. «Совместно с Mitsui мы планируем запустить производство Toyota Land Cruiser на Дальнем Востоке. В 2012 г. в рамках договоренностей с нашими партнерами мы намерены конкретизировать детали проектов и приступить к их совместной реализации», - говорит заместитель генерального директора российской компании Николай Соболев. По планам, объем крупноузловой сборки Toyota Land Cruiser Prado составит около 12 тыс. машин в год.

На заводе ГАЗа в Нижнем Новгороде в ноябре 2012 г. будет запущено производство полного цикла Skoda Yeti, кроме того, на конец 2012 г. - начало 2013 г. запланировано производство Skoda Octavia и Volkswagen Jetta. Также в I квартале 2013 г. на ГАЗе начнется сборка Mercedes-Benz Sprinter. Уже в 2013 г. планируется собрать 9 тыс. автомобилей, а к 2020 г. довести объем выпуска до 29 тыс. автомобилей. Соглашение об организации в России контрактной сборки легких коммерческих автомобилей Mercedes-Benz Sprinter «Группа ГАЗ» и Daimler

ГАЗОПРОВОД ЯВЛЯЕТСЯ ИСТОЧНИКОМ ПОВЫШЕННОЙ ОПАСНОСТИ

К сведению руководителей промышленных предприятий, строительно-монтажных организаций, колхозов, совхозов, фермерских и арендных хозяйств, других землепользователей и частных лиц.

ООО «ГАЗПРОМ ТРАНСГАЗ НИЖНИЙ НОВГОРОД» УВЕДОМЛЯЕТ:

по землям Костромской области проходят магистральные газопроводы и газопроводы-отводы высокого давления (35-75 атм.), обеспечивающие потребности промышленных предприятий и населения области в природном газе, являющиеся объектами повышенной опасности!

Строительными нормами и правилами (СНиП 2.05.06-85*) установлены **ЗОНЫ МИНИМАЛЬНО ДОПУСТИМЫХ РАССТОЯНИЙ** от осей газопроводов и границ газораспределительных станций до населенных пунктов, отдельных промышленных и сельскохозяйственных предприятий, зданий и сооружений, отдельно стоящих жилых и подсобных строений, гаражей и открытых стоянок для автотранспорта, коллективных садов, автомобильных и железных дорог. Зоны минимальных расстояний составляют от 100 до 350 метров в зависимости от диаметра газопровода, степени ответственности объектов и служат для **обеспечения безопасности этих объектов.**

ЗАСТРОЙКА ЗОН МИНИМАЛЬНО ДОПУСТИМЫХ РАССТОЯНИЙ ДО ГАЗОПРОВОДОВ И ГРС НЕ ДОПУСКАЕТСЯ. ПОСТРОЕННЫЕ В НИХ СООРУЖЕНИЯ ПОДЛЕЖАТ СНОСУ БЕЗ ВЫПЛАТЫ КОМПЕНСАЦИИ.

ПРИВАТИЗАЦИЯ ЗЕМЕЛЬ В ЗОНЕ МИНИМАЛЬНО ДОПУСТИМЫХ РАССТОЯНИЙ ГАЗОПРОВОДА БЕЗ СОГЛАСОВАНИЯ С ВЛАДЕЛЬЦЕМ ГАЗОПРОВОДОВ - ООО «ГАЗПРОМ ТРАНСГАЗ НИЖНИЙ НОВГОРОД» НЕ ДОПУСКАЕТСЯ!

Кроме того, Правилами охраны магистральных трубопроводов, утвержденными постановлением правительства и Госгортехнадзора РФ (№ 9 от 22 апреля 1992 года), в целях исключения возможных повреждений газопроводов, установлены **ОХРАННЫЕ ЗОНЫ ГАЗОПРОВОДОВ** в виде участков земли, примыкающих к газопроводу на всем протяжении на расстоянии 25 метров от оси газопровода с каждой стороны и в 100 метрах с каждой стороны ограждения ГРС. Любые работы в охранных зонах без письменного разрешения филиала ООО «Газпром трансгаз Нижний Новгород» Ивановского линейно-производственного управления магистральных газопроводов ЗАПРЕЩЕНЫ.

Механическое повреждение газопровода высокого давления приведет к взрыву большой разрушительной силы, человеческим жертвам, материальным потерям и прекращению газоснабжения потребителей.

Винновые в нарушении Правил охраны магистральных трубопроводов и СНиП подвергаются уголовному преследованию по ст. 269 УК РФ.

Сведения о местонахождении газопроводов заинтересованные юридические и физические лица могут получить в местном комитете по земельным ресурсам и землеустройству и в **филиале ООО «Газпром трансгаз Нижний Новгород» Ивановское ЛПУМГ.**

При обнаружении утечки газа, по вопросам производства строительно-монтажных и других работ в зоне прохождения газопроводов, для предупреждения нежелательных последствий при оформлении сделок с землями, по которым проложены газопроводы, а также граждан, ставших очевидцами работ, проводимых в охранных зонах и зонах минимальных расстояний газопроводов, информировать **филиал ООО «Газпром трансгаз Нижний Новгород» Ивановское ЛПУМГ по адресу: 155126, Ивановская область, Лежневский район, и/о Кукарино, Ивановское ЛПУМГ. Тел. коммутатора: (4932) 93-66-43, 93-66-44, диспетчера (4932) 23-42-91.**

318

АРЕНДА

Департамент государственного имущества и культурного наследия Костромской области извещает

о предоставлении в постоянное (бессрочное) пользование земельного участка, расположенного по адресу: город Кострома, проспект Мира, 5, площадью 2536,86 кв. м, для строительства объекта «Государственный объединенный историко-архитектурный музей-заповедник «Ипатьевский монастырь».

Для подачи заявлений и получения дополнительной информации заинтересованные лица могут обратиться в земельное управление департамента государственного имущества и культурного наследия Костромской области (город Кострома, улица Калиновская, дом 38, кабинет 221-222, тел. 45-20-32) в течение месяца со дня опубликования сообщения.

Департамент государственного имущества и культурного наследия Костромской области извещает

о предоставлении в аренду земельного участка по адресу: город Кострома, улица Сковорода, в районе дома 9, площадью 24 кв. м, для установки и эксплуатации металлического гаража, без права возведения объектов недвижимости.

Дополнительную информацию можно получить по тел. 45-20-22.

ПРИЕМНАЯ ПРЕЗИДЕНТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ В КОСТРОМСКОЙ ОБЛАСТИ
Прием граждан проводится по адресу: г. Кострома, ул. Советская, д. 73 (здание ОГБУК «Костромская областная универсальная научная библиотека»), понедельник, среда, пятница с 10.00 до 13.00 вторник, четверг с 15.00 до 18. 00 выходные дни: суббота, воскресенье, праздничные дни. Справки по телефону: 47-14-15
20.06.2012 г. прием проводит Кирилл Александрович Балашов - Главный федеральный инспектор аппарата полномочного представителя Президента Российской Федерации в Центральном федеральном округе.

подписали в конце прошлого года. Инвестиции Daimler в этот проект превысят 100 миллионов евро. Стороны также планируют локализацию производства двигателей, трансмиссий, мостов и других компонентов, которые будут использоваться на автомобилях Mercedes-Benz Sprinter и в продуктовом портфеле ГАЗа.

Чем грозит?

Пока квасные патриоты кричат о разбазаривании активов и смерти промышленности вообще и автопрома в частности, простые обыватели голосуют долларом. За 2011 г. наши соотечественники потратили на покупку новых автомобилей 63,6 млрд долл., из них 90% от всей суммы (57 млрд долл.) пришлось на иномарки и лишь 10% (6,3 млрд долл.) «набрали» отечественные Lada и УАЗ.

Тем не менее В.Беспалов считает, что полное исчезновение отечественному автопрому не грозит. «В легковом сегменте сохранится бренд Lada, хотя перспективные модели все в большей степени будут разрабатываться в сотрудничестве с Reanault-Nissan», - поясняет он. Сами автопроизводители признают, что технологическое и качественное отставание российских автомобилей огромно, но преодолимо, и предпринимают шаги по обновлению.

По словам В.Беспалова, при условии удачного запуска новых моделей для АВТОВАЗа в будущем будет свыше 20%, в других сегментах авторынка из российских брендов останутся КАМАЗ, ГАЗ (в т.ч. «Урал», ПАЗ, ЛиАЗ). «Специализацией российских производителей будет сегмент low-cost, в этом сегменте они могут остаться конкурентоспособными. При этом проблема технологического отставания будет решаться преимущественно за счет углубления кооперации с ведущими мировыми производителями», - подытоживает аналитик.

Так или иначе, глобализация – процесс неизбежный, а так называемый badge engineering, когда одну и ту же модель выпускают под разными брендами, уже прочно вошел в нашу жизнь. Так, может быть, если сопротивляться этому процессу уже не получается, стоит его возглавить?

РБК

Заслужили

Девятнадцать костромичей получили награды

На минувшей неделе в администрации области государственные и областные награды вручили почти двум десяткам жителей области. Это рабочие и педагоги, воспитатели и депутаты, врачи и коммунальщики, трактористы и представители общественных организаций.



От заслуженного работника ЖКХ до заслуженного юриста

Указом Президента Российской Федерации за заслуги в области машиностроения и многолетний добросовестный труд присвоено почетное звание «Заслуженный машиностроитель Российской Федерации» Киселеву Виталию Николаевичу – фрезеровщику Нерехтского производственного подразделения «Нерехтский механический завод» - филиала Федерального государственного унитарного предприятия «Государственное научно-производственное предприятие «Базальт»

За высокие достижения в деятельности, направленной на обеспечение благополучия и роста благосостояния населения Костромской области, способствующей развитию и повышению ее авторитета в Российской Федерации награждены орденом «Труд.Доблесть.Честь»

Бальбердин Владимир Иванович – председатель Костромского регионального отделения Всероссийской общественной организации ветеранов (пенсионеров) войны, труда, Вооруженных сил и правоохранительных органов

Солодчук Николай Николаевич – директор федерального государственного бюджет-

ного учреждения «Управление мелиорации земель и сельскохозяйственного водоснабжения по Костромской области» награждены медалью «Труд.Доблесть.Честь»

Булатов Владимир Витальевич – директор Федерального бюджетного учреждения «Государственный региональный центр стандартизации, метрологии и испытаний в Костромской области»

Голубева Эльвира Александровна – педагог дополнительного образования областного государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Костромской областной Дворец творчества детей и молодежи»

Дурягина Тамара Ивановна – председатель Собрания депутатов Чухломского муниципального района Костромской области

Карташов Михаил Юрьевич – тракторист–машинист сельскохозяйственного потребительского кооператива «Михайловское» Антроповского района

Колсанов Валерий Михайлович – руководитель Управления Федеральной службы по ветеринарному и фитосанитарному надзору по Костромской и Ивановской областям

Краев Анатолий Михайлович – генеральный директор общества с ограниченной ответственностью «Первый Шарьинский хлебозавод»

Ремизов Виктор Зиновьевич – помощник главы администрации Красносельского муниципального района Костромской области

Серова Елена Ивановна – председатель Буйской районной организации профсоюза работников образования и науки присвоены почетные звания: «Заслуженный работник жилищно-коммунального хозяйства Костромской области»

Рыжову Борису Васильевичу – директору муниципального унитарного предприятия «Коммунсервис» Костромского муниципального района Костромской области

«Заслуженный работник здравоохранения Костромской области»

Шиханову Олегу Валерьевичу – заведующему офтальмологическим отделением, врачу-офтальмологу муниципального учреждения здравоохранения «Шарьинская центральная районная больница имени Каверина В.Ф.»

«Заслуженный работник культуры Костромской области»

Крапивинной Ирине Масгутовне – педагогу дополнительного образования муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей города Костромы «Детско-юношеский центр «АРС»

«Заслуженный работник образования Костромской области»

Лебедевой Светлане Викторовне – заведующей муниципальным бюджетным дошкольным образовательным учреждением Дружбинский детский сад «Колокольчик» Судиславского муниципального района

Троицкой Евгении Петровне – директору муниципального бюджетного образовательного учреждения города Костромы «Лицей № 17»

«Заслуженный работник сельского хозяйства Костромской области»

Румянцеву Михаилу Павловичу – трактористу–машинисту открытого акционерного общества «Зарница» Буйского муниципального района

Румянцеву Владимиру Борисовичу – трактористу–машинисту сельскохозяйственного производственного кооператива «Маяк» Галичского муниципального района

«Заслуженный юрист Костромской области»

Ивановой Светлане Владимировне – начальнику правового управления администрации Костромской области, в настоящее время статс-секретарю-заместителю губернатора Костромской области.

Не исполняются годами

Не уменьшается число решений Конституционного суда, не исполненных парламентом и правительством в положенные сроки

Из Конституционного суда (КС) в Госдуму поступил перечень решений суда, требующих законодательного урегулирования (копия есть у «Ведомостей»). Такой документ дважды в год направляется в парламент и правительство, которое обязано в течение трех месяцев с момента публикации решения КС инициировать необходимые поправки. По состоянию на май этого года в списке 65 решений суда. Это в два раза больше, чем весной 2009 г., когда КС публично привлек внимание к проблеме неисполнения его постановлений (тогда в аналогичном перечне фигурировало 31 решение).

Впрочем, 16 из этих 65 решений содержат предложения рекомендательного характера — т. е. не являются обязательными к исполнению. Например, не разрешив «Роснефти» ограничивать доступ акционеров к документам общества, КС

указал: законодатель может установить определенные условия такого доступа. До сих пор, по данным суда, никаких мер в этом направлении органы исполнительной власти не принимали.

Шесть из 49 обязательных реше-

ний КС приняты совсем недавно, и трехмесячный срок их исполнения еще не истек, а 13 из 49, как отмечается в документе, реализованы частично. Это, например, принятое еще в 2001 г. постановление, обязывающее законодателя установить основания и порядок возмещения государством вреда, причиненного незаконными действиями (или бездействием) суда. В 2010 г. был принят закон о компенсациях за судебную волокиту, но до конца проблема так и не решена, отмечает КС со ссылкой на постановления ЕСПЧ: компенсация полагается только за неисполнение претензий к бюджету. За исполнение прочих судебных актов государство ответственности не несет.

Но есть решения КС, которые не исполняются годами, — самое ста-

рое датировано еще 1996 г. Среди неисполненных числится и решение, вынесенное по делу о ДТП на Ленинском проспекте, когда КС запретил прекращать дела в связи со смертью подозреваемого без согласия близких родственников.

Источник в правительстве говорит, что задержек с исполнением решений КС быть не должно: аппарат правительства мгновенно реагирует на принятые решения, поручения расписываются буквально в считанные дни, а Минюст ведет мониторинг процесса. Рост числа неисполненных решений может быть связан с занятостью депутатов Госдумы: к концу прошлого созыва они разгребали скопившиеся завалы, а новый созыв увлекся политической реформой. Рост числа неисполненных решений КС мо-

жет быть также связан с реформой самого суда, которая увеличила его производительность, отмечает собеседник «Ведомостей».

За исполнение решений КС ответственно правительство, претензий к Думе тут быть не может: депутат не обязан инициировать соответствующие поправки, возражает зампред комитета Думы по конституционному законодательству Дмитрий Вяткин, в любом случае, если нормы были признаны неконституционными, они просто не применяются. Кроме того, некоторые решения сложно прописать: например, недавнее — о создании механизма по взысканию долга с гражданина, у которого в собственности лишь жилье, притом единственное.

Ведомости

Деньги извлекают из навалочек

Минфин предложил ограничить платеж наличными 600 тыс. руб.

Полемика между лоббистами ограничения крупных наличных платежей и их оппонентами закончилась промежуточным финалом: Минфин вынес на антикоррупционную экспертизу поправки к законодательству, устанавливающие предел разовых наличных платежей физлиц 600 тыс. руб. Принятие закона вряд ли существенно повлияет на теневой оборот наличных рублей и вряд ли существенно улучшит перспективы банковского бизнеса, но более радикальные идеи Минфин в проект не вносит.

На сайте Минфина опубликована поправка к ст. 861 Гражданского кодекса, устанавливающая предельный объем наличного платежа физического лица 600 тыс. руб. Кроме того, второй поправкой предлагается внести в обязанность любой организации, осуществляющей торговлю, обеспечить возможность для «потребителя» в терминах закона «О защите прав потребителей» возможность осуществления расчетов с использованием безналичных

средств платежа, в том числе платежных карт. Минфин предлагает ввести ограничение на наличные платежи физлиц и обязанность для продавца принимать к оплате платежные карты с 1 января 2014 года.

Напомним, дискуссия об ограничении наличных платежей в расчетах с физлицами (в расчетах между юрлицами ограничения действуют с 1990-х годов) ведется с подачи банковского лобби, в том числе Сбербанк, с 2009

года. Последний раз тему комментировал заместитель руководителя Минфина Алексей Савагогин в середине мая, тогда он подтвердил, что рабочая группа Минфина работает над законопроектом, стимулирующим расширение безналичных расчетов в РФ, однако пояснил, что рассматривавшееся группой предложение о запрете наличной выдачи зарплат в кассах было отвергнуто. По данным «Ъ», существовали и более радикальные предложения, которые отвергались Минфином: в пояснительной записке к законопроекту, в частности, упоминается опыт Италии, которая в 2008-2010 годах проводила комплекс мер по ограничению наличных платежей более 1000. Вероятно, чтобы избежать более серьезных атак на наличный оборот, Минфин и поспешил с публикацией законопроектов.

В нынешнем виде законопроекты могут сколько-нибудь заметно повлиять лишь на мар-

гинальные секторы торговли автомобилями и, что более серьезно, на расчеты на рынке недвижимости: популярные схемы с расчетом наличными за квартиры через банковские ячейки в случае принятия закона станут дополнительным риском. Более серьезна нагрузка на бизнес, связанная с обязанностью с 2014 года принимать банковские карты в рознице: законопроект оставляет возможность уйти от нее только микропредприятиям с оборотом до 60 млн руб. в год, а также предприятиям, налоговый статус которых позволяет не использовать контрольно-кассовую технику. Установленные ограничения, по опыту ЕС, довольно легко обходятся и на практике приводят к вытеснению таких расчетов из «серой» зоны в «черную», но повышают возможность налогового контроля.

Коммерсантъ

Бизнес-гороскоп

с 18 по 24 июня

Овен

На понедельник и вторник Овнам не рекомендуется ставить перед собой сложные задачи с жестко фиксированными сроками выполнения. Скорее всего, многие дела пойдут не так, как вы их себе представляли. Это не лучшее время для проявления личной инициативы, а также для контактов с вышестоящим начальством. Середина недели позволит вам в спокойных стабильных условиях развивать деловое партнерское сотрудничество. Это исключительно удачное время для ведения переговоров и подписания соглашений о долгосрочном сотрудничестве.



Телец

В начале недели Тельцам будет сложнее вступать в деловые контакты и добиваться выполнения взятых на себя обязательств. Сейчас не следует доверять обещаниям других людей, а также самим обещать что-либо. Это не лучшее время для деловых поездок и встреч. Прежде чем принимать к сведению какую-либо информацию, проверьте ее на предмет достоверности. В середине недели ваш бизнес обретет финансовую стабильность. Это хорошее время для приведения к балансу расходных и доходных статей бюджета.



Близнецы

В понедельник и вторник звезды советуют Близнецам аккуратнее подходить к вопросам расходования финансовых средств. Возможно, вам удастся увеличить свои доходы за счет интенсификации труда. Не исключено возникновение незапланированных расходов из-за материального ущерба. В середине недели ситуация наладится. Вы сможете сочетать в своем поведении творческие способности и взвешенный подход к делу. Это время успешных инициатив, рассчитанных на долгосрочную перспективу.



Рак

В понедельник и вторник Ракам не следует вступать в деловые переговоры и подписывать соответствующие соглашения о сотрудничестве. Сейчас не слишком благоприятные условия для этого: обстоятельства будут стремительно меняться, что не позволит вам действовать с выгодой для себя. Если есть возможность, лучше в эти дни не предпринимать ничего важного.



Лев

В понедельник и вторник Львы могут почувствовать торможение в делах. Это не лучшее время для выполнения неофициальной подработки и сотрудничества с представителями теневой экономической деятельности. Любые отклонения от норм закона могут иметь последствия. Середина недели складывается благоприятно для составления бизнес-планов, рассчитанных на длительную перспективу. Усилится ваш талант стратегического мышления.



Дева

У Дев в начале этой недели появится много интересных и оригинальных идей. Однако не стоит торопиться претворять их в жизнь. Сейчас рекомендуется спокойно и методично выполнять свою работу и не ввязываться в новые проекты, сколь бы перспективными они вам ни казались. В середине недели ваш труд не останется незамеченным и, скорее всего, будет по достоинству вознагражден начальством. Возможно, вам поступит предложение занять более высокую должность.



Весы

В начале недели у Весов складываются неблагоприятные внешние обстоятельства, из-за которых будет сложнее реализовать свои планы. Также может возникнуть много забот в семье, из-за чего будет сложно успевать сразу на двух фронтах. Середина недели складывается благоприятно для тех, кто находится в командировке. Это хорошее время для расширения своего кругозора, углубления профессиональных знаний, сдачи аттестационных заданий, защиты дипломной работы.



Скорпион

Вопросы соблюдения правил поведения и дисциплины труда могут стать основными для Скорпионов в начале недели. Старайтесь не опаздывать на работу и не отлучаться надолго с рабочего места. В середине недели звезды советуют заниматься урегулированием вопросов, связанных с финансовыми заимствованиями. В конце недели воздержитесь от денежных переводов в другие города.



Стрелец

Стрельцов в начале недели ожидают дни финансовой нестабильности. Вероятно, вы будете испытывать острую нехватку наличных денег. В середине недели наступает удачное время для стабилизации делового партнерства. Также это хорошее время для согласования планов относительно совместной деятельности с партнерами. В конце недели постарайтесь рассчитывать исключительно на свои силы в решении любых вопросов.



Козерог

В начале недели у Козерогов могут возникнуть трения во взаимоотношениях в деловом партнерстве. Причиной конфликта может стать разделение сфер деятельности, вопросы лидерства. В середине недели на первый план выйдут вопросы выполнения текущей работы в соответствии с заявленными сроками. Вы сможете успешно справиться с поставленными задачами. Благоприятно складываются отношения между начальством и подчиненными. Также это хорошее время для поисков работы.



Водолей

В начале недели звезды советуют Водолеям не распылять свои силы на множество мелких дел, а попытаться сконцентрироваться на одном главном направлении. В середине недели наступает благоприятное время для проведения рекламных акций, публикации резюме с целью найти перспективную работу. Это хорошее время для служебных командировок, прохождения курсов повышения квалификации в учебных заведениях. Если у вас свободный график работы, не откладывайте дела на выходные дни.



Рыбы

В начале недели у Рыб складывается неблагоприятная ситуация в тех делах, которые требуют творческого нестандартного подхода, фантазии. Постарайтесь сконцентрироваться на задачах, в которых вы хорошо разбираетесь. Это не лучшее время для финансовых спекуляций и инвестиций. В середине недели ваш настрой изменится, вы станете более целеустремленными, ориентированными на достижение конкретного практического результата. На выходных вас, возможно, потянет на экстравагантные поступки. Постарайтесь сдерживать себя, в противном случае вы можете навредить своей репутации.



Адрес издателя и редакции: 156000, Кострома, ул. Свердлова, 2 (редакция газеты «Северная правда», 2-й этаж).
Телефоны редакции: приемная – 47-00-21, 47-00-61 (факс и автоответчик для круглосуточного приема сообщений), коммерческий отдел – 47-05-11.
E-mail: sevpravda@yandex.ru, реклама - sevpravda-reklama@mail.ru;
http://севернаяправда.рф
Печатается в ГП «Областная типография им. М. Горького», г. Кострома, ул. Петра Щербины, 2 № заказа
Время подписания в печать 17.30 Фактическое время 17.30.
Общий тираж 14235 экз. Тираж номера 1825 экз.
Цена свободная. © Северная правда 2012. Все права защищены.

СЕВЕРНАЯ ПРАВДА

УЧРЕДИТЕЛИ:
Костромская областная Дума,
Администрация Костромской области,
редакция газеты «Северная правда».

Директор Алексей Андреев
Главный редактор Андрей Ратьков
Шеф-редактор выпуска Елена Шикалова

За текст, опубликованный под знаком «реклама», несет ответственность рекламодатель. Материалы под знаком «реклама» опубликованы от имени учредителя в соответствии со ст. 18 Закона о СМИ. Рукописи и фотографии не возвращаются и не рецензируются. Редакция в переписку с авторами не вступает. При перепечатке ссылка на «Северную правду» обязательна. Точка зрения авторов не всегда совпадает с мнением редакции.
Индекс: 52109 - еженедельный выпуск (вторник - основной выпуск)
52101 - комплект из двух выпусков (вторник - основной выпуск, четверг - тематический выпуск «Губернское деловое обозрение») для индивидуальных подписчиков
15708 - комплект из двух выпусков (вторник - основной выпуск, четверг - тематический выпуск «Губернское деловое обозрение») для организаций.
15711 - комплект из двух выпусков (вторник - основной выпуск, четверг - тематический выпуск «Губернское деловое обозрение») для ветеранов и участников ВОВ, для учреждений социальной сферы
Газета зарегистрирована Центральным региональным управлением регистрации и контроля за соблюдением законодательства о средствах массовой информации и печати Комитета РФ по печати (г. Тверь) 21 марта 1996 г. Свидетельство о регистрации СМИ № Т0861.