

Миллион за испуг

1 Костромское УФАС уверено: «Ситуация с недопоставкой сложилась в связи с тем, что основной поставщик топлива – ОАО «ТНК-Ярославль» фактически не исполняло свои обязательства по договорам и не отгружало в полном объеме запрашиваемые нефтепродукты».

- Полное прекращение поставок независимым хозяйствующим субъектам создало дефицит топлива и автомобильные очереди на АЗС на территории города Костромы, - такое объяснение бензиновой паники в конце апреля - начала мая дает заместитель руководителя Костромского УФАС Владимир Ниденс.

Бедя одна не ходит: тотчас же увеличились цены на бензин. Так, на заправках, принадлежащих ОАО «ТНК-Ярославль», бензин марки АИ-92 тогда подорожал на 2,5 процента, а марки АИ-95 – на 2 процента.

На «сторонних» АЗС такой рост составил в совокупности 5,4 процента. Это объясняется тем, что некоторые независимые продавцы закупали топливо в конце апреля у других поставщиков, и не только в Ярославле, но по более высо-

ким ценам. Наши люди, разумеется, стремились заправляки, где бензин дешевле.

Не будем пока вдаваться в юридические подробности взаимоотношений деловых партнеров, а опять процитируем Костромское УФАС: «Комиссия считает, что ОАО «ТНК-Ярославль» ставит контрагентов, реализующих нефтепродукты с АЗС по договорам организации поставок нефтепродуктов, в неравное положение по сравнению со своими автозаправками». Таким образом, «данными договорами общество создало дискриминационные условия на рынке».

В результате всех этих «мер» ОАО «ТНК-Ярославль» получило возможность поддерживать высокий уровень рентабельности собственных продаж (опт + розница). «Более того, доминирующее положение этой структуры на рынке нефтепродуктов Костромской области позволяет ей управлять рентабельностью независимых операторов в свою пользу, то есть снижать ее у конкурентов путем повышения отпускной цены, что неизбежно увеличивает себестоимость продаж у независимых хозяйствующих субъектов».

За что боролись

Это обвинение довольно серьезное. Но что поделаешь, если даже и 25 августа Костромская топливная компания подала ходатайство, чтобы УФАС «выдало ОАО «ТНК-Ярославль» предписание о необходимости включения в договор поставки существенных условий, а именно: наименование нефтепродуктов и их количество, а также сроков их поставки».

Конечно, насильно мил не будешь, но есть же закон о конкуренции, который должен навести порядок и на рынке нефтепродуктов. Оказывается, здесь до сих пор не произошло заметных подвижек к лучшему. И кто как не монопольный орган может призвать к букве закона делового партнера костромских операторов?!

Костромское УФАС в своем решении о нарушении антимонопольного законодательства констатирует, что ярославское предприятие не представило доказательств того, что созданные им условия независимым операторам соответствуют закону о защите конкуренции. И, как следствие этих выводов, признание фактов нарушения со стороны ОАО «ТНК-

Ярославль»: пункта 3 части 1 статьи 10 Федерального закона № 135-ФЗ «О защите конкуренции», выразившегося в навязывании контрагенту условий договора, не выгодных для него; пункта 8 части 1 статьи 10 того же закона, выразившегося в создании дискриминационных условий по отношению к хозяйствующим субъектам, не входящим в группу лиц с ОАО «ТНК-ВР Холдинг», в период с 29 апреля по 4 мая 2011 года на территории города Костромы.

УФАС решило выдать ОАО «ТНК-Ярославль» предписание о прекращении злоупотребления доминирующим положением на рынке нефтепродуктов и передать материалы для возбуждения дела об административном правонарушении.

Нарушителю антимонопольного законодательства кроме моральных издержек, возможно, по расчетам УФАС, грозит штраф в размере около одного миллиона рублей. ОАО «ТНК-Ярославль» остается чуть меньше трех месяцев, чтобы попытаться обжаловать решение Костромского УФАС.

К сожалению, не удалось пока узнать официальную точку зрения ярославского предприятия. Наверное, она станет

известна, когда нарушитель закона, по версии антимонопольщиков, подготовится к арбитражному судопроизводству. А то, что судебной тяжбы не избежать, говорит тот факт, что даже для нефтяников миллион рублей лишним не бывает. Иначе за что они «боролись»?

Кстати, территориальные органы ФАС России в конце 2010-го и начале 2011 года возбуждали более 70 дел по нарушению антимонопольного законодательства на товарных рынках нефтепродуктов.

«Поступают жалобы от независимых участников рынка либо о невозможности приобретения нефтепродуктов, либо о нерентабельности осуществления ими хозяйственной деятельности в связи с высокими закупочными ценами, - недавно сообщил заместитель руководителя ФАС России Анатолий Голомолзин. - При этом нефтяные компании ссылаются на затруднения, возникшие в связи с вступлением в силу требований тегхрегламента, на конъюнктуру биржевых торгов, на неоднозначное формирование цен внутреннего рынка, и ни одна компания не обосновала причины несоразмерной динамики цен».

Национальная школа лидеров в России

и для России

Под Костромой появится «Национальная школа лидеров «Журавли»

Это целая деревня, в которой будут обучаться руководители. Об этом необычном проекте, а также о том, каким может быть настоящий руководитель-лидер, заслуживающий уважения, как создать себе смену, корреспондент «СП-ДО» Юлия МЕРКУРЬЕВА беседовала с директором консалтингового центра «Грани» Александром Ивановым.

– По чьей инициативе создается «Национальная школа лидеров»?

– Инициаторами ее создания стали костромские промышленники и предприниматели, уважаемые люди, которые вошли в попечительский совет. Центр «Грани» совместно с «Высшей школой экономики», при содействии областной и городской администраций приняли решение начать на нашей земле восстановление школ кадрового резерва России. Это своеобразный ответ западным МВА. Учредительная конференция состоялась 16 апреля. Сто двадцать руководителей предприятий, представителей власти и общественных деятелей создали манифест школы, в котором сформулированы цели проекта: формирование нового видения ценностной ориентации, идеологии у современных и будущих управленцев. Формирование нового типа руководителя, ориентированного на целеустремленность, вдохновение, создание и служение не только себе, своей организации, но и России в целом. Воссоздание школ управленческого кадрового резерва – внутренней основы духовно-нравственного и социально-экономического единения профессионалов, лидеров. Восстановление традиций российского меценатства, таких людей, как Чижов, Третьяковы, Морозовы, которые не только вели бизнес, но были и духовными лидерами, занимались социальной сферой. Знаете, первые пенсии рабочим в мире начали платить в России, и именно наши земляки: братья Третьяковы – основатели БКЛJM.

– Какие цели и задачи ставит перед собой «Национальная школа лидеров «Журавли»?

– Одна из ключевых задач - восстановить связь поколений. У нас есть руководители-долготелители, перенесшие тяжелые времена банкротств и потерь и сумевшие удержать предприятия и коллективы. У них колоссальный опыт, который они могут передать современным предпринимателям и молодому поколению. Кроме того, ведущие тренеры России и мира расщедоточены по разным институтам, городам и странам. Необходимо собрать их для служения великой цели воссоздания величия нашей страны. Школа лидеров должна стать школой кадрового резерва, которая в результате разрушения СССР попала в трудное положение, и мы наблюдаем катастрофу с управленческими кадрами. Концепция объединения ресурсов – создание Национальной школы лидеров нового поколения с опорой на культурные, духовные, социальные и демографические особенности страны.

– Кто будет учиться в школе лидеров?

– Руководители ЦФО и СЗФО, которые смогут привести сюда, к нам на костромскую землю, и свои команды. Некоторые из них уже обучаются в ВШЭ, в «Гранях», в других школах, имеют диплом МВА. Только чистая рафинированная модель МВА у нас не всегда работает. Необходимо внести корректировку, основанную на нашей практике. В школе будут учиться и чиновники. Губернатор Игорь Слюняев уже ведет подготовку костромского управленческого резерва. В школу направят и ребят из «Соколенки», «Комсорга» и «Патриота». Смысл в том, что они будут учиться и со своими сверстниками, и в одной команде с руководителями. У Костромы есть уникальная перспектива соединить поколения и по горизонтали, и по вертикали. В подобном формате всегда работал КГУ. Теперь добавился уровень молодых активистов-лидеров и уровень опытных практиков.

– Очень многое зави-

сит и от преподавателей. Расскажите о них.

– Это ведущие тренеры России и мира по финансам, маркетингу, управлению, лидерству, менеджменту. Часть из них уже дали согласие работать у нас. Игорь Манн, Светлана Иванова, Игорь Вагин, Александр Горбачев, Стивен Кови, Ян Ардуи, Питер Врица, и эта команда пополняется. Мы рады узнать и учесть пожелания руководителей, которые всегда могут предложить интересных тренеров или практиков к участию в проекте. Обучение будет проводиться по программам разного формата. Базовые двух-трехдневные тренинги и двухнедельные сессии, авторские программы известных мастеров. В школе «Журавли» будут разрабатываться и внедряться индивидуальные и совместные проекты. Это и постоянно действующее сельскохозяйственное предприятие «Вишневый сад» со всей инфраструктурой.

– Слышала, что школу вы еще называете лесной, почему?

– Это и будут дома в лесу, в которых размещаться и ученики, и преподаватели. Сейчас проводятся тренинги в Костроме или в Москве. Занятие заканчивается – все расходится по гостиницам, и если возникают вопросы, обсудить их не с кем. В «Журавли» все приезжают как к бабушке в деревню. Это своеобразное «Абрамцево» или «Акунло-ва Гора», где лес, сад, река, роса, шалаш, баня, огород, пение петуха на рассвете и тихо, как дома. Где человек настолько близко к земле, к «корням», что образование становится и воспитанием. Это главная отличительная черта школы. Это будут четыре сруба, объединенных под одной крышей. Здесь разместятся жилые комнаты для тридцати-сорока человек, тренинговые и конференц-залы, столовая, библиотека, каминный зал, шахматная комната, спортзалы, переговорные и музыкальные комнаты. Будут и



Стоимость проекта, по словам Александра Иванова, 30 миллионов рублей

рубленные дома для жизни тренеров и сотрудников. У театралов есть своя усадьба, у литераторов есть своя, у военных, у спортсменов, у ученых... теперь и у лидеров будет своя усадьба «Журавли».

– Помимо дисциплин управления лидерам будут преподавать и импровизационное театральное мастерство. Зачем?

– В программе обязательно предусмотрен расширенный 70-80-часовой курс импровизационного театра. В попечительский совет усадьбы уже вошли известные актеры, режиссеры и театральные деятели: Евгений Миронов, Владимир Назаров, Петр Гилев, Мария Миронова, профессор РАТИ Геннадий Григорьевич Дадамян. Умение импровизировать – отличительная черта лидера. Система всегда меняется, а мы можем быстро адаптироваться? Лидер и есть импровизатор.

– Когда усадьба «Журавли» начнет работать?

– Ставим цель и планируем начать первый учебный курс в 2013 году. Для размещения усадьбы Костромским районом предложено и рассматривается несколько площадок: в районе Костромского моря, близ «Волжского прибора», «Волгара» или

«Козловых гор». Совещание Совета инвесторов и попечителей состоится 30 сентября. На нем будут приняты маркетинговый и бизнес-планы, утвержден совет экспертов, в который войдут тренеры и мастера-практики, будет представлена образовательная программа. Создатели Национальной школы лидеров – инвесторы, вкладывающие средства в свое образование и в воспитание своих руководителей. Стоимость проекта - 30 миллионов рублей. К нему уже присоединились не только костромские предприятия, но и московские, ивановские и кинешемские предприниматели. Лидеры, готовые вложить деньги и в свое образование, и в будущее, в усадьбу, которая останется и после нас и будет служить Родине и ее лидерам. Директор кинешемского завода «Поликор» Борис Морозов говорит, что он каждый год вкладывает по 500 тысяч рублей в обучение сотрудников, и хорошо, что эти деньги пойдут на строительство такой усадьбы, куда хочется приезжать, возвращаться. Каждый участник программ, из любой точки страны, будет видеть в фойе школы имена создателей - инвесторов, попечителей, экс-

пертов и знать, кому быть благодарным за служение и возможность развития. Инвесторы уже сейчас знают, что это их дом, в который они имеют пожизненное право бесплатно приезжать, как к себе, в любое время, на интересующую их программу или мастер-класс, пообщаться или встретиться с коллегами.

– Почему вы решили назвать школу «Журавли»?

– У этого слова в России два контекста, два смысла для нас: цель-стремление-вывыс и основательность-память-уроки-союз. Журавли выют гнезда только там, где мир и созидание. И еще это направление, управление, полет к мечте. Есть пословица – «Лучше синица в руках, чем журавль в небе», ей следует большинство людей. Только не лидеры, их не устраивает «синица», им нужен «Журавль» – цель, вдохновение, мечта. Этим и отличается те, кто ведет, а точнее те, за кем хочется идти.

– Национальную школу лидеров вы рассматриваете как инвестиционный проект, почему?

– Проект «Национальная школа лидеров «Журавли» - это инвестиции в новое качество российского менеджмента, в новые этические принципы, в новое отношение к стране и к людям. Смысл в том, чтобы, увеличивая свой материальный мир, быть в большем соответствии со своим этическим миром, быть уверенными - быть у Веры. Мы верим, что инвестиции в тот позитивный след, который мы оставим за собой, – это самый долгосрочный и самый надежный вид инвестиций, который человек может сделать для себя. Мы сажаем молодые деревья сейчас, нам самим, возможно, и не придется отдохнуть в их тени, но мы будем уверены в том, что наши дети, внуки, которые придут вслед за нами, смогут насладиться плодами нашего труда. Мы можем сделать вклад в это будущее, развивая и воспитывая сегодня лидеров будущей России. Мы приглашаем вас к участию. Мы верим и мы готовы.

С уважением и доверием от Совета директоров, Совета попечителей, Совета инвесторов, Совета экспертов.

Открытый показ

10 сентября объявили имена победителей 68-го международного Венецианского кинофестиваля. Несмотря на многочисленные разговоры о кризисе российского кино, главный «Золотой лев» достался русскому режиссёру Александру Сокурову. Его «Фауст» признали лучшим фильмом Венецианского. По горячим следам фестиваля «СП-ДО» решила узнать у костромичей, какое кино, западное или отечественное, они предпочитают смотреть.

Юлия Филатова, заместитель директора по маркетингу, связям с общественностью и творческим вопросам Костромского областного театра кукол:

- Киноиндустрия давно стала процессом международным: наши актёры снимаются у западных режиссёров, а голливудские имена всё чаще мелькают в титрах российских фильмов. Поэтому и делить кино на западное и отечественное сегодня сложно. Всё зависит от жанра: если говорить о комедиях, то, по-моему, нет ничего лучше легендарных советских фильмов. Экшн со спецэффектами – прерогатива Запада. Но, в любом случае, есть просто хорошее кино, которое нужно смотреть обязательно. Например, «Фауст» Сокурова.

Марина Соловьёва, менеджер по развитию салона декоративных покрытий «KADORO»:

- Если кино хорошее, не важно, в какой стране оно снято. Недавно я смотрела фильм с интернациональным актёрским составом - в главных ролях Константин Хабенский и Мила Йовович – и была в полном восторге. Хотя некоторые российские фильмы, например, те, которые демонстрирует «Закрытый показ», очень специфичны. Говорить о кризисе отечественного кино не стоит. Если даже он и проявляется в каких-то формах, это не мешает талантливым людям создавать киношедевры.

Дмитрий Аббакумов, депутат Костромской областной Думы:

- Я предпочитаю смотреть качественное кино. А качество зависит только от того, насколько талантливы и профессиональны автор сценария, режиссёр и актёры. Что касается отечественной киноиндустрии, приз Венецианского фестиваля, по-моему, стал ещё одним доказательством того, что с кино у нас всё в порядке. Лично я в последнее время смотрел немало достойных российских картин: «Какраки» с Михаилом Ефремовым, новый фильм Авдотьи Смирновой «2 дня» и «Господин Иннок».

Сергей Челышев, заведующий отделом по связям со СМИ областного информационно-методического центра «Инкад»:

- По-моему, если речь идёт о глубоком, философском кино, то такое кино отечественного производства превосходит заграничное. Что, кстати, и доказал сокурковский «Фауст». А вот развлекательные фильмы неплохого качества, как правило, сделаны на Западе. Вспомните хотя бы «Аватар» и «Обитель зла», которые собирали полные залы.

КОРОТКОЙ СТРОКОЙ

Жильё

для молодых семей

В минувший вторник, 13 сентября, прошло заседание администрации Костромской области. Участники совещания рассмотрели вопросы дорожно-транспортного комплекса, социальной защиты и образования. Для обеспечения целевого финансирования строительства, ремонта и содержания региональных автомобильных дорог одобрили законопроект «О создании дорожного фонда Костромской области». Администрация области приняла постановление «О финансировании областной целевой программы «Обеспечение жильём молодых семей на 2011-2015 годы» в 2011 году». 77 молодых семей из 17 муниципальных образований Костромской области получат 36 миллионов рублей за счет средств федерального, областного и местных бюджетов. По условиям программы для молодых семей, не имеющих детей, размер выплат составит не менее 30 процентов расчетной (средней) стоимости жилья. Для молодых семей, имеющих одного ребенка и более, а также для неполных молодых семей, состоящих из одного молодого родителя и одного или более детей – не менее 35 процентов.

На форум в Сочи

Завтра в Сочи начнет свою работу традиционный инвестиционный форум. Участие в нем примет и делегация Костромской области во главе с губернатором Игорем Слюняевым. В экспозиции нашего региона в этом году свою продукцию представят завод «Красносельский Ювелирпром» и один из крупнейших в России производителей древесных плит - завод «Кроностар». Презентация инвестиционного потенциала Костромской области состоится в Зимнем театре Сочи. Игорь Слюняев примет участие в пленарном заседании, брифингах и «круглых столах», а также в переговорах с французскими инвесторами, во время которых стороны обсудят перспективы сотрудничества в создании индустриальных парков на территории нашего региона.

Лимузен и лимузин

Вчера в Костромскую область прибыла официальная делегация правительства региона Лимузен (Франция). Цель визита - установить двустороннее сотрудничество в сфере АПК. Доказательством этого стало подписание декларации о намерениях Игорем Слюняевым и президентом региональногo совета Лимузена Жан-Поль Денано. Первые шаги по развитию сотрудничества стороны сделали еще весной этого года, когда ГУСХП «Высоковский» решил приобрести во Франции партию племенного молодняка породы лимузин мясного направления. Костромское предприятие заключило договор на поставку скота с французской фирмой «КБС Женетик» (регион Лимузен). Часть животных поступила в Костромскую область уже в июле. Сегодня французские гости побывают в племенном центре крупного рогатого скота в селе Воронье Судиславского района, а также знакомятся с работой ГУСХП «Высоковский».

Газ для Раслова

К концу года еще одним газифицированным поселком станет больше

Благодаря сотрудничеству ОАО «Костромаоблгаз» и администрации региона в Костромской области продолжается газификация районных центров, поселков и деревень. Буквально в августе голубое топливо пришло в Судиславль. И вот уже строится уличный газопровод в поселке Раслово Судиславского района. Скоро голубое топливо придет и сюда. С подробностями корреспондент «СП-ДО» Алена АРСЕНЬЕВА.



Бригада устанавливает подземный кран

Два миллиарда рублей инвестиций

Тринадцать введенных в эксплуатацию межпоселковых газопроводов протяженностью 222 километра – таков итог реализации в Костромской области программы газификации регионов РФ в 2005-2010 годах, которую ОАО «Газпром» проводит вместе с администрациями субъектов. По этой программе «Газпром» финансирует строительство межпоселковых газопроводов, обеспечивающих доведение газа до населенных пунктов, а региональные и местные

власти отвечают за прокладку уличных сетей и подготовку потребителей к приему газа.

Объем инвестиций «Газпрома» в Костромскую область за 2005-2010 годы составил более 1,8 миллиарда рублей. По итогам 2011 года «Газпром» инвестирует в газификацию нашего региона еще 200 миллионов рублей. Один из объектов программы на этот год – межпоселковый газопровод «ГРС Никольское Костромского района – д. Большие Жары – д. Следово Судиславского района – п. Судиславль».

Этот газопровод длиной 52,24 километра ввели в эксплуатацию в августе. Газовики уже закончили строительство первой очереди уличных газопроводов в Судиславле и сегодня продолжают прокладывать внутрипоселковые газопроводы. Идет подключение к сети и подготовка к пуску газа потребителей. Так что скоро природный газ придет в 1320 домовладений судиславцев.



Срок службы полиэтиленового газопровода минимум 50 лет

Комплексный подход

Бригады ОАО «Костромаоблгаз» начали работы в Раслове сразу же после ввода межпоселкового газопровода до Судиславля – 15 августа.

Прошел всего месяц, а 50 процентов от запланированного уже сделано. Укладка полиэтиленовых труб – на сегодня это самый современный материал – идет полным ходом. При этом, как объясняет начальник строительного управления филиала ОАО «Костромаоблгаз» «Облгазстрой» Николай Цветков, используется комплексный подход. То есть одновременно строятся уличные сети и газопроводы-вводы

к жилым домам, социальным учреждениям и другим объектам.

Закончить прокладку уличных сетей газовики должны к середине октября. Определенное время займет оформление документации. А на декабрь запланирована сдача в эксплуатацию. Это значит, что жители поселка совсем скоро смогут забыть про необходимость заготавливать дрова, покупать баллоны со сжиженным газом и перейдут на газ природный.

Газовый ввод к домам и внутренние газопроводы – все это делается уже за счет самих жителей. Но даже с учетом стоимости строительномонтажных работ и оборудования (плита, котел и т.д.) экономический

эффект от такого перехода весьма существенный.

Именно поэтому в первый же год, как в поселок или деревню приходит природный газ, 80-90 процентов жителей переходят на газовое отопление. В Раслове на 111 газопроводов-вводов к жилым домам уже есть соответствующие проекты. И их жители с нетерпением ждут голубое топливо.

Конечно, Раслово – лишь один из примеров успешной реализации программы газификации. Только в этом году природный газ придет еще в двенадцать населенных пунктов Костромской области.

Гордость земли костромской

В числе тех, кто сейчас прокладывает газопровод в Раслове – газосварщик строительномонтажного участка строительного управления филиала ОАО «Костромаоблгаз» «Облгазстрой» Сергей Антонов. Именно его имя на днях внесли в книгу «Гордость земли костромской».

В профессию лучший сварщик предприятия пришел велел за отцом: мальчишкой ходил вместе с ним на

работу, так и научился, понравилось. Двенадцать из двадцати лет работы по специальности Сергей Антонов трудится на предприятиях газовой отрасли. Как говорит сам, ему здесь нравится хороший, сработавшийся коллектив. Коллеги же его ценят за профессионализм и исполнительность.

Свидетельство о внесении его имени в книгу «Гордость земли костромской» Сергей Антонов получил прямо на рабочем месте – на укладке газопровода в Раслове. Как сказал вручавший его депутат областной Думы Владимир Внуков, «Сергей Антонов заслужил эту честь своим трудом».

Депутат также подчеркнул, насколько важна программа газификации региона как необходимая составляющая развития его инфраструктуры: «Газификация дает толчок к развитию производства. И особенно важно, когда газ приходит в небольшой поселок, где жизнь теперь должна стать намного легче». А в этом заинтересованы и местная власть, и региональная, и сами газовики. И радует, как сказал Владимир Внуков, что эта работа на костромской земле сегодня проводится.



Теперь имя Сергея Антонова в книге «Гордость земли костромской»

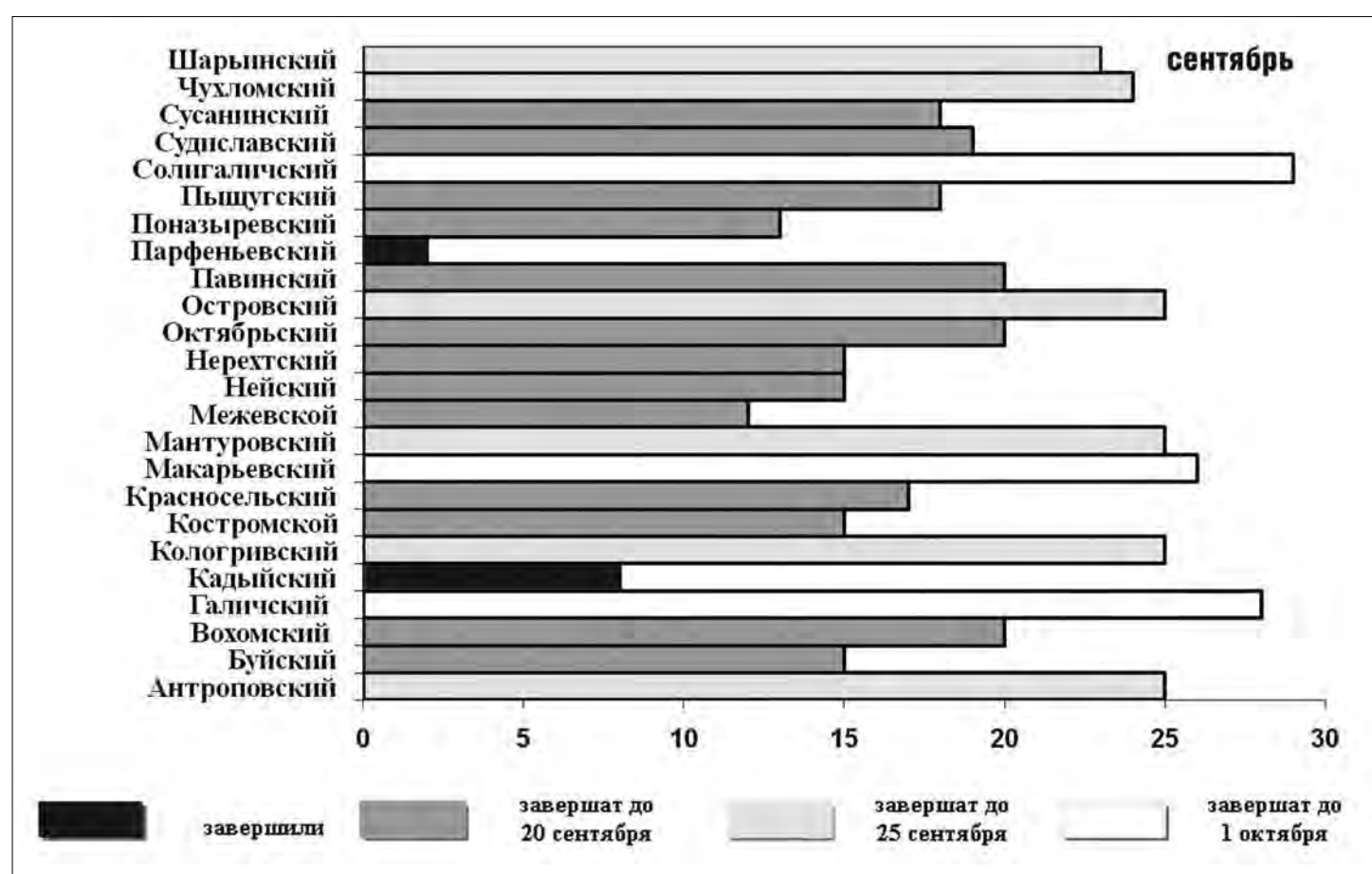
РЕГИОН В ЦИФРАХ

Урожай-2011

К 12 сентября 96 из 207 хозяйств Костромской области закончили уборку зерновых. В целом по региону план работ этой кампании выполнили на 87 процентов. Средняя урожайность зерновых составила 16,8 центнера с гектара. Самые высокие намолоты получили Красносельский (21,4 ц/га), Галичский (20,5 ц/га) и Судиславский (20,5 ц/га) районы. В целом хозяйства области намолотили 69,6 тысячи тонн зерна, а это на 19,9 тысячи тонн (40 процентов) больше, чем на ту же дату 2010 года. Лен вытеребили на площади 2112 гектаров (96 процентов от плана). «Северного шелка» запрессовали 650 тонн с площади 380 гектаров, вывезли на заводы 460 тонн тресты. Картофель убрали с площади 194 гектара. Вохомский, Мантуровский, Макарьевский, Нерехтский, Судиславский, Сусанинский и Шарьинский районы выполнили план озимого сева.

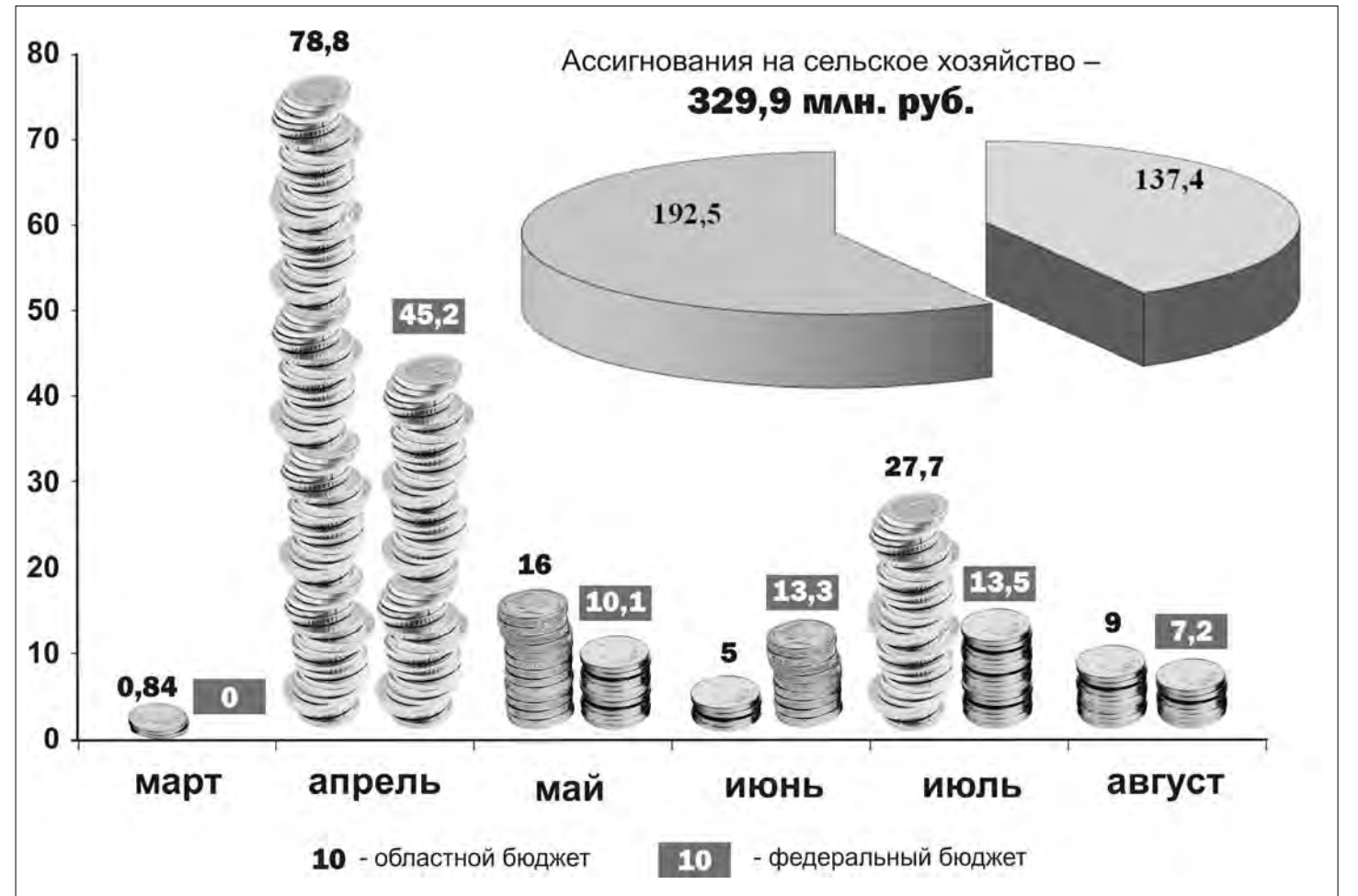
По словам и. о. директора департамента АПК Владимира Чернова, наш регион в следующем году на поддержку агропрома выделит около 700 миллионов рублей. Это на 40 процентов больше, чем в этом году. Доля расходов на сельское хозяйство в областном бюджете увеличится с 2,5 процента до 3,5 процента.

Прогноз завершения уборки зерновых культур

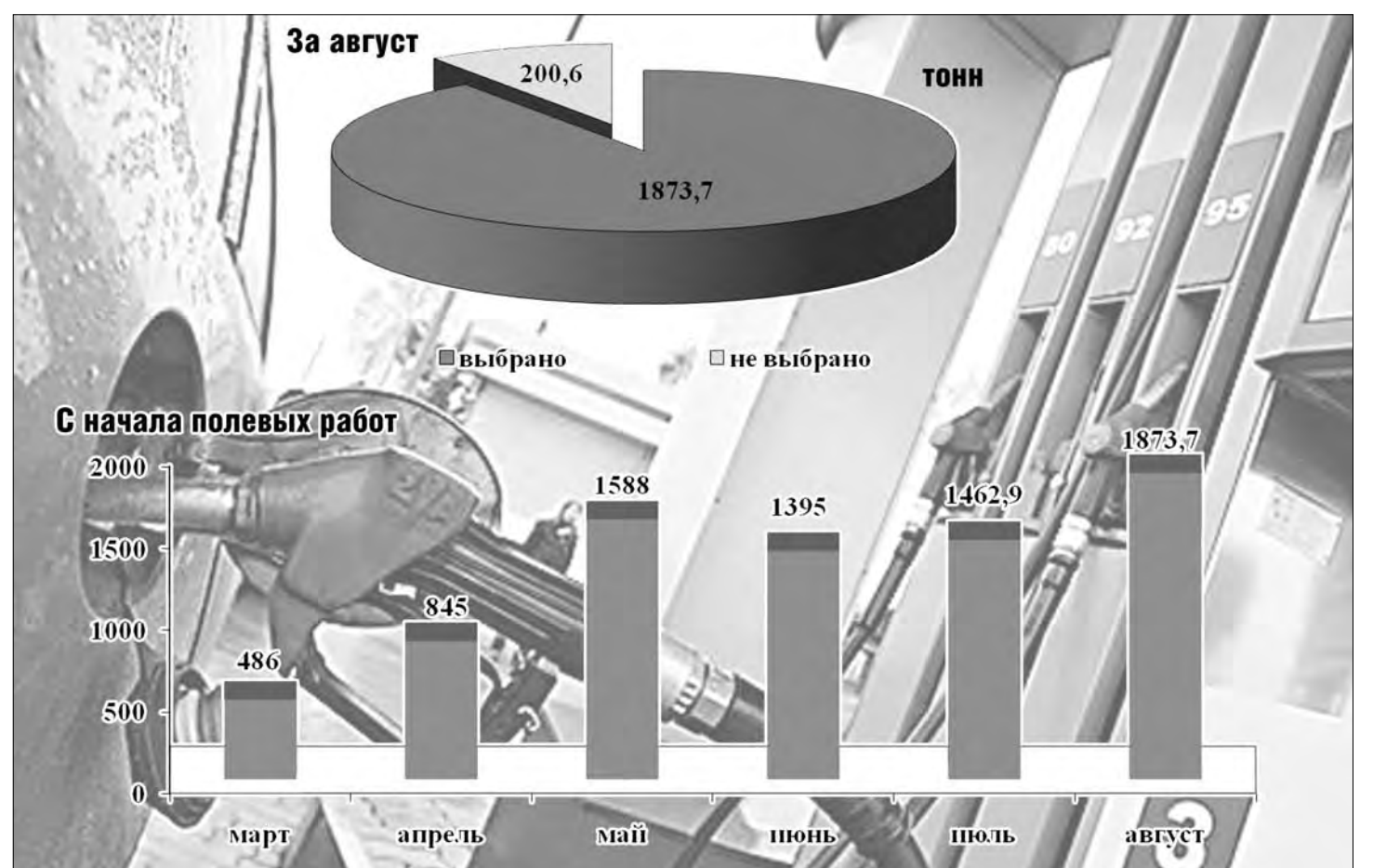


Источник: департамент АПК Костромской области

Финансирование сельского хозяйства Костромской области, млн. руб.



Выборка льготного дизельного топлива



Юлия Никонорова: Предприниматель - не слово на визитке

С генеральным директором производственно-торговой компании «Радиус» Юлией Никоноровой «СП-ДО» познакомилась около года назад. Именно тогда под ее руководством начало свою работу новое производство по изготовлению мебели на металлическом каркасе. Помогла в этом программа самозанятости, по которой Юлия получила субсидию. Собственное производство удалось открыть как раз на эти деньги. «СП-ДО» решила встретиться с предпринимателем снова, чтобы узнать, как развивается ее бизнес. На этот раз корреспонденту «СП-ДО» Юлии МЕРКУРЬЕВОЙ пришлось туго: вместо партии в нарды ей пришлось участвовать... в соревновании по сгибанию труб для мебели. Понятно, что победа досталась предпринимателю – сама она давно освоила все стадии производственного процесса.

– Давайте напомним нашим читателям, с чего все началось. Как вы решились на открытие собственного дела?

– Конечно, не одна я создавала это производство. Сама идея об изготовлении мебели на металлокаркасе принадлежит второму соучредителю – Александру Штейнбаху. Но принимать решение об изготовлении только мебели было бы неверно, так как этот рынок отличается и сезонностью, и высокой конкуренцией не только на костромском, но и на региональном уровнях. Поэтому приняли решение изготавливать кроме готовой мебели также и металлоконструкции различного назначения – решетки, ограждения. Главным катализатором принятия решения о создании новой компании был экономический кризис. В подобной ситуации либо ты начинаешь искать пути развития, либо отдаешься на волю случая. А поскольку по течению двигаться совсем не хотелось, то идея об организации собственного дела не пугала, а, наоборот, вдохновляла применить все свои знания и опыт в новом направлении работы.

Например, только одну заготовку детали спинки для стула наши специалисты изгибают в пяти местах и под разными углами, при этом каждый угол был изначально высчитан математически. Это тоже учеба, это наш опыт.

– Почему же мебель стала главным направлением в работе?

– Изначально мы занимались только металлоконструкциями, так как копировать чужие модели мебели не хотелось, да и не имело смысла. Мы параллельно работали над созданием новых линий в мебели для обеденных зон, но это были лишь эскизы и зарисовки. А первая готовая мебельная продукция у нас появилась только через три месяца после начала работы над эскизами – это был август 2010 года. И на тот момент основной задачей было создание именно собственных моделей стульев и табуретов. Интересных, стильных, не похожих на другие.

– Как рискнули в нашем лесном крае делать мебель не из дерева, а из металла?

Начинать какое-то массовое производство с таких вложений было сложно. Поэтому первые три месяца работали по индивидуальным заказам – изготовлению металлоконструкций. Это были решетки на окна, заборы, ограждения и так далее.

– Мы изучали этот рынок очень серьезно, провели анализ. В Костроме более тридцати производителей только мягкой мебели. Работа с деревом – это всегда немалые финансовые вложения, высокие расходы на оборудование, знание технологий работы. Если говорить о корпусной мебели, то она также требует больших вложений. А производство мебели на металлокаркасе требует не столько дорогого оборудования, сколько профессиональных навыков и идей. Гибочное оборудование мы заказали в Санкт-Петербурге. Специально выбрали именно его, потому что нам было важно не просто согнуть трубу, а согнуть ее в том числе и в пространстве. Например, только одну заготовку детали спинки для стула наши специалисты изгибают в пяти местах и под разными углами, при этом каждый угол был изначально высчитан математически. Это тоже учеба, это наш опыт. Никогда не бывает так: взяли, со-

гнули, и сразу что-то получилось. Всегда есть доработка, когда ты смотришь, нравится тебе результат или нет, соответствует та или иная линия в мебели эргономике тела или нет. Ноансов много.

– Вы производите только свою дизайнерскую продукцию?

– Мы можем копировать, но этим не занимаемся, так как не видим в этом смысла при высокой конкуренции на рынке недорогой мебели. Позиционируем себя либо как производитель мебели на металлическом каркасе по собственному дизайну, либо изготовитель стандартной технической мебели – стеллажей, столов, скамеек, стульев. Чертежи разрабатывает Александр: у него художественное образование.

– Удивительно то, что вам удалось поднять производство практически только на субсидию. Сколько денег потребовалось, чтобы производство заработало?

– Порядка 200 тысяч рублей. По программе самозанятости мы с Александром получили три субсидии по 58800 рублей, так как взяли еще одного работника. Благодаря, конечно, по большому счету, этой

программе нам удалось не просто открыть производство, но и начать двигаться в новом для нас направлении. Вообще эта программа может стать для многих толчком для принятия решения о создании собственного дела. Из своих средств вкладывали около 20 тысяч на госрегистрацию, первый месяц аренды и канцелярские товары. На субсидию закупили оборудование: отрезная пила, станок-трубогиб, сварочное оборудование, взяли в аренду производственную площадь. На сырье денег практически не оставалось. Начинать какое-то массовое производство с таких вложений было сложно. Поэтому первые три месяца работали по индивидуальным заказам – изготовлению металлоконструкций.

Это были решетки на окна, заборы, ограждения и так далее. То, что позволяло зарабатывать на закупку уже сырья и материалов для изготовления самой мебели.

– Сейчас вы получили уже вторую субсидию. Сколько у вас работает человек?

– После года работы мы подали заявку на вторую субсидию. С помощью второй заявки создали коммерческий отдел, наняли на работу двух менеджеров, смогли взять в аренду и отремонтировать помещение под офис, купить офисную технику, мебель. На производстве в штате работают три человека. Однако мы плотно сотрудничаем со сторонними профессионалами в tandem, которые делают для нас разовые работы по монтажу металлоконструкций, ковке, различным видам сборочных, токарных и иных работ. Сегодня есть вакансии швей-закройщицы, поэтому идет активный поиск профессионала хорошего уровня.



Юлия Никонорова знает, как согнуть трубу, чтобы получился стул

– Какие еще виды продукции ваше предприятие изготавливает?

– Продукция разная, в зависимости от сезонов. Сейчас начинается мебельный сезон, поэтому обеденные зоны снова актуальны. Заказы по кованым изделиям также принимаем в работу. С июля востребованы регулируемые ножки-телескопы для детских столов и каркасы на техническую мебель для госучреждений.

Насколько я знаю, в Италии с эпохи Возрождения начали гнуть мебель просто из водопроводных труб – тогда это считали своего рода изобретениями с минимальными затратами на изготовление. Самые необычные формы и линии были уже тогда.

С весны предложим новые модели диванной мебели – это скамейки, раскладные столы, стулья, кресла и табуреты, а также разборные беседки эконом-класса. Также изготавливаем спортивный инвентарь – скамейки для пресса, стойки для штанги. Вообще спортивная тема нам очень близка – в штате работают профессиональные спортсмены по силовым видам спорта. Мы находим новые возможности применения своих навыков и знаний.

– Куда поставляете свою продукцию?

– Сначала работали в Костроме, с Шарьей. Сейчас решили работать с регионами, так что большинство заказчиков у нас из Ярославля, Иванова, Подмосквия, возможно, начнем сотрудничать с Саратовом. Есть группы товаров, которые делаем только мы. Это наши

Есть группы товаров, которые делаем только мы. Это наши модели стульев и табуретов. То есть можем быть интересны моделями и нестандартным дизайном. Как нам сказал один знакомый: «У вас нескучная мебель».

модели стульев и табуретов. То есть можем быть интересны моделями и нестандартным дизайном. Как нам сказал один знакомый: «У вас нескучная мебель». А поскольку сейчас штат увеличивается, мы заинтересованы в подписании долгосрочных контрактов на производство, чтобы не зависеть от заказов. Хотя и сейчас без дела не сидим. Работы

очень много, приходится порой трудиться допоздна.

– Мебельное производство требует много помещений. Цех, склад... Как с этим справляетесь?

– Начинали мы с неотапливаемого помещения, отдельно стоящего от завода, на территории которого сейчас арендуем площадь. Там мы работали только первые полгода, а с осени переехали в основное

здание завода. Склада готовой продукции как такового сейчас нет, так как практически все изделия делаются под заказы. Выбор изделий у нас слишком большой, делать их на склад в нашем случае пока невыгодно. Первый год отдельного офиса тоже не имели – в нем не было особой необходимости, так как и штат работников был небольшой.

– Где берете обивочные материалы?

– У костромских поставщиков. Конечно, мы ограничены по выбору ткани, к сожалению, не все у нас в Костроме можно купить, что иногда хочет заказать покупатель. А поскольку чаще сейчас заказывают именно металлические каркасы для изготовления мебели, то покупать большие объемы мебельной ткани или искусственной кожи не имеет смысла. Никогда не знаешь, что закажут,

взяли четыре – на модернизацию оборудования и закупку сырья. Проработав несколько месяцев, создав модели мебели и увидевшись, что это интересно покупателям, мы решились на закупку большего объема сырья и были вынуждены брать кредиты. Пачка трубы стоит около 60 тысяч рублей (это чуть меньше 2 тонн). В розницу ее покупать невыгодно, посредники могут везти ее долго, поэтому приходилось брать кредиты.

– Как планируете развиваться дальше?

– Мебель – это главное направление в работе компании, так как это созидательная деятельность. Мы вкладывали и вкладываем в нее свои идеи, это очень интересно. Однако предприятие называется производственно-торговым, это означает, что мы не планируем останавливаться только на мебели. Совсем скоро приобретается и швейное оборудование, у нас появляются заказы по пошиву чехлов для мебели, а также иного назначения. Собственный швейный цех открывает совершенно иные перспективы и возможности для самореализации. Хотелось бы создать новые модели мебели, чтобы расширить ассортиментную группу.

Ведь при этом есть вещи, которые нужно делать сейчас: ремонтировать оборудование, платить зарплату, налоги и аренду. Так что приходится адаптироваться под эти условия.

– Не хотите открыть свой мебельный салон?

– Сначала мы сделали акцент на мебели не только интересной по дизайну, но и качественной по материалам. Но работаем не с покупателями, а с магазинами, у которых главная цель – это минимизация закупочной цены на товар. Чем дешевле, тем лучше. То есть мебель с задумкой, дизайнерская и качественная в первые полгода просто не пользовалась вниманием магазинов. Поэтому пришлось снижать затраты и экономить на материалах, выбирать стандартные ткани, очень популярный сейчас винил. Конечно, собственная торговая точка позволила бы предложить покупателю более интересные модели. Надо признать, что недорого, малокачественная мебель лидирует на рынке.

– Получается, что не все можно

НАША СПРАВКА

Юлия Никонорова

Родилась в Костроме в 1983 году. В 2000 году закончила костромскую школу №11. В 2006 году – КГТУ по специальности конструирование швейных изделий. С 2005 по 2009 годы работала в НОУ ДО «Центр развития организаций и управления изменениями «ГРАНИ», секретарь, менеджер по исследованиям, менеджер по подбору персонала. С 2009 по 2010 годы – телекомпания «ЛОГОС», менеджер по рекламе. Хобби: нарды, бильярд, проводить время с друзьями на природе, пробовать разные рецепты приготовления шашлыка, пишет стихи.

продать в наших магазинах?

– Да, поэтому есть цель со временем открыть свою торговую точку, но это в будущем. Если будет свой салон, у нас будет и вся информация о покупателе, о его запросах. Мы сможем ориентироваться на прямые мнения и отзывы, на прямые запросы.

– Что сейчас модно в мебели?

– Моднo то, что практично, удобно и согласуется с дизайном и стилем в интерьере. Если поставит модный стул в несоответствующий

стиль именно массовое производство, в том числе и швейное, чтобы создавать более удобные условия в работе для сотрудников. Наша главная сегодняшняя задача – это непосредственно работа на производстве и полная оптимизация производственных затрат. Нам выгодно быть прямыми производителями и переходить на конкретные группы товаров. Сейчас стараемся сформировать наш производственный цикл, чтобы производство работало как единый механизм, как часы.

Интересен сам процесс создания, то, что ты делаешь что-то новое. Вот, например, стул, на котором вы сидите, сделали мы, по собственному дизайну. Сейчас нам звонят, спрашивают, можем ли мы сделать то или это, с такими-то размерами, мы отвечаем: «Можем», и это здорово.

интерьер, то это будет смотреться странно. Вообще сейчас есть склонность к минимизации – линии могут быть интересными, сложными, но формы, как правило, упрощаются. Что же касается лидеров на рынке именно по металлической мебели, то это, думаю, Италия. У них самый актуальный дизайн и самое современное оборудование. Кстати, многие недорогие модели, которые можно увидеть в магазинах, скопированы именно с итальянских. Насколько я знаю, в Италии с эпохи Возрождения начали гнуть мебель просто из водопроводных труб – тогда это считали своего рода изобретениями с минимальными затратами на изготовление. Самые необычные формы и линии были уже тогда. И сегодня у итальянцев очень интересный дизайн и есть чему поучиться.

– Вы тоже работаете на производстве?

– Слышала, что мебельный бизнес доходный, прибыль 40 процентов, это так?

– Не знаю. Если бы у нас была своя торговая точка, то это, возможно, было бы так. Прибыль, выраженная в процентах, – это чаще существующая торговая наценка торговых точек на продаваемую продукцию. Наценка на производимый товар в разы ниже, так как речь идет о массовом производстве. Получается, что прямой производитель получает меньше прибыли, чем магазины, которые продают мебель. Более выгодный бизнес – это скорей розничная торговля. Конечно, при этом должна быть и достаточно высокая проходимость покупателей в магазине.

– Сейчас рискнули бы начать все заново?

– В силу опыта я, наверное, не решилась бы начать все заново, это

Кстати, я знала ребят, которые стали предпринимателями ради должностей, – большинство из их предприятий уже закрылись. Цели не те были изначально поставлены.

– Вообще у нас сейчас очень высокая взаимозаменяемость – практически все работники знают основные операции. Делать разделение по труду не получается в силу того, что заказы очень разные. У нас очень широкий разброс продукции. Что касается меня, то, пожалуй, только сваркой не занималась. Могу спать чехлы для мебели, сконструировать лекала, согнуть трубу, но по большей части сейчас уже ради спортивного интереса.

– Не жалеете сейчас, что занялись именно производством?

– Когда за это взялись, не все подводные камни понимали, но был ясен результат, которого можно достичь.

очень тяжело с точки зрения физических усилий, финансовых и моральных затрат. Руководство производством требует серьезного психологического напряжения, очень много вопросов приходится решать ежедневно – если хоть один из них не решишь, все это повлияет на конечный результат. Думаю, если говорить об открытии новой производственной компании, необходимо иметь серьезные финансовые резервы, гарантированный рынок сбыта продукции изначально, как у нас сейчас получается со швейным направлением. То есть мы создаем швейное направление не просто для своего производства, а под существующие заказы, это, конечно, снижает риски неполучения запланированной прибыли. Хотя и без доли упорства в любом деле не обойтись.

– Чувствуете себя предпринимателем, руководителем предприятия?

– Я бы не сказала, что мы начали заниматься этим ради должностей. Кстати, я знала ребят, которые стали предпринимателями ради должностей, – большинство из их предприятий уже закрылись. Цели не те были изначально поставлены. Вообще хороший предприниматель – это не должность на визитке. Это другой тип мышления, ответственность, понимание, какое решение принять, чтобы твое производство работало, получало прибыль. Меня работники завода, где мы арендуем площадку, больше видят в рабочей одежде. По-другому нельзя. Есть пословица: «Первые пять лет ты работаешь на организацию, следующие пять лет – она на тебя». Не знаю, сколько нам потребуется лет, чтобы выйти на уровень, когда организация будет работать на нас. Но в любом случае нам интересно то, что мы делаем.

«Спешите скульпы пересечь прохладным озером улыбки»

Кострома оказалась «под колпаком» у Владимира Стерлигова

Он с очень многим поспешил. Однажды весенним петербургским днём на него, русского художника, буквально обрушилось с неба то, что 15 лет спустя назвали гениальным открытием французского математика Бенуа Мандельброта. Не успела шокированная публика смириться с квадратом Малевича, как он поверх квадрата уже поставил чашу. И только с одним опоздал – поделиться своими открытиями с миром. Через четыре десятилетия после смерти Владимира Стерлигова в муниципальной художественной галерее Костромы корреспондент «СП-ДО» Дарья ШАНИНА поверила в то, что все мы живём внутри купола.



Оказаться внутри купола костромичи смогли одними из первых в новой России



Своего великого современника Стерлигов называл Пикассишкой. Из серии «Разговор с Пикассо»

Пожалуй, только первый шаг навстречу выставке «Мы живём внутри купола», открывшейся 7 сентября, можно сделать со спокойной душой. Потому что на пороге галереи каждого, кто осмеливается переступить кривую, соединяющую мир Стерлигова с нашим миром, встречает автопортрет художника. Самая понятная и «обычная» работа из ста тридцати, на месяц покинувших частные столичные коллекции ради путешествия в Кострому. Единственная, не вызывающая потрясения.

Потрясать ему, кажется, было написано на роду. Появившегося на свет в самом начале «бунташного» XX века Владимира Стерлигова судьба словно нарочно сталкивала с самыми отчаянными «повстанцами» эпохи: Казимиром Малевичем, Даниилом Хармсом, Александром Введенским. Впрочем, он бы мог на всю жизнь остаться всего-навсего старательным подмастерьем, банальным под-

ражателем своих великих современников. «Но Стерлигов – едва ли не единственный из всех учеников Малевича, кто сумел выйти из-под него», – отметила на открытии костромской выставки культуролог Ирина Едошина. Владимир Васильевич своего наставника перерос в одночасье – 17 апреля 1960 года на Крестовском острове Петербурга, когда 56-летний поэт и художник «увидел чашу, стоящую на горизонте».

Чашно-купольную систему, которую выстроили прямо на глазах у Стерлигова прозрачные облака и которая навсегда перевернула его представления о пространстве, запросто можно было бы принять за плод художнического воображения. Возможно, если бы спустя полтора десятилетия французский математик Бенуа Мандельброт путём сложных научных вычислений не получил такую же в точности «картину», названную им фрактальной геометрией.

Видение видением, но по-

лотна, написанные Владимиром Стерлиговым ещё в 40-е годы, восприятие художником пространства как «расставленных повсюду открытых чаш, сверху закрывающих землю» демонстрируют наглядно. В серии «Ширк» куполом становится не воздушное пространство над ареной, а конусообразные световые лучи, в которых причудливо извиваются человеческие тела. Изящная, почти текучая линия определяет собой всё пространство «Крещения»: изгибы вскинутых вверх в религиозном экстазе рук молящихся вторят изгибам иорданской воды.

Из «докупольных» поражают своей евангельской глубиной «Пейзаж с фигурами в античных одеждах» и «Фигуры в античных одеждах». На первом не то Кирилл и Мефодий, не то апостолы, познавшие чудо воскресения. Две мужские фигуры на границе между светом и тенью обретают истину. Её же, кажется, ищут взглядом сидящие на берегу, пристально всматриваясь в море и куполовидные горы и настойчиво вовлекая зрителя в этот процесс.

Вообще пространство пейзажей Владимира Стерлигова поглощает. Мягко выступая из картинной рамы, обволакивает цветом. В «Пейзаже с кораблём» корабль – только маленькая точка на горизонте, приманка, цепляясь взглядом за которую, погружаешься внутрь полотна. А на переднем плане – словно слепленные из сладкой ваты деревья с бордово-фиолетово-голубыми стволами. Манищий спокойствием и уютом мир.

Мир гораздо более агрессивный и по цвету, и по форме – серия «Разговор с Пикассо». Что-то очень напоминающее «Плчущую женщину» Паб-



«Автопортрет» - самая понятная стерлиговская работа

ло: туловища и лица, расколотые на разноцветные кусочки. Асимметричная мозаика, но без острых углов, без прямых линий – мягкие переходы форм и в упор смотрящие друг на друга глаза.

При всей сложности и теоретичности своего искусства Владимир Стерлигов умудряется быть притягательным. Быть может, оттого, что в пространстве, подчиняющемся за-

конам геометрии, он ощущает себя поэтом. «Спешите скульпы пересечь прохладным озером улыбки» - стерлиговская строка. Геометрически резкая, с образностью Пикассо. Но точно отражающая суть его творчества: мир вечен – слишком недолговечны мы. Пока есть время, нужно пристально вглядываться в лицо этого мира. Повод для улыбки в нём найдётся.

Выбиваясь из ряда

Вера Прямикова о выставках под крышей магазина, перевесе «реалистов» и пугливых зрителях

Когда столичный искусствовед Константин Бохоров воодушевлённый рассказ корреспондента «СП-ДО» Дарьи ШАНИНОЙ о муниципальной художественной галерее прервал возгласом: «О, да это там, где Вера Павловна!», промелькнула в журналистском уме любопытная мысль. Мы посещаем театры и музеи, КВЦ «Губернский» и филармонию.

И только в муниципальную художественную галерею не ходим.

Мы ходим «к Вере Павловне». Которая, говоря о тех, кто выбивается из привычного ряда костромского искусства, себя и своё 15-летнее детище подразумевает меньше всего. Хотя стоило бы.

От великого до оптового – один шаг

- Вера Павловна, галерея родилась 15 лет назад, когда в Костроме одновременно возникли три муниципальных учреждения культуры и искусства. Муниципальный драматический театр и муниципальный симфонический оркестр начались с нуля. «Старт» галереи был таким же?

- Абсолютно таким же. Когда костромские художники Вадим Березовский и Владимир Тюрин и искусствовед София Халидовна Плавинская зажались идеей создания галереи, тогдашний мэр Костромы Борис Коробов идею эту поддержал. Сразу выделили помещение, в котором галерея живёт и сегодня. Правда, тогда в нём помимо выставочного зала находились магазин со складом. Во время открытия выставок по залу туда-сюда сновали покупатели, а оптовки спокойно провозили тележки с товаром. А мебель заменял ящик с песком.

- Чтобы создавать прекрасное в таких условиях, должен быть мощный стимул.

- А он и был: наконец-то в городе появилась площадка, которая давала современному искусству возможность проявить себя. Дело в том, что в 1985 году специально для проведения большой зональной выставки отремонтировали зал в бывшем трапезном корпусе Богоявленско-Анастасиина монастыря. После выставки это пространство передали костромскому художественному музею, который начал воплощать в нём масштабные проекты и даже выстроил там экспозицию искусства XX века. В самом начале 90-х трапезный корпус вернули в ведение епархии, но серьёзной выставочной площадки город оказался лишён. Представьте, как открылось художникам известие о том, что у современного изобразительного искус-

ства в Костроме появится постоянное пристанище?

- Под современным искусством, надо полагать, подразумевается искусство последних десятилетий. Время очень непростое – рубеж веков. Для России ещё и эпоха политических катаклизмов. В работах костромских художников есть дух времени?

- Современное искусство многолико. Некоторые художники стараются передать то, что видно глазу, – это представители так называемого реалистического направления. Они считают, что продолжают традицию. Вот только возникает вопрос: какую именно? Второй половины XIX века? Традиция эта, конечно, хорошая, и в её рамках можно работать всю жизнь, но, мне кажется, эти рамки стали тесны для отражения проблем современной жизни. Да и достичь высот того реалистического искусства, лучшие образцы которого находятся в крупнейших музеях и которыми мы восхищаемся по сию пору, дано не каждому. Другие художники стремятся проникнуть в глубь явлений, найти свой неповторимый язык, средствами которого они пытаются выразить новые ритмы жизни, тот самый дух времени, о котором вы говорите. Они экспериментируют, работают с формой, используют новые средства выразительности – язык метафоры, экспрессивно-ассоциативную образность, осваивают новые материалы. И это, по-моему, более созвучно современной ситуации.

- На чьей стороне количественный перевес?

- В нашем городе больше художников, тяготеющих к реалистической манере. Но всегда находились те, кто из этого ряда выбивался. В 20-е годы прошлого века о пластике формы заговорил выдающийся российский график Николай Кузнецов. У него корни, кстати, костромские, хотя творческое развитие шло в столицах. В 1920-

21-м он создал в нашем городе музей живописной культуры, который впервые познакомил костромичей с работами ярких представителей авангарда. В 60-е на фоне традиционного искусства появляются ищущие художники: Николай Шувалов, Алексей Козлов и Владимир Муравьев. И самый бурный всплеск интереса к форме, цвету и пластике возник в начале перестройки, в 1986 году. Тогда несколько костромских художников, среди которых были Александр Аханов, Александр Бекасов, Павел Бельев, Николай Касаткин, Алексей Мухин, Иосиф Дашевский и Сергей Маковей, в Красном-на-Волге представили выставку, которая спровоцировала настоящий скандал.

Не мешайте жить «тепло и сыро»

- Сегодня редко какая выставка вашей галереи не вызывает резонанса. Где находите авторов, о творчестве которых хочется спорить?

- Для нас не имеет особого значения, состоит ли человек в Союзе художников, признан ли он. Главное, чтобы тот материал, который он показывает, представлял интерес для искусствоведов-исследователей. Если произведения интересны профессионалам, то зрители они заинтересуют обязательно.

- За пятнадцатилетнюю историю галереи были имена, которые открыли именно вы?

- В какой-то степени таким открытием можно считать Владимира Смирнова. Хотя его знали в профессиональной среде: он работал в художественном фонде, начал выставляться в конце 80-х. А вот убедителься в том, что Владимир Васильевич – художник с большой буквы, публика смогла только в 2006 году. После посмертной выставки Смирнова «Сад поэта», которая обосновалась во всех трёх залах нашей галереи, со-



Вера Прямикова «Сад поэта» считает главным открытием галереи

трудник отдела скульптуры Русского музея Любовь Славова сказала: «Этим скульптором вы будете гордиться!».

- И чтобы подобное заявление провозгласило, Владимиру Смирнову нужно было умереть...

- Понимаете, Володя был скромным, интеллигентным человеком, не чуждым сомнений и совершенно не способным строить карьеру. Для него было очень важно мнение маститых костромских художников, которых он уважал. Помню, он частенько стоял на выставках и ждал, когда к нему подойдет кто-то из них. Очень хотел слышать отзывы профессионалов о своих работах. А начинал он в конце 60-х, когда непререкаемым авто-

ритетом обладал Союз художников. Он выносил вердикт: достоин художник участвовать в выставках, или нет. С Союзом у Владимира Васильевича что-то не заладилось.

- Сразу вспоминается другой Владимир – Стерлигов, выставка которого открылась в галерее на днях. Вроде бы членом Союза был, а выставка его в Ленинграде проработала ровно четыре часа.

- Да, пластическое искусство тогда боялись «выпускать» на публику: слишком нетипичным оно было, неподвластным идеологии. А всё необычное, выходящее за рамки, раздражало, потому что не позволяло жить «тепло и сыро», как говорил Горький.

С надеждой на три шапки

- Многие зрители отмечают, что пространство муниципальной галереи обладает особенной энергетикой. В чём его тайна?

- Наверное, в том, что мы пытаемся делать экспозиции интересными, уходим от скучной «развески» работ в область эксподизайна. Для создания оригинальных экспозиций приглашаем художников, которые умеют организовать пространство, наполнить его этой энергетикой. А нашу энергетiku стены галереи впитали давно: мы посвятили свою жизнь музейной работе и очень любим то, чем занимаемся. И зрителя тоже очень любим.

- Чтобы понять современное искусство, зритель должен обладать специальными знаниями?

- Я бы сказала, зритель должен иметь опыт визуального восприятия. Знаете, почему это произошло? Долгое время наш зритель имел возможность общаться только с официальным искусством, родившимся в недрах Союза художников и проверенным идеологически. А о том, что происходит в мировой культуре, он ни малейшего понятия не имел. Подумайте только: Кандинского, Малевича и Филонова мы смогли увидеть только в 80-х годах! Естественно, когда человек не имеет опыта взаимодействия с какими-то явлениями, они его пугают. Если его представление о живописи ограничивается передвижниками, а мы ему показываем инсталляцию, он задаёт резонный вопрос: «Зачем всё это? Это же не как в природе, не как в жизни!». Странно, непонятно – значит, плохо.

- Но уже выросло поколение, которому познавать мировую культуру не мешают никакие «занавесы». Надежда на то, что зритель станет абсолютно подготовленным к восприятию современной живописи, есть?

- Будем ждать и верить. В художественный музей одного небольшого финского городка я попала как раз в тот момент, когда там шло занятие для школьников. У ребят были три разноцветные шапки – для «адвоката», для «критика» и для объективного судьи. Надевая белую шапку, первый ребенок хвалил картину, второй, в чёрной, – ругал её, а третий пытался сделать объективный вывод. Это

же прекрасно: дети сымальства рассуждают о современном искусстве! Значит, инновации не покажутся им странными.

- Если уж заговорили об инновациях, не могу не поинтересоваться. Современное искусство тяготеет к размытости границ между видами и жанрами. У галереи был опыт сотрудничества с компанией современного танца «Диалог Данс». Вы для общения с другими видами искусства открыты?

- Я с огромным уважением отношусь к «Диалог Данс». По-моему, костромичи должны быть счастливы, что имеют возможность знакомиться с искусством пластики европейского уровня. Фестивали, которые организуют ребята, меня вдохновляют, рожают желание работать на стыке искусств. И мы работаем: на открытии выставки «Среда обитания» в 2007 году «Диалог Данс» показал свой перформанс «Пятница обитания», потрясающий по изобретательности. Теперь мы ведём переговоры по возможности общаться только с официальным искусством, родившимся в недрах Союза художников и проверенным идеологически. А о том, что происходит в мировой культуре, он ни малейшего понятия не имел. Подумайте только: Кандинского, Малевича и Филонова мы смогли увидеть только в 80-х годах! Естественно, когда человек не имеет опыта взаимодействия с какими-то явлениями, они его пугают. Если его представление о живописи ограничивается передвижниками, а мы ему показываем инсталляцию, он задаёт резонный вопрос: «Зачем всё это? Это же не как в природе, не как в жизни!». Странно, непонятно – значит, плохо.

- Ещё пять лет назад одной экспериментирующей галереей в нашем городе было больше. Я имею в виду частную галерею «Перпетуум-Арт». Почему, на ваш взгляд, так печально сложилась её судьба?

- Как бы она ни сложилась, галерея сыграла важную роль в жизни города. Мы должны быть благодарны Сергею Маковею за то, что он в течение нескольких лет безаветно занимался выставочной деятельностью. Вы правы, это была не просто галерея – это был салон, где встречались интересные люди. Но выжить без помощи извне некоммерческой галерее оказалось не под силу. У всех частных выставочных залов России обязательно есть покровители. Например, вологодская галерея современного искусства «Красный Мост», с которой мы сотрудничаем, существует на средства, зарабатываемые другим бизнесом. Это правильно: высокое искусство даёт людям духовную пищу, но оно не в состоянии прокормить себя, поэтому ему необходима поддержка со стороны государства и меценатов. На это, конечно, можно закрыть глаза, но ведь именно по ценностям, которые создаёт современное искусство, потомки будут судить об уровне развития нашего общества.

Закарпатская угроза

США подписали соглашение о размещении на юге Румынии базы ракет-перехватчиков

Представители США и Румынии подписали в Вашингтоне соглашение о размещении противоракет США на территории Румынии. Российский МИД выразил свое отрицательное отношение, пояснив, что это делает еще более актуальным получение Россией юридически обязывающих гарантий ненаправленности против нее системы ПРО.

Во вторник госсекретарь США Хиллари Клинтон и глава МИД Румынии Теодор Баконски подписали межправительственное соглашение о размещении на румынской территории радара и перехватчиков SM-3. Для вступления согла-

шения в силу требуется ратификация документа парламентом Румынии.

Размещение элементов ПРО в Румынии планируется до 2015 года и является частью второй фазы пофазового адаптивного подхода к созданию ев-

ропейской системы ПРО.

«Помимо углубления стратегических двусторонних отношений между нашими странами сотрудничество в сфере ПРО внесет серьезный вклад в общую безопасность НАТО...», — говорится в документе.

Элементы ПРО планируется разместить на территории румынской базы ВВС Девеселу, неподалеку от города Каракал. США обязуются информировать Румынию о получаемых данных о ракетных угрозах и о процессе создания системы ЕвроПРО.

На выделенной под элементы ЕвроПРО территории будут

находиться радарная установка и пункт управления Aegis. Кроме того, там будут размещены несколько пусковых модулей с перехватчиками SM-3.

В целом комплекс ПРО займет площадь приблизительно в 175 га. На нем будут заняты около 150–200 человек.

По соглашению правительство США обязуется нести финансовую ответственность за постройку комплекса и развертывание вооружений, операции и поддержание систем ПРО. США также будут оплачивать услуги, в том числе предоставление оборудования.

В документе также особо подчеркивается, что перехватчики SM-3 предназначены исключительно для оборонительных целей, а не для наступательных: они не будут использоваться при испытаниях и запускаться будут лишь для отражения реального нападения.

В заявлении государственного департамента США говорится, что сотрудничество с Румынией в области противоракетной обороны «не только углубит двусторонние стратегические отношения, но и внесет значительный вклад в коллективную безопасность НАТО».

В свою очередь российский МИД немедленно выразил свое отрицательное отношение к подписанному в Вашингтоне соглашению. Россия считает подобные намерения Вашингтона прямой угрозой своему стратегическому потенциалу.

«Отмечаем, что развитие событий лишь повышает актуальность получения от США и НАТО твердых, юридически обязывающих гарантий ненаправленности развертываемых ими в Европе противоракетных средств против стратегических ядерных сил России», — говорится в заявлении российского МИДа.

Для российской стороны принципиально, чтобы гарантии ненаправленности ЕвроПРО против РФ были зафиксированы на бумаге, а не на словах. НАТО же призывает РФ поверить на слово, что система ПРО не будет применяться против российских сил ядерного сдерживания. Российская сторона неоднократно заявляла, что пока не совсем понимает, какую именно роль в ЕвроПРО отводят ей США. Роль пассивного наблюдателя Россию не устраивает.

В МИДе также напомнили, что недавнее объявление о предстоящем размещении в Турции американского противоракетного радара передового базирования AN/TPY-2 также свидетельствует о том, что реализация противоракетных планов США в Европе идет активно на фоне отсутствия прогресса в российско-натовском и российско-американском диалоге по тематике ПРО.

Напомним, ранее Россия высказывалась резко против планов администрации Джорджа Буша разместить ракеты-перехватчики в Польше и РЛС в Чехии в рамках развертывания европейского элемента системы ПРО.

С приходом Барака Обамы эти планы отложили, но не отменялись от них окончательно. Обама и глава Пентагона Роберт Гейтс объявили о внесении корректив в планы по созданию системы ПРО 17 сентября 2009 года. США не отказались от размещения наземных элементов ПРО в Европе, лишь отсрочив начало их развертывания до 2015 года.

В марте 2010 года президент Румынии Траян Бэсеску заявил, что в рамках планов по развертыванию ПРО США в Европе Бухарест к 2015 году разместит на своей территории три батареи с 24 пусковыми установками. В конце февраля того же года министр иностранных дел Румынии Теодор Баконски сообщил о том, что его страна ведет переговоры с США о размещении на своей территории 20 ракет-перехватчиков.

Тогда же в ответ на намерение США разместить элементы своей ПРО в Румынии негативно отреагировала Россия, которая потребовала от США исчерпывающих объяснений. В свою очередь посол США в Москве Джон Байерли в очередной раз заявил о том, что американские ракеты-перехватчики SM-3, которые планируется разместить в Румынии, предназначены для защиты от ракет средней дальности и не направлены против России.

В ответ на действия США и их союзников 20 мая начальник главного оперативного управления Генерального штаба ВС РФ Андрей Третьяк заявил, что развертывание американской системы ПРО представляет реальную угрозу силам ядерного сдерживания (СЯС) России.

Взгляд

Базовый вариант

Высший арбитражный суд заново растолкует Налоговый кодекс

Высший арбитражный суд (ВАС) решил обновить свои разъяснения по применению Налогового кодекса. Инспекторы он собирается приучить к дисциплине, а бизнес — отучить уклоняться от штрафов.



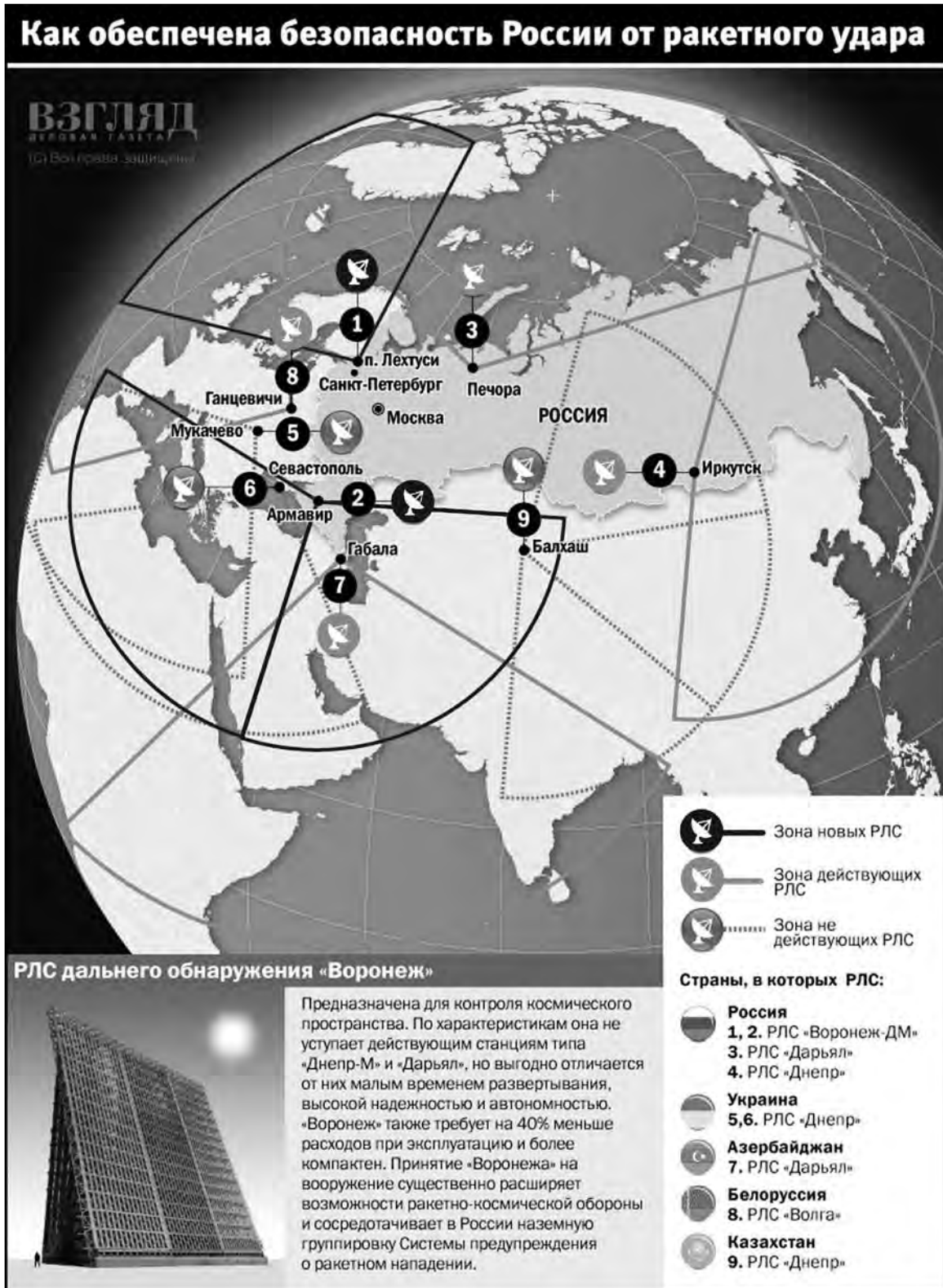
На сайте ВАС опубликован проект постановления пленума, разъясняющий, как применять первую часть Налогового кодекса. Документ заменит аналогичные разъяснения десятилетней давности и будет обязателен для всех арбитражных судов независимо от даты возникновения спора. В течение месяца будут собираться замечания к проекту, говорит начальник управления публичного права и процесса ВАС Владимир Корнеев. Он надеется, что первое рассмотрение документа на президиуме (предшествует пленуму) состоится в этом году.

Юристы, опрошенные «Ведомостями», считают, что главные риски для бизнеса — в пункте 19 проекта. В нем говорится о последствиях неправильного исчисления налогов, которое приводит к потерям бюджета. Если у компании есть переплата по налогам, а она есть почти всегда, инспектора обязаны учесть ее при вынесении наказания, говорит партнер «Налоговой помощи» Сергей Шаповалов: «Это извращает от значительной доли штрафов» (20% от недоплаченных налогов) — «Ведомости».

Именно такой подход в проекте предложен в качестве базового варианта. Но есть и альтернативный — независимо от переплаты налоговики выписывают компании штраф.

Действующая практика установлена самим ВАС в 2001 г., замечает адвокат «Пенелопии» Юрий Воробьев: суды следуют ей, а других решений нет. Основной текст следует доминирующей судебной практике, но предложено обсудить и альтернативный подход, объясняет Корнеев. Норма Налогового кодекса позволяет компаниям страховать от штрафов, говорит директор судебного департамента «ТНК-ВР менеджмент» Эдуард Годзандкер: перед проверкой создается подушка безопасности в виде переплаты по налогам. Странно штрафовать компанию, если деньги все-таки поступили в бюджет, рассуждает он, надеясь, что будет принят первый вариант.

Ведомости



Минфин готовит налог на выборы

В 2012 году бизнес доплатит сверх планов еще 200 млрд руб. НДС и налога на прибыль

Проект бюджета на 2012-2014 годы, который 20 сентября должно одобрить правительство, предусматривает не только сокращение дефицита бюджета. За два месяца лоббистам удалось выбить из Минфина дополнительных расходов на 425 млрд руб., половина которых уже распределена. Вице-премьер Алексей Кудрин вчера открыто заявил, что послевыборный рост расходов должен оплачиваться уже ростом налогов. Тем временем уже на 2012 год налоговое бремя вырастет без изменения налоговых ставок. Минфин заложил в бюджет рост собираемости НДС и налога на прибыль, а также «изменение структуры» налоговой базы — это позволит Федеральной налоговой службе (ФНС) собрать с бизнеса еще 200 млрд руб.

В распоряжении «Ъ» оказались рабочие документы по бюджету, обсуждавшиеся накануне, 12 сентября, правительственной комиссией по бюджетным проектировкам. Из них становится очевидным, за счет чего Белому дому удалось столь значительно сократить плановый дефицит бюджета и нарастить расходы, одновременно снизив цену нефти, при которой бюджет РФ в 2012 году будет бездефицитным.

Напомним, базовые параметры бюджета правительство утвердило 7 июля 2011 года. До начала сентября Минфин и ведомства обсуждали возможность роста госрасходов. Как уже писал «Ъ», в итоге Белый дом повысил план по росту ВВП в 2012 году с 3,5% до 3,7% ВВП, прогнозные цены на нефть в 2012 году — с \$93 до \$100. В итоге в сравнении с про-

ектом 7 июля ВВП и доходы федерального бюджета выросли на сходную величину — около 1,15 трлн руб. Нефтегазовые доходы выросли на 633 млрд руб., прочие — на 529 млрд руб. Львиная доля этих изменений позволила сократить планы по дефициту с 2,7% до 1,5% ВВП, остаток — около 450 млрд руб. — два месяца и делили ведомства.

Рост доходов, не относящихся к изменению макроэкономических показателей, согласно документам Минфина, составил в 2012 году 298 млрд руб.

Из них 204,2 млрд руб. является фактическим повышением налоговой нагрузки на бизнес — они указаны в документе как «изменение структуры налоговой базы НДС и налога на прибыль» и «повышение уровня собираемости НДС, НДСИ и налога на прибыль». В сравнении с 2012 годом в действующем за-

коне о бюджете на 2011-2013 годы налоговое бремя увеличивается де-факто на полтриллиона рублей — к сборам налогов в бюджет-2012 в старой версии «трехлетки» прибавляется на 412 млрд руб. налогов за счет «изменения структуры» и на 78 млрд руб. — за счет «роста собираемости».

В отличие от всех остальных изменений бюджета, остающихся в основном виртуальными, внесение в прогноз дополнительных доходов от сборов налогов — реальная новая нагрузка на бизнес, вполне сравнимая, например, с ценой вопроса при «снижении» ставки социальных сборов с 34% до 30%. Для ФНС это будет означать рост планов по сборам на те же 200 млрд руб. — как показывает практика выполнения планового задания ФНС, из бизнеса эта сумма будет выбита практически в лю-

бой ситуации. При этом вчера в Минфине не смогли прокомментировать «Ъ», что имеется в виду под «изменением структуры налоговой базы по НДС и налогу на прибыль». Значимых изменений в налоговом законодательстве, касающихся этих налогов, в 2011 году не принималось и нет на рассмотрении в Госдуме. Очевидно, речь будет идти в первую очередь об усилении борьбы и с законным, и с незаконным возвратом НДС (неофициальные оценки объемов «искусственного» возврата НДС из бюджета составляют традиционно десятки миллиардов рублей в год), во вторую — борьбу с занижением налоговой базы по налогу на прибыль. Кроме того, в 2012 году дополнительные налоговые доходы могут дать введение системы параллельного контроля банковских и экспортно-импортных операций, о котором «Ъ» неоднократно писал.

Нефтефинансы дополнительные доходы, половину которых должен оплатить бизнес, уже в значительной части поделены ведомствами в предвыборном порядке. Как следует из документов Минфина, накануне бюджетных совещаний в правительстве в начале сентября считались распределенными 425 млрд руб. из лимита — 451 млрд руб. Крупнейшими успехами лоббистов можно считать дополнительные 30

млрд руб. в расходы 2012 года на формирование материнского капитала, еще 25 млрд руб. — на субсидии пригородных перевозок РЖД, 18 млрд руб. — на жилье ветеранам, 9,6 млрд руб. — на мероприятия, «связанные с проведением праздничных дат в субъектах РФ». 12 млрд руб. дополнительно получит «российско-французский проект туристического кластера» на Северном Кавказе, 9,2 млрд руб. — государственные субсидии СМИ, 12,2 млрд руб. расходов удалось выбить в своих целях правительству Чечни. Наконец, дополнительные 37,8 млрд руб. поглотила «закрывающая часть» бюджета — военные и ФСБ. Впрочем, как сообщили «Ъ» участники заседания бюджетной комиссии, в реальности показанные Минфином дополнительные доходы не были полностью распределены на заседании самой комиссии: новые запросы бюджетополучателей, по словам источника «Ъ», были удовлетворены только на сумму чуть более 200 млрд руб. Окончательный итог распределения Белым домом будет подведен только сегодня, когда в правительстве закончат работу над протоколом по итогам заседания бюджетной комиссии.

В итоге утром 13 сентября, комментируя на саммите Reuters бюджетную конструкцию, Алексей Кудрин признал: «Игра в предвыборные реше-

ния, которые существенно изменяют баланс бюджета, оказалась больше, чем я ожидал. Даже я в такой степени это не прогнозировал». Напомнив также о принятом 31 декабря 2010 года скандальном решении президента Дмитрия Медведева об одобрении госпрограммы вооружений до 2020 года стоимостью более 20 трлн руб., не подкрепленных источниками финансирования, министр финансов пояснил: «В России одно из самых низких налоговое бремя, сегодня оно одно из самых низких — примерно на уровне США». И сообщил: «Это сегодня серьезное преимущество российской финансовой системы. Придется от него постепенно отходить, если у нас такие обязательства останутся».

Оппонентом Алексея Кудрина уже вечером стал помощник президента Аркадий Дворкович, в привычной для него манере прокомментировавший в Twitter идею повышения налогов с 2013 года: «Ни за что». Возможно, господин Дворкович имел в виду то, что у Минфина и ФНС и в 2012 году сохраняются возможности дополнительно наращивать сборы налогов, не изменяя их ставок. Исходя же из слов Алексея Кудрина, 200 млрд руб. нового налогового бремени — уже последнее, что можно выжать из экономики при действующих ставках.

Коммерсантъ



ГАЗОПРОВОД ЯВЛЯЕТСЯ ИСТОЧНИКОМ ПОВЫШЕННОЙ ОПАСНОСТИ

К сведению руководителей промышленных предприятий, строительно-монтажных организаций, колхозов, совхозов, фермерских и арендных хозяйств, других землепользователей и частных лиц!

ООО «ГАЗПРОМ ТРАНСГАЗ НИЖНИЙ НОВГОРОД» УВЕДОМЛЯЕТ:

по землям Костромской области проходят магистральные газопроводы и газопроводы-отводы высокого давления (35-75 атм.), обеспечивающие потребности промышленных предприятий и населения области в природном газе, являющиеся объектами повышенной опасности!

Строительными нормами и правилами (СНиП 2.05.06-85*) установлены **ЗОНЫ МИНИМАЛЬНО ДОПУСТИМЫХ РАССТОЯНИЙ** от осей газопроводов и границ газораспределительных станций до населенных пунктов, отдельных промышленных и сельскохозяйственных предприятий, зданий и сооружений, отдельно стоящих нежилых и подсобных строений, гаражей и открытых стоянок для автотранспорта, коллективных садов, автомобильных и железных дорог. Зоны минимальных расстояний составляют от 100 до 350 метров в зависимости от диаметра газопровода, степени ответственности объектов и служат для обеспечения безопасности этих объектов.

КОНКУРС

УПРАВЛЕНИЕ ФЕДЕРАЛЬНОЙ СЛУЖБЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ПО КОНТРОЛЮ ЗА ОБОРОТОМ НАРКОТИКОВ ПО КОСТРОМСКОЙ ОБЛАСТИ

объявляет конкурс на замещение вакантной должности государственной гражданской службы

ГЛАВНЫЙ СПЕЦИАЛИСТ-ЭКСПЕРТ ОТДЕЛА МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

Требования, предъявляемые к претендентам на замещение этой должности: высшее профессиональное образование по специальностям, позволяющим исполнять должностные обязанности; знание нормативных правовых актов, методических материалов по материально-техническому обеспечению, методов и порядка текущего и перспективного планирования материально-технического обеспечения, порядка документального оформления приёма, отпуска и списания с учёта материальных средств, организации учёта снабженческих и складских операций и др. в соответствии с должностным регламентом; навыки обеспечения материальными ресурсами, работы со служебными документами, работы на ПК и др.

Документы принимаются в течение 21 дня с момента опубликования объявления по адресу: 156005, г. Кострома, пл. Конституции, д. 2, каб. 405, с 09.00 до 17.00, перерыв с 13.00 до 14.00, контактный телефон (4942) 42-88-37.

Информация о проведении конкурса: 44.fskn.gov.ru

ДЕПАРТАМЕНТ ГОСУДАРСТВЕННОГО ИМУЩЕСТВА И КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ КОСТРОМСКОЙ ОБЛАСТИ извещает о возможности предоставления в аренду земельного участка, расположенного по адресу:

город Кострома, улица Физкультурная, 16, площадью 773 кв. м, для индивидуального жилищного строительства.

Для подачи заявлений и получения дополнительной информации заинтересованные лица могут обратиться в земельное управление департамента государственного имущества и культурного наследия Костромской области (город Кострома, улица Калиновская, дом 38, кабинет 221-222, тел. 45-20-22) или в ОГУ «Многофункциональный центр предоставления государственных и муниципальных услуг населению» по адресу: город Кострома, улица Калиновская, 38 (вход со стороны улицы Калиновской) в течение месяца со дня опубликования сообщения.

Быстро и открыто

Так будут продавать государственные земли

Минэкономразвития решило в корне изменить подходы к продаже земли, находящейся в госсобственности. Для этого чиновники предлагают продавать участки лишь на торгах, оставив при этом небольшой «запретный» список для случаев, когда можно избежать публичной процедуры.



РБК daily удалось ознакомиться с поправками в Земельный кодекс, кардинальным образом меняющими подходы к сделкам купли-продажи государственной земли. С 2012 года совершать подобные сделки можно будет преимущественно на торгах. Исключения составят лишь земли государственного или муниципального значения, а также линейные объекты.

«Сегодня все происходит с точностью до наоборот: участок предоставляются без торгов, но есть перечень случаев в жилищной сфере, сельском хозяйстве и др., когда необходимо провести процедуру торгов», — рассказал РБК daily директор департамента недвижимости Минэкономразвития Андрей Ивакин. Пока выделение земли в основном проходит по процедуре предварительного согласования места размещения объекта, что, по его словам, «подстрекает» органы власти к продаже земли «своими» организациями и повышает градус злоупотреблений. Перевод на принцип торгов позволит увели-

чить прозрачность процедур. Нововведение поможет и в борьбе с бюрократической волокитой. «На данный момент процедура распределения земель очень за бюрократизирована и занимает около трех лет — это сбор бесчисленных подписей в каждой инстанции, куча согласований. К тому же предмет согласований до сих пор не установлен, сроки тоже. В некоторых регионах надо собрать до 20 печатей и подписей, чтобы пройти эту процедуру. Естественно, на каждом этапе власти выстраивают административные барьеры. При этом никаких гарантий того, что после сбора всех согласований земля будет предоставлена заинтересованному предпринимателю, нет», — сетует г-н Ивакин.

Для того чтобы при переходе на аукционный принцип не заблокировать предоставление участков, законопроект дает право любому лицу сформировать по понятной процедуре земельный участок и потребовать его выставления на торги. Кроме того, Правилами охраны магистральных трубопроводов, утвержденными Постановлением Правительства и Госгортехнадзора РФ (№ 9 от 22 апреля 1992 года), в целях исключения возможных повреждений газопроводов, установлены **ОХРАННЫЕ ЗОНЫ ГАЗОПРОВОДОВ** в виде участков земли, примыкающих к газопроводу на всем протяжении на расстоянии 25 метров от оси газопровода с каждой стороны и в 100 метрах с каждой стороны ограждения ГРС. Любые работы в охранных зонах без письменного разрешения филиала ООО «Газпром трансгаз Нижний Новгород» Ивановского линейно-производственного управления магистральных газопроводов ЗАПРЕЩЕНЫ.

Механическое повреждение газопровода высокого давления приведет к взры-

ву большой разрушительной силы, человеческим жертвам, материальным потерям и прекращению газоснабжения потребителей.

Виновные в нарушении Правил охраны магистральных трубопроводов и СНиП подвергаются уголовному преследованию по ст. 269 УК РФ.

Сведения о местонахождении газопроводов заинтересованные юридические и физические лица могут получить в местном комитете по земельным ресурсам и землеустройству и в филиале ООО «Газпром трансгаз Нижний Новгород» Ивановское ЛПУМГ.

При обнаружении утечки газа, по вопросу производства строительно-монтажных и других работ в зоне прохождения газопроводов, для предупреждения нежелательных последствий при оформлении сделок с землями, по которым проложены газопроводы, а также граждан, ставших очевидцами работ, проводимых в охранных зонах и зонах минимальных расстояний газопроводов, информировать филиал ООО «Газпром трансгаз Нижний Новгород» Ивановское ЛПУМГ по адресу: 155126, Ивановская область, Лежневский район, п/о Кукарино, Ивановское ЛПУМГ. Тел. коммутатора: (4932) 35-44-03, 35-44-04, диспетчера (4932) 23-42-91.

891

НАЧАЛА РАБОТУ «ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ СВЯЗИ С ИЗБИРАТЕЛЯМИ»

В целях обеспечения реализации и защиты избирательных прав граждан, проведения информационно-разъяснительной деятельности среди избирателей на период подготовки и проведения выборов депутатов Государственной Думы шестого созыва при избирательной комиссии Костромской области организована работа телефонного пункта «Горячая линия связи с избирателями». По телефону 31-62-90 можно получить информацию о сроках и порядке осуществления избирательных действий, сообщить о проблемах, возникающих у граждан на реализации избирательных прав.

Пресс-служба избирательной комиссии Костромской области

АРЕНДА

ДЕПАРТАМЕНТ ГОСУДАРСТВЕННОГО ИМУЩЕСТВА И КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ КОСТРОМСКОЙ ОБЛАСТИ извещает о предоставлении в аренду земельного участка по адресу:

город Кострома, улица Пастуховская, в районе дома 17, площадью 307 кв. м, для организации парковки автотранспорта, без права возведения объектов недвижимости.

Дополнительную информацию можно получить по тел. 45-20-22.

В рамках мероприятий Романовского фестиваля на 2011 год, в целях популяризации историко-культурного наследия костромского края департаментом государственного имущества и культурного наследия Костромской области проводится конкурс по разработке интерактивной экскурсии «Романовы и костромской край». Основные направления конкурса: - Призвание Михаила Федоровича Романова на российский престол в Ипатьевском монастыре (начало царской дина-

стии Романовых); - Вклады царской династии Романовых в монастыри и храмы костромского края; - Визиты представителей царской династии Романовых в костромской край (начало XVII – XX век); - Празднование в Костроме исторической даты - 300-летия царствования династии Романовых; - Кострома и 400-летний юбилей основания царской династии Романовых.

ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ ПО РАЗРАБОТКЕ ИНТЕРАКТИВНОЙ ЭКСКУРСИИ «РОМАНОВЫ И КОСТРОМСКОЙ КРАЙ»

Глава 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Конкурс по разработке интерактивной экскурсии «Романовы и костромской край» (далее – Конкурс) проводится департаментом государственного имущества и культурного наследия Костромской области от 25 января 2011 г. № 62-р. 2. Конкурс проводится с 28 марта до 4 ноября 2011 г.

3. Основные направления конкурса: - Призвание Миханла Федоровича Романова на российский престол в Ипатьевском монастыре (начало царской династии Романовых);

- Вклады царской династии Романовых в монастыри и храмы костромского края; - Визиты представителей царской династии Романовых в костромской край (начало XVII – XX век);

- Празднование в Костроме исторической даты - 300-летия царствования династии Романовых;

- Кострома и 400-летний юбилей основания царской династии Романовых.

4. Финансирование расходов на подготовку и проведение мероприятий Конкурса осуществляется за счет средств областного бюджета в пределах выделенных ассигнований в соответствии с «Планом мероприятий по сохранению, популяризации и государственной охране объектов культурного наследия на 2011 г.».

5. Конкурсные работы, представленные позже 04.10.2011 г., к участию в конкурсе не допускаются.

6. Материалы, представленные на Конкурс, не рецензируются и не возвращаются. Конкурсные работы участников могут быть переданы в областные учреждения для использования в работе.

Глава 2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

7. Цель Конкурса – популяризация историко-культурного наследия костромского края среди учащейся молодежи.

8. Задача Конкурса - привлечение внимания общественности и средств массовой информации к вопросам сохранения историко-культурного наследия Костромской области.

Глава 3. ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ КОНКУРСА

9. Организацию и проведение Кон-

курса осуществляет департамент.

10. Департамент определяет состав жюри Конкурса.

11. Проведение Конкурса осуществляет департамент.

Глава 4. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

12. В Конкурсе могут принимать участие учащиеся, студенты и воспитанники государственных и муниципальных учреждений, творческие коллективы и любительские объединения г. Костромы и Костромской области в возрасте до 23 лет.

13. Возраст участников исчисляется на день окончания подачи заявок на участие в Конкурсе (включительно).

Глава 5. ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСА

14. Программные требования:

- интерактивная экскурсия должна иметь авторское название;

- интерактивная экскурсия должна быть записана на CD-R/DVD-R;

- время для презентации интерактивной экскурсии составляет до 20 мин.;

- порядок выступления определяется жребием;

- создание конкурсного продукта на основе современных информационных технологий.

15. Критерии оценки работ:

- соответствие работы теме Конкурса;

- историзм;

- полнота и ясность изложения информации;

- наглядность иллюстративного материала;

- использование новых информационных технологий при разработке интерактивной экскурсии;

- единство стиля оформления и содержания информационных материалов;

- новизна фактического материала;

- оригинальность.

Заявки на участие в Конкурсе и творческие работы направляются по адресу: 156013, г. Кострома, ул. Калиновская, 38, 2-й этаж (департамент), тел.: 8 (4942) 45-65-66, 31-34-29, факс: (4942) 45-78-50, 31-12-94. Заявки составляются в соответствии с формой (Приложение № 3).

Глава 6. ЖЮРИ КОНКУРСА

16. Жюри Конкурса возглавляет пред-

Заявка

на участие в Конкурс по разработке интерактивной экскурсии «Романовы и костромской край»

ФИО автора работы.

Дата рождения (подтверждается копией свидетельства о рождении).

Место учебы (учебное заведение, класс, факультет, курс).

Контактные данные: индекс, адрес, телефон, E-mail

Род занятий.

Название проекта, представляемого на конкурс.

Техника исполнения конкурсной работы.

Дата составления заявки.

Подпись заявителя с расшифровкой ФИО.

В центре внимания - человек

Председатель правительства Российской Федерации и лидер партии «Единая Россия» В.В.Путин принял участие в прошедшей 5 сентября в Череповце межрегиональной партийной конференции, посвященной теме «Стратегия социально-экономического развития Северо-Запада России до 2020 года. Программа на 2011–2012 годы».

Казалось бы, какой интерес может представлять для жителей Костромской области, не входящей в состав СЗФО, данный форум? На самом деле многие проблемы и пути их решения, прозвучавшие в рамках этой партконференции, имеют федеральный масштаб, являются актуальными и значимыми и для нашего региона. Вот лишь некоторые важные инициативы, озвученные Владимиром Путиным.

Увеличение студенческих стипендий и зарплаты педагогов

Как вы знаете, с 1 сентября на 9% проиндексирован стипендиальный фонд. Конечно, это в абсолютных цифрах немного, но первоначально планировали на 6%, вышли на 9%. Что касается уровня заработной платы в дошкольных учреждениях, то мы уже неоднократно это обсуждали с руководителями регионов. По мере роста заработной платы учителей в школах, конечно, регионы должны повышать и уровень оплаты труда в дошкольных учреждениях. Нельзя оставить такую ситуацию, при которой учитель в школе будет получать среднюю зарплату по экономике, а воспитатель в детском саду 6 тысяч. Это просто нигкуда не годится.

Поддержка школы

В ближайшие два учебных года из федерального бюджета планируем выде-

ОФИЦИАЛЬНО

Приложение №1

В конкурсе могут принимать участие учащиеся, студенты и воспитанники государственных и муниципальных учреждений, творческие коллективы и любительские объединения г. Костромы и Костромской области в возрасте до 23 лет.

Заявки на участие в конкурсе и творческие работы принимаются до 4.10.2011 г. по адресу: 156013, г. Кострома, ул. Калиновская, 38, 5-й этаж (кабинет 523), тел.: 8 (4942) 35-44-72, 55-44-73, факс (4942) 45-61-72.

Приложение № 2

седатель. Организационно-техническую работу жюри выполняет ответственный секретарь.

17. Жюри: - самостоятельно определяет порядок своей работы;

- оценивает творческие работы участников Конкурса в соответствии с критериями оценки по десятибалльной системе;

- определяет победителя Конкурса;

- представляет итоги Конкурса для организации награждения победителя;

- определяет состав участников Конкурса для поощрительных призов за творческие новаторские представление конкурсных работ.

18. Решение жюри оформляется протоколом, который подписывается председателем и секретарем жюри.

19. Решения жюри окончательные и пересмотру не подлежат.

Глава 7. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЯ КОНКУРСА

20. Победителем Конкурса является участник, получивший наибольшее количество баллов на основании решения жюри.

21. Победитель за содержание работы и предоставление прав на нее награждается дипломом и денежным призом в размере 20 000 (двадцать тысяч) рублей. 22. Участники Конкурса, определенные жюри для поощрения, награждаются дипломами участников Конкурса и подарками.

23. Награждение победителя и участников производится 4 ноября 2011 г.

24. Итоги конкурса публикуются на официальном сайте департамента (www.dio.region.kostroma.net).

25. Работы не подлежат возврату участникам Конкурса.

26. Победитель передает департаменту исключительное бессрочное право использовать работу под авторским названием со всеми вытекающими правами, включая право переуступить на договорных условиях полученные права на нее третьим лицам.

27. Победитель не сохраняет за собой право использовать работу самостоятельно или предоставлять права на нее третьим лицам.

Приложение № 3

Повышение зарплат медиков

Одна из ключевых задач региональных программ модернизации здравоохранения – это повышение уровня зарплат медработников. Напомню, что за два года фонд заработной платы должен увеличиться на 30–35%.

Мы предлагаем региоанам также поддерживать эту инициативу. Было бы правильно, если бы регионы в свою очередь предусмотрели систему стимулов для среднего медперсонала. Этих специалистов также не хватает на селе, и это, безусловно, нужно сделать, тем более что большинство медицинских училищ находится в ведении субъектов Российской Федерации.

Оказание высокотехнологичной медицинской помощи

Мы приняли следующее решение: дополнительно направить 2,5 млрд рублей на оказание высокотехнологичной медицинской помощи. Это позволит уже в этом году сделать ещё до 20 тыс. операций, в которых люди так нуждаются. Особое внимание, как у нас на Руси и принято, – детям. Такого понятия, как «детская очередь на операцию», не должно быть в принципе.

Меры социальной поддержки инвалидов

Очень часто звучит просьба помочь с техническими средствами для реабилитации граждан с ограниченными возможностями. Я считаю, что уже к концу I квартала 2012 года мы должны максимально сделать всё, для того чтобы обеспечить все заявки на технические средства реабилитации и ликвидировать очередь. Здесь должны чётко сработать и федеральные, и региональные власти.

ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ

На этой неделе родились 15 сентября

Новиков Евгений Викторович, глава Антроповского муниципального района.

Мацапура Ольга Вячеславовна, директор агентства недвижимости ООО «Альянс».

16 сентября

Кашкарова Елена Леонидовна, директор департамента ЖКХ Костромской области.

17 сентября

Ижицкий Валерий Петрович, депутат Костромской областной Думы.

18 сентября

Болотный Андрей Павлович, ректор КГТУ.

На будущей неделе

20 сентября

Брычев Вячеслав Григорьевич, заместитель губернатора Костромской области, руководитель представительства администрации Костромской области при правительстве РФ.

21 сентября

Тележкина Татьяна Владимировна, депутат Костромской областной Думы.

Полозов Владимир Владимирович, руководитель управления «Росреестра» по Костромской области.

22 сентября

Русов Сергей Владимирович, управляющий ГУ – Отделение Пенсионного фонда РФ по Костромской области.

Маутин Виталий Николаевич, гендиректор ООО «БКЛМ-АКТИВ».

23 сентября

Малова Светлана Борисовна, заместитель главы г. Кострома.

24 сентября

Артемченко Александр Викторович, депутат Думы города Кострома.

За паспортом с комфортом

Паспортно-визовый сервис при ФМС России открылся в Костроме

Предприятие создали для практической помощи и обеспечения комфортности при подаче гражданами и юридическими лицами документов в миграционную службу. Таких госучреждений в нашей стране не более тридцати. В том, как будет работать отдел и какие услуги предоставлять, разбиралась корреспондент «СП-ДО» Юлия МЕРКУРЬЕВА.



За два месяца паспортно-визовые услуги получили 50 человек

Для официального открытия отдела, состоявшегося 13 сентября, в Кострому специально приехал генеральный директор ФГУП «Паспортно-визовый сервис» ФМС РФ Сергей Донцов. Он и рассказал о главной задаче центра: «Когда председатель правительства РФ Владимир Путин 9 ноября 2009 года подписывал распоряжение о создании ФГУП «Паспортно-визовый сервис», он имел в виду оказание дополнительных услуг для граждан и юридических лиц в процессе подготовки документов, в том числе и заявлений, которые потом будут передаваться в ФМС для оказания уже государственной услуги. Это дополнительная услуга, которая должна создать удобство и комфорт для граждан и юридических лиц при получении последующей госуслуги».

На самом деле отдел начал работать еще в июле. За это время сюда обратились около пятидесяти костромичей. Клиентов обслуживают квалифицированные специалисты с опытом работы в миграционной службе. Они консультируют по вопросам в сфере миграции и оформления документов. Специалисты помимо консультаций оказывают услуги по оформлению документов, начиная от загранпаспорта до постановки на миграционный учет, то есть все услуги в сфере миграции – всего их около тридцати.

Бизнес-гороскоп

с 19 по 25 сентября

Овен



Овнам в понедельник звезды советуют воздерживаться от ведения партнёрских переговоров и подписания юридически обязывающих документов. Со вторника по субботу складывается очень благоприятный период для реализации творческих замыслов. Можно браться за те дела, с которыми ранее вам не приходилось сталкиваться. Преуспеют те Овны, чья работа связана с индустрией моды, отдыха и развлечения. У консультантов сетевого маркетинга результативно пройдут встречи с потенциальными подписчиками и заказчиками.

Телец



В понедельник звезды советуют Тельцам более ответственно подходить к соблюдению трудовой дисциплины. Постарайтесь не отлучаться надолго с рабочего места и своевременно выполнять возложенные на вас обязанности. Со вторника по субботу складывается благоприятный период для благоустройства своего рабочего места. Успешно складываются дела у тех, кто так или иначе имеет отношение к недвижимости. Высоких результатов добьются те, кто связан с семейным бизнесом или работает на дому. На воскресенье не стоит планировать никаких дел.

Близнецы



Близнецам звезды советуют в понедельник обходить стороной игровые автоматы и воздерживаться от финансовых спекуляций на фондовой и товарной бирже. Период со вторника по субботу прекрасно подходит для укрепления и развития деловых связей. Вам предстоит провести много деловых встреч, обсудить ряд актуальных вопросов по сотрудничеству. Возможно, вы станете посредником при заключении сделки между деловыми партнёрами. Это благоприятное время для тех Близнецов, кто причастен к торговле, закупочной и посреднической деятельности, транспорту.

Рак



У Раков в понедельник могут ухудшиться условия труда на рабочем месте. Если вы ведете частный бизнес и арендуете под него помещения, то, возможно, именно сейчас повысится арендная плата, что поставит вас в затруднительное положение. В семейном бизнесе могут возникнуть разногласия между родственниками. Период со вторника по субботу складывается удачно с точки зрения роста доходов. У вас есть все шансы резко увеличить эффективность своей работы и добиться позитивных сдвигов в карьере. Также это хорошее время для покупки инструментов и техники.

Лев



Львы в понедельник рискуют потерять напрасно много времени на контакты и информацию, не имеющую прямого отношения к профессиональным обязанностям. Старайтесь сосредоточиться на делах и не отвлекаться на посторонние разговоры. Хотя сейчас это будет непросто. Со вторника по субботу звезды ожидают от вас смелых и инициативных поступков, направленных на расширение бизнеса и укрепление авторитета в профессиональном сообществе. Вероятно, вы сможете блеснуть своими профессиональными познаниями.

Дева



Девам в понедельник рекомендуется позаботиться не столько о том, чтобы приумножить свои финансовые ресурсы, сколько о том, чтобы сохранить их в целости и сохранности. А для этого следует воздержаться от финансовых вложений в авантюрные проекты. Со вторника по субботу звезды советуют держать в тайне свои намерения и стараться не привлекать к себе постороннего внимания. В этом случае никто не сможет помешать вам добиться поставленной цели. Если у вас есть долги перед физическими лицами или банком, то самое время договориться о расщрке платежей.

Весы



Весам в понедельник вряд ли удастся довести до конца начатое дело. Это особенно относится к тем проектам, инициатором которых выступаете вы лично. Помните, что инициативы этого дня вряд ли принесут вам удачу. Период со вторника по субботу прекрасно подходит для развития деловых партнёрских отношений. Если ваш бизнес строится на паритетных началах, то в первую очередь рекомендуется позаботиться о согласовании ваших целей с планами партнёров.

Скорпион



Скорпионам в понедельник не рекомендуется вести деловые переговоры с новыми для себя людьми. Прежде чем с кем-то встречаться, постарайтесь заранее навести справки об интересующей вас персоне. Опасайтесь обмана и мошенничества. Период со вторника по субботу благоприятен для позитивных сдвигов в карьере. От вас лишь требуется проявить смелость и настойчивость при отстаивании своих интересов. Не бойтесь вступать в спор с вышестоящим начальством и ставить вопрос ребром, если ситуация не оставляет вам иного выбора. Ваша принципиальная и твердая позиция будет оценена по достоинству.

Стрелец



В понедельник звезды советуют Стрельцам избегать коллективной работы и не участвовать в собраниях, совещаниях, планерках и прочих мероприятиях. Для вас участие в таких встречах, скорее всего, будет пустой тратой времени. Со вторника по субботу ваш авторитет и влияние в профессиональной среде заметно повысятся. Прежде всего это будет связано с тем, что вы сможете продемонстрировать глубокие профессиональные познания и покажете свою компетентность. Также это удачное время для тех, кто имеет отношение к дальним перевозкам грузов.

Козерог



У Козерогов в понедельник могут возникнуть принципиальные разногласия с начальством. Однако звезды советуют вам держать своё мнение при себе и не вступать в споры. Воспринимайте трудности этого дня философски, как повод для воспитания в себе исполнительской дисциплины. Почти все оставшиеся дни недели складываются удачно для финансовой деятельности. Можно открывать банковские счета, размещать депозитные вклады под проценты, брать и давать деньги в долг. Успешно пойдут дела у банковских служащих, работников страховых агентств.

Водолей



Для Водолеев в понедельник самое главное – сохранить свою деловую репутацию. А для этого прежде всего следует действовать строго в рамках закона и не нарушать установленных правил поведения. Хотя, возможно, именно к этому вас будут склонять обстоятельства. Со вторника по субботу активизируются ваши деловые партнёрские связи. В поле зрения появятся люди с очень выгодными для вас предложениями относительно сотрудничества. Преуспеют все те, кто имеет отношение к сфере услуг.

Рыбы



В понедельник звезды не советуют Рыбам заниматься планированием своей деятельности на перспективу. В этот день ситуация в делах будет крайне нестабильной. Остальная неделя обещает быть очень удачной практически для любых видов деятельности. Уровень вашей работоспособности в эти дни будет весьма высоким. Это прекрасное время для изобретательства и рационализаторских предложений.

РБК - время взвешенных решений

Понедельник, 19 сентября

6.00 - 5.30 - Новости.
6.10, 7.20, 8.20, 9.20, 9.40, 10.35, 11.15, 12.15, 13.05, 14.15, 15.15, 16.15, 17.15, 18.15, 20.05, 21.45, 22.45, 23.10, 1.10, 2.10, 3.10, 4.10, 5.10 - Рынки.
6.25, 6.35, 7.15, 8.15, 9.15, 10.15, 22.15, 5.35 - Обзор российской прессы.
6.40, 10.45, 21.20, 1.50, 5.50 - Отдых и туризм.
6.45, 7.35, 8.35, 9.35, 21.15, 5.45 - Обзор зарубежной прессы.
6.50, 9.50, 17.45, 22.20, 2.50, 5.40 - Звездная пыль.
7.40, 8.40 - Accelerate (Ускорение).
10.20 - Рынки. Спецвыпуск. Открытие торгов в России.
11.35 - Диалог. Событие недели.
12.35, 4.35 - Сфера интересов. Москва: стройка века.
13.15, 13.35, 20.15 - Форум.
16.35 - Сфера интересов. Гостиничный бизнес.
17.35 - Рынки. Спецвыпуск. Открытие торгов в Америке.
19.15 - Рынки. Спецвыпуск. Итоги торгов в России.
19.35, 3.35 - Диалог с Михаилом Хазиным. Где заработать инвестору?
21.30, 2.35 - Мир сегодня.
22.30, 1.35 - Зарубежный бизнес.
23.20 - Документальные истории на РБК. Суперзвёзды.
0.10 - Рынки. Спецвыпуск. Итоги торгов в Америке.

Вторник, 20 сентября

6.00 - 0.30 - Новости.
6.10, 7.20, 8.20, 9.20, 9.40, 10.35, 11.15, 12.15, 13.05, 14.15, 15.15, 16.15, 17.15, 18.15, 20.05, 21.45, 22.45, 23.10 - Рынки.
6.35, 7.15, 8.15, 9.15, 10.15, 22.15 - Обзор российской прессы.
6.40, 10.45, 21.20 - Отдых и туризм.
6.45, 7.35, 8.35, 9.35, 21.15 - Обзор зарубежной прессы.
6.50, 9.50, 17.45, 22.20 - Звездная пыль.
7.40, 22.30 - Зарубежный бизнес.
8.40, 21.30 - Мир сегодня.
10.20 - Рынки. Спецвыпуск. Открытие торгов в России.
11.35 - Диалог с Михаилом Хазиным. Где заработать инвестору?
12.35 - Сфера интересов. Сильный слабый пол.
13.15, 13.35, 20.15, 20.35 - Форум.
16.35 - Сфера интересов. Москва: стройка века.
17.35 - Рынки. Спецвыпуск. Открытие торгов в Америке.
19.15 - Рынки. Спецвыпуск. Итоги торгов в России.

19.35 - Диалог с Виктором Геращенко. Медицина: цена и качество.
23.20 - Документальные истории на РБК. Суперзвёзды.
0.10 - Рынки. Спецвыпуск. Итоги торгов в Америке.

Среда, 21 сентября

12.00 - 5.30 - Новости.
12.15, 13.05, 14.15, 15.15, 16.15, 17.15, 18.15, 19.15, 20.05, 21.45, 22.45, 23.10, 1.10, 2.10, 3.10, 4.10, 5.10 - Рынки.
12.35 - Сфера интересов. Перспективы авторынка.
13.15, 13.35, 20.15 - Форум.
16.35 - Сфера интересов. Сильный слабый пол.
17.35 - Рынки. Спецвыпуск. Открытие торгов в Америке.
17.45, 22.20, 2.50, 5.40 - Звездная пыль.
19.35 - Диалог. Золото.
21.15, 5.45 - Обзор зарубежной прессы.
21.20, 1.50, 5.50 - Отдых и туризм.
21.30, 2.35 - Мир сегодня.
22.15, 5.35 - Обзор российской прессы.
22.30, 1.35 - Зарубежный бизнес.
23.20 - Документальные истории на РБК. Суперзвёзды.
0.10 - Рынки. Спецвыпуск. Итоги торгов в Америке.
3.35 - Диалог. Золото.
4.35 - Сфера интересов. Перспективы авторынка.

Четверг, 22 сентября

6.00 - 5.30 - Новости.
6.10, 7.20, 8.20, 9.20, 9.40, 10.35, 11.15, 12.15, 13.05, 14.15, 15.15, 16.15, 17.15, 18.15, 20.05, 21.45, 22.45, 23.10, 1.10, 2.10, 3.10, 4.10, 5.10 - Рынки.
6.35, 7.15, 8.15, 9.15, 10.15, 22.15, 5.35 - Обзор российской прессы.
6.40, 10.45, 21.20, 1.50, 5.50 - Отдых и туризм.
6.45, 7.35, 8.35, 9.35, 21.15, 5.45 - Обзор зарубежной прессы.
6.50, 9.50, 17.45, 22.20, 2.50, 5.40 - Звездная пыль.
7.40, 22.30, 1.35 - Зарубежный бизнес.
8.40, 21.30, 2.35 - Мир сегодня.
10.20 - Рынки. Спецвыпуск. Открытие торгов в России.
11.35 - Диалог. Золото.
12.35, 4.35 - Сфера интересов. Мошенничество с кредитными картами.
13.15, 13.35, 20.15, 20.35 - Форум.
16.35 - Сфера интересов. Перспективы авторынка.
17.35 - Рынки. Спецвыпуск. Открытие торгов в Америке.

19.15 - Рынки. Спецвыпуск. Итоги торгов в России.
19.35, 3.35 - Диалог с Сергеем Алексашенко.
23.20 - Документальные истории на РБК. Суперзвёзды.
0.10 - Рынки. Спецвыпуск. Итоги торгов в Америке.

Пятница, 23 сентября

6.00 - 5.30 - Новости.
6.10, 7.20, 8.20, 9.20, 9.40, 10.35, 11.15, 12.15, 13.05, 14.15, 15.15, 16.15, 17.15, 18.15, 20.05, 21.50, 22.50, 23.10, 1.10, 2.10, 3.10, 4.10 - Рынки.
6.35, 7.15, 8.15, 9.15, 10.15 - Обзор российской прессы.
6.40, 10.45, 21.20, 23.20 - Отдых и туризм.
6.45, 7.35, 8.35, 9.35 - Обзор зарубежной прессы.
6.50, 9.50, 17.45, 22.20 - Звездная пыль.
7.40, 22.30, 1.35 - Зарубежный бизнес.
8.40, 21.30, 2.35 - Мир сегодня.
10.20 - Рынки. Спецвыпуск. Открытие торгов в России.
11.35 - Диалог с Сергеем Алексашенко.
12.35, 4.35 - Сфера интересов. Морепродукты.
13.15, 13.35, 20.15, 20.35 - Форум.
15.35 - Рынки. Глобальный взгляд.
16.35 - Сфера интересов. Мошенничество с кредитными картами.
17.35 - Рынки. Спецвыпуск. Открытие торгов в Америке.
19.15 - Рынки. Спецвыпуск. Итоги торгов в России.
19.35, 3.35 - Диалог. Событие недели.
23.35 - Global 3000.
0.10 - Рынки. Итоги недели.
5.05 - Диалог с Виктором Геращенко. Медицина: цена и качество.
5.35 - Сфера интересов. Перспективы авторынка.

Суббота, 24 сентября

6.00 - 5.30 - Новости.
6.05, 7.20, 19.40, 1.05 - Отдых и туризм.
6.15, 6.35, 8.15, 8.35, 10.15, 10.35, 14.40, 15.05, 17.40, 18.05, 20.15, 20.35, 22.40, 23.05, 1.15, 1.35, 3.15, 3.35 - Форум.
7.05, 12.10 - Рынки. Итоги недели.
7.35, 13.05 - Рынки. Глобальный взгляд.
9.05 - Зарубежный бизнес.
9.35 - Мир сегодня.
11.05, 4.05 - Сфера интересов. Сильный слабый пол.
11.35, 2.35 - Диалог. Событие недели.
12.35 - Сфера интересов. Мошенничество с кредитными картами.

СЕВЕРНАЯ ПРАВДА

УЧРЕДИТЕЛИ:

Костромская областная Дума, Администрация Костромской области, редакция газеты «Северная правда».

Директор Алексей Андреев

Главный редактор Андрей Ратков

Шеф-редактор выпуска Елена Шикалова

За текст, опубликованный под знаком «реклама», несет ответственность рекламодатель. Материалы под знаком ® опубликованы от имени учредителя в соответствии со ст. 18 Закона о СМИ. Рукописи и фотоснимки не возвращаются и не рецензируются. При перепечатке ссылка на «Северную правду» обязательна. Точка зрения авторов не всегда совпадает с мнением редакции.
Индекс: 52109 - еженедельный выпуск (вторник - основной выпуск)
52101 - комплект из двух выпусков (вторник - основной выпуск, четверг - тематический выпуск "Губернское деловое обозрение") для индивидуальных подписчиков
15708 - комплект из двух выпусков (вторник - основной выпуск, четверг - тематический выпуск "Губернское деловое обозрение") для организаций
15711 - комплект из двух выпусков (вторник - основной выпуск, четверг - тематический выпуск "Губернское деловое обозрение") для ветеранов и участников ВОВ, учреждений социальной сферы
Газета зарегистрирована Центральным региональным управлением регистрации и контроля за соблюдением законодательства о средствах массовой информации и печати Комитета РФ по печати (г. Тверь) 21 марта 1996 г. Свидетельство о регистрации СМИ № Т-0861.

Адрес издателя и редакции: 156000, Кострома, ул. Свердлова, 2 (редакция газеты «Северная правда», 2-й этаж).
Телефоны редакции: приемная – 47-00-21, коммерческий отдел – 47-05-11.
E-mail: sever@kmtn.ru, реклама - sevpravda@mail.ru; http://sevpravda.ru
Печатается в ГП «Областная типография им. М. Горького», г. Кострома, ул. Петра Щербины, 2 № заказа
Время подписания в печать 17.30 Фактическое время 17.30.
Общий тираж 14235 экз. Тираж номера 1825 экз.
Цена свободная. © Северная правда 2011. Все права защищены.